

Caiubi Mani Peres

caiubimani7@gmail.com

(85) 99985 3137

Brasileiro



Dados pessoais:

Nome Completo: Caiubi Mani Peres

Data de nascimento: 03/04/1989

Cidade natal: Araraquara – SP

Endereço de residência: Rua Manuel Jacaré, apto 104-B CEP: 60.175-110

Cidade/UF: Fortaleza/CE

Qualificação: Administrador

Resumo: Caiubi Mani é administrador, produtor cultural, gestor público, músico, comunicador social, ativista ambiental e defensor dos direitos humanos. Possui ampla experiência de trabalho com cultura, comunicação e economia criativa.

Fez parte da Rede de Coletivos Fora do Eixo de 2009 a 2014, quando participou da criação do Mídia Ninja (@MidiaNinja) em 2013. Como ativista fez parte de movimentos relevantes como o Movimento Existe Amor em SP, Manifesto Carnavalista e Cultura Viva Comunitária, além de realizar grandes ocupações artísticas em espaços públicos da cidade de São Paulo como o “Existe Amor em SP”.

Foi eleito membro do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC) em 2012 como representante do setor produtivo da música brasileira. No ramo da produção cultural, produziu mais de 40 festivais de música, encontros culturais e turnês de bandas no Brasil e no exterior (em países como Argentina e Bolívia). Foi um dos coordenadores da Rede Brasil de Festivais (2012-13), a frente da área de avaliação e sistematização de indicadores culturais. Também foi coordenador geral do Circuito Paulista de (2012) e do Circuito Nordeste de Festivais (2013) - circuitos regionais integrantes da Rede Brasil de Festivais. Além disso gerenciou a plataforma “Toque no Brasil - TNB” por dois anos (2012-13).

Como gestor, foi Coordenador de Cultura do Instituto Cuca (2015-17). Esteve como Assessor Institucional no Instituto ECOA em Sobral/CE de novembro de 2017 a agosto de 2019. Em setembro de 2019 assumiu como Coordenador de Projetos no Instituto Cultural Iracema – ICI, onde permaneceu nesta função até o início de janeiro de 2021, quando assumiu a função de Diretor de Cidadania, Cultura e Desenvolