



PORTIFÓLIO

M a u r i c i o R o d r i g u e s



HISTÓRICO

Mauricio Rodrigues é ator, palhaço, videomaker e excêntrico musical. Possui um trabalho focado na arte de rua e na cultura tradicional popular nordestina. Seu primeiro contato com a arte foi aos 11 anos de idade através de cursos e oficinas, inicialmente com teatro e música. Aos 18 anos iniciou sua carreira profissional, podendo trabalhar em diversas montagens com grupos de fortaleza como: Grupo Nós de Teatro, Trupe C'aba de Chegar Cia Mais Caras de Teatro, Grupo Teatro Novo e Pavilhão da Magnólia. Teve a oportunidade de trabalhar e aprender com artistas renomados do teatro cearense tais como: Ary Sherlock, Silvero Pereira, Claudio Ivo, Ana Marlene, Murilo Ramos, entre outros. Sobre as participações em festivais a nível nacional pode-se citar: FIT São José do Rio Preto, Festival Nordestino de Teatro de Guaramiranga, Festival Lusófono de Teatro de Teresina, Festival de Teatro de Rua de Porto Alegre, Circuito Cultural Paulista e Virada Cultural Paulista. Atualmente dedica o seu trabalho em pesquisas e experimentações na virtuose musical aplicada na arte da palhaçaria.



**CONCERTO
PARA BATUTA**

DIA 06 DE JUNHO
15H NO CCBNB



Habitat de Atores

8 MILHÕES DE HABITANTES

27 nov 19h

theatro José de alencar de franca

ÚLTIMA APRESENTAÇÃO



PANO DE RODA

GRÁTIS

PALHAÇADA
24/07 ÀS 19 HS
PRAÇA DO CHAFARIZ - PIRAMBU
(RUA DOM QUINTINO - PIRAMBU)

CONCERTO PARA BATUTA
25/07 ÀS 19 HS
CENTRO CULTURAL CHICO DA SILVA
(N. Sra. DAS GRAÇAS, 374 - PIRAMBU)

f /PANODERODA
PANODERODA.COM



PORTO IRACEMA DAS ARTES // CURSOS BÁSICOS // ARTES CÊNICAS

**CONCERTO
PARA
BATUTA**

CONCEPÇÃO E ATUAÇÃO: MAURÍCIO RODRIGUES

1 de dezembro/2014 | 17h
Pátio da Escola Porto Iracema



Concerto para Batuta

Grupo Pano de Roda



Sábado e domingo | 2 e 3 de maio
19h | Teatro José de Alencar
R\$ 10 e 5 (meia)



SECRETARIA APRESENTA BAIXO DE TEATRO PROJETO

Programa **ENTRENOIS** convida

CONCERTO PARA BATUTA
Grupo Pano de Roda

Dia 25 de abril, Sábado, às 19h
Na Sede do Nós de Teatro

Rua Barra Vermelha, 381
Granja Portugal

Nós de Teatro apresenta

**TODO
CAMBURÃO
TEM UM
POUCO DE
NAVIÃO
NEGREIRO**

Dias 01, 08, 15 e 22 de Outubro, quinta-feira, 19h
PRAÇA VERDE DO DRAGÃO DO MAR
entrada gratuita

Concerto Para Batuta
Com *Maurício Rodrigues*

Dia 03, sex, 15h
Local: Fundação Cultural Aracá, Rua Boa Esperança, nº 81, Ponta da Serra, Itaitinga-CE.

Dia 07, ter, 20h
Local: Casa de Teatro Dona Zefinha, Rua Francisco dos Santos Braga, nº 321, Genipapo, Itapipoca-CE.

Dia 08, qua, 18h30
Local: UNILAB, Campus da Liberdade, Avenida da Abolição, nº 3, Centro, Redenção-CE.

Dia 14, ter, 14h30
Local: Espaço Viva Gente, Avenida Maria Mirtes Pereira, nº 1.010, Jardim União, Fortaleza-CE.

Julho/2015

Arte Itinerante

**CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE**



CONCERTO PARA BATUTA

(MANTO DE RODA ICE)

O ESPETÁCULO

O toque mágico de um palhaço em um concerto desconcertado. Batuta, embalado pela comicidade traz na representação do som e magia da música das mais diversas formas, utilizando de artifícios inimagináveis.

"Concerto para Batuta" é um solo de palhaço criado por Maurício Rodrigues (Palhaço Batuta). O espetáculo traz a música como motivo central para dramaturgia. Batuta nega seu concerto de forma virtuosa utilizando instrumentos não convencionais e muito da participação da platéia para criar a musicalidade e o eivado.

QUEM FAZ

Autor: Maurício Rodrigues
Direção: Dielan Wana
Elenco: Maurício Rodrigues
Produção: Aldebaran Faustino e Renatinha Fernandes

 <http://bit.ly/panoderoda>

ONDE

Dia 12/11, às 12h00
Terminal do Papicu

Veja a localização no seu smartphone



24

TERMINAL EM CENA
E FESTIVAL POPULAR DE TEATRO DE FORTALEZA

24 REGIONAL | Dracena, São Paulo,
19 de Abril de 2013

Nossa Cidade

www.gostaregion

CIRCUITO CULTURAL PAULISTA

Grupo de Teatro do Ceará se apresenta em Dracena hoje

DA REIMAÇÃO

A mais conhecida história de amor de todos os tempos será contada na Praça Arthur Pagnozzi hoje (19), às 20h30, de uma forma bem popular. *Romeu e Julieta* - O Encontro de Shakespeare com a Cultura Popular, uma versão daquela que é talvez a peça mais conhecida do poeta e dramaturgo inglês William Shakespeare (1564-1616). A atividade é gratuita.

Entre lutas de espadas, danças, pau de fitas, roda de coco e maracatu o texto clássico *Romeu e Julieta* funde-se aos folgados tradicionais do folclore brasileiro.

Os artistas jogam com esses elementos e ainda tocam e cantam, envolvendo a roda de espectadores de todas as idades, do início ao fim.

E aí está, a história do amor juvenil de *Romeu e Julieta* contada pelo Grupo de Teatro Garajal - dois clássicos na gangorra: o bardo e o folguedo.

Com a irreverência que os acompanha, os integrantes do Garajal apresentam uma arte cênica que se utiliza



O figurino colorido e a alegria são marcas inconfundíveis do grupo

de elementos circenses como acrobacias, pernas-de-pau, malabares e muito mais.

O figurino colorido e a alegria são marcas inconfundíveis do grupo e a ousadia é recompensada com um espetáculo emocionante e vivo, para toda a família. A direção é de Mário Jorge Maninho e Diego Mesquita. A adaptação do texto ficou por conta do escritor cearense Victor Augusto.

Esse espetáculo faz parte da programação do Circuito Cultural Paulista, uma parceria com o Governo de São

Paulo, Secretaria de Estado da Cultura, Prefeitura e Secretaria de Esportes, Cultura e Turismo.

GRUPO GARAJAL - Grupo de teatro de rua cearense, de Maracanaú-CE, cidade a 35 km de Fortaleza, é composto por 15 atores que buscam contribuir para o fortalecimento da cultura popular, vê seu oitavo espetáculo coroar o trabalho de formação de jovens e a pesquisa com base na cultura popular da qual não arrouda pô desde o nascimento, em 2003.



Concerto Para Batuta
Dia 06, sáb, 15h

O Fantástico Submarin
Dias 13, 20 e 27, aos sáb



CENTRO CULTURAL
BANCO DO NORDESTE

Atividades Infantis

Junho/2015
Entrada Gratuita

Nós de Teatro
apresenta

**TODO CAMBURÃO
TEM UM POUCO
DE NAVIO
ALGRIIRO**


09 Dez, Qua, 20h / Estoril
17 Dez, Qui, 19h / Cuca Jangurussu

Mostra Fortaleza - XI Festival de Teatro de Fortaleza

funarte


BRASIL

Vipitana - Ceará - Brazil



O grupo Fluminense é um grupo de dança contemporânea composta por alunos da Escola Estadual de Educação Profissionalizante Julia Giffoni. Filégo, de montagem colaborativa com os participantes, conta o cotidiano que todos se vivem nas periferias dos bairros brasileiros. Por meio da dança e da representação cênica, o espectador pode compreender a vida dos personagens mediante a situação que vivenciam.


Na sua unidade Fortaleza do Sesc, às 19h30, o espetáculo "Concerto para Batuta", do grupo Para de Trilha, narra o cotidiano de um bairro favelado. Interpretado por Flávia Rodrigues, Batuta, entretido pela comunidade, faz a representação do som a partir da música dos bairros africanos.



Sabão e Terça do Cena
Promovido pela Terça Social do Ceará (TSC) e projeto Terça do Cena incentiva e fomenta as artes cênicas (teatro, circo, contação de histórias e dança), proporcionando assim proximidade entre artistas e público, além de gerar um engajamento cultural no estado.

SERVIÇO
Terça do Cena

A Fecomércio TV é uma nova opção para os internautas. Para isso a entidade promove a transmissão de conteúdos. Sesc, Seneq e SESC. Também está um espaço de divulgação de conteúdos audiovisuais e de notícias de instituições. Acesso via controlador pelo link abaixo.



Espaço do Colaborador

- » Contato: Fagundes (0800)
- » WhatsApp: 81 3300

Notícias relacionadas

Home | Todas | Dupla jornada teatral no almoço

Dupe e assume a pesquisa

Notícias

- Todas
- Video
- Fotogaleria
- Cultura em

Dupla jornada teatral no almoço
Seg, 23 de Agosto de 2014 13:01



Na terça-feira (26), as Unidades Centro e Fortaleza do Sesc realizam, às 12h e 12h30, respectivamente, dupla jornada teatral na hora do almoço, como parte da programação da Terça do Cena.

Os espetáculos, além de gratuitos, proporcionam ao público o divertimento e o envolvimento com a dança.

O espetáculo de Dança cênica "Filégo", do grupo Fluminense, que acontece na Unidade Centro do Sesc, às 12h, retrata a realidade daqueles que são esquecidos ou excluídos da sociedade. Com direção de Releka Rodrigues, a montagem narra a história de quatro personagens (mendigo, anorético, prostituta e usuário de drogas), possibilitando ao público perceber suas angústias e situações que os levam a um último filégo.

Espectáculo Filégo Foto: Divulgação



Compartilhe

1.5 milhões

Fecomércio CE

seneq SESC

programação Sesc abr 2015

CULTURANDO

PORTO IRACEMA DAS ARTES
Instituição de formação e criação do Ceará

A ESCOLA • CURSOS • LABORATÓRIOS DE CRIAÇÃO • INSCRIÇÕES • MÍDIAS • PUBLICAÇÕES

Porto News

Concerto para Batuta acontece no Porto hoje



PORTO IRACEMA DAS ARTES // CURSOS BANCOS // ARTES CÊNICAS

CONCERTO PARA BATUTA

DIREÇÃO E REGÊNCIA: VANILCO RODRIGUES

14 de Dezembro 2014 | 19h
Porto de Eventos - Porto Iracema

VIDEO



FOTOS DA ESCOLA



AGENDA

Concerto para Batuta

"Concerto para Batuta" fala sobre o toque mágico de um palhaço em um concerto descontraído. Batuta, embalado pela comicidade, traz na representação de som a magia da música das mais diversas formas, utilizando de artifício inimagináveis.



INFORMAÇÕES

Local: Teatro Acontece | Escola Livre de Teatro

Data: 5/04/2015 - 12/04/2015 - 19/04/2015

26/04

Horário

Ingresso

Onde

Bilhete

Classificação

Endereço

Categoria

Teléfono

Preço

a organização

Na Rua #1

Teatro de calçada



Em sua apresentação, o palhaço Batuta rege sons, graças e faz da roda uma verdadeira festa. Foto: Eduardo Cunha

uma nova perspectiva até para aqueles que vivem em situação de rua. "A gente mostra pra eles que existem uma profissão digna, que dá pra se sustentar, que é possível", diz.

A arte como meio de vida foi o que trouxe Maurício Rodrigues para se apresentar no Palco Aberto. O ator, palhaço e "excêntrico musical" – como gosta de se definir – se aventura no meio artístico há dez anos. "Eu comecei com teatro e enveredei para a música, depois de um tempo eu conheci a palhaçaria e o circo", relembra.

Vindo de Maracaná com seu personagem, o palhaço Batuta, Maurício observa que fazer arte de rua tem a ver com dedicação e persistência, além de ser um meio "mais descontraído" se comparado aos palcos tradicionais.

O ator explica que escolheu as ruas como local de apresentação após um teatro ter lhe fechado as portas. "Hoje em dia, depois de muitos anos, fazer teatro de rua é uma escolha. Naquela época, eu não tive outra opção, então essa era a única possibilidade pra apresentar a minha arte".

Na opinião de Maurício, os palcos da cidade são "escas-

sos" para o contingente artístico que Fortaleza possui. Por outro lado, ele acredita que montar uma apresentação nas ruas proporciona um ambiente acolhedor e aconchegante, sem qualquer fronteira entre os dois elementos que compõem o espetáculo: o artista e o público.

Para ele, a ocupação da rua através da arte é essencial porque possibilita um momento mágico e poético para ambos. "A gente vê na rua muita banalidade, tanta gente querendo fazer justiça com as próprias mãos, então vamos pegar as mãos e fazer uma coisa mais interessante: vamos aplaudir", sugere.

Serviço: Palco Aberto

Fortaleza
Primeira terça-feira de cada mês
Praça da Gentilândia – Avenida B
de maio, s/n, Benfica
Mais informações: facebook.com/As10Gracias

Maracaná
Segunda quinzena do mês
Praça Vademar de Alcântara – Av.
Central, s/n, Centro
Mais informações: facebook.com/GrupoGaraJadeTeatro

CONTRABANDO CULTURAL

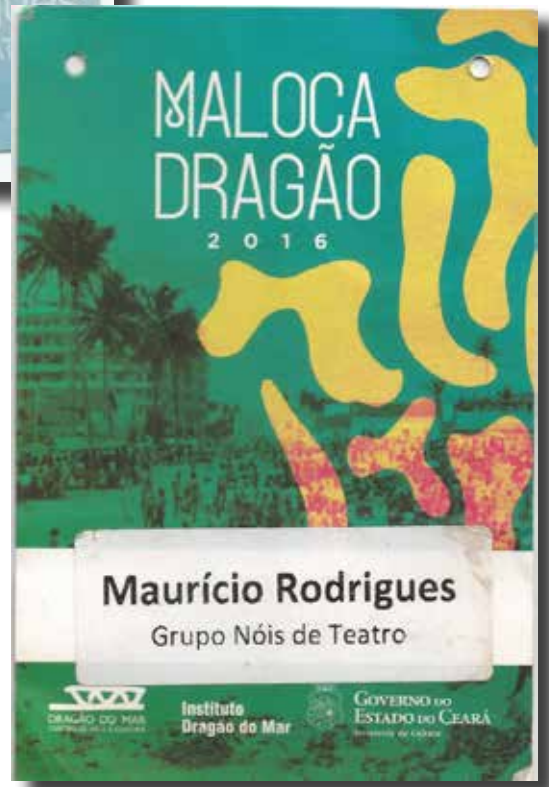
SOBRE PRODUÇÃO CULTURAL TV.DOC CONTATO



Grupo Pano de Roda apresenta espetáculo Um Concerto para Batuta

17/04/2015 Marcelo Gomes







Nas Ruas do Dragão do Mar

[Foto Fábio Lima]

O Despeito

Trupe'Caba de Chegar de Teatro

Texto: Rafael Martins – Direção: Pedro Domingues

Muita diversão com um prefeito
atrapalhado e sua esposa

Todos os domingos de novembro 2008, 20h Acesso Livre Espaço Rogaciano Leite Filho


CENTRO
DRAGÃO DO MAR
DE ARTE E CULTURA


IACC
Instituto de arte e cultura do ceará



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

5.DIREITOS NA RUA
Grupo Semente do Amanhã



O espetáculo se desenvolve a partir do Estatuto da Criança e do Adolescente – ECA. Improvisações puxadas pelos atores e atrizes que tendo como mote os direitos e deveres da criança e do adolescente, abordam diversas problemáticas da vida cotidiana. Em cena, música, teatro, dança e muitas animações, fazem o espetáculo. A história acontece em uma roda ao ar livre onde o público é chamado a participar direta e indiretamente do espetáculo, ora como atores, ora como meros espectadores.

FICHA TÉCNICA:

Elenco: Edgleison Lima, Ediberto Gomes, Efferson Mendes, Gabriel Peixe, Geicilane de Souza, Maurício Rodrigues, Renata Fernandes e Valdenice de Souza
Texto: Grupo Semente do Amanhã
Direção: Cláudio Gomes
Iluminação: Edgleison Lima
Maquiagem: Mara Valdevino
Produção: O Grupo
Figurinos e Adereços: O Grupo

Grupo Teatro Novo
Apresenta

"Coisas" Palavras e Canção

com Ary Sherk
Supervisão Sidney Malta

SETEMBRO
Teatro Sesc Senac Itacema
Todas as Quintas-Feiras às 20h

OUTUBRO
Teatro Dragão do Mar
Todas as Terças-Feiras às 20h

NOVEMBRO
Teatro Marcus Miranda (CC Bom Jardim)
Todos os Sábados às 19h

Patrocinado por: Grupo Teatro Novo, Apoio: Prefeitura de Fortaleza, SESC REGOME REGO-SENAC

Espectáculo Direitos na Rua: Dois Anos de Apresentação

O Grupo "Sementes do Amanhã" desde de 2005 vem apresentando o Espectáculo Direitos na Rua que fala dos direitos e deveres das crianças e adolescentes defendidos no ECA.

O espetáculo surgiu de um experimento de Teatro de Rua e o texto foi confeccionado pelo próprio grupo e dirigido por Cláudio Gomes.

Desde 2005 o grupo é convidado para apresentar em Seminários, Palestras e Eventos ligada a área social, também já se apresentou no Teatro José de Alencar no projeto "Teatro de

Portas Abertas" realizado todo o dia 17 de cada mês.

A última apresentação do Grupo foi no dia 28 de Janeiro de 2007, no Circo Educativo no Autram Nunes, fazendo parte de um projeto da FUNCET (Fundação de Cultura, Esporte e Turismo).

E já estamos inscritos no Festival de Teatro de Fortaleza, então quem não viu ainda dá tempo de ver.



Cláudio Gomes.



MAURICIO RODRIGUES . ART . BR
85 988187147

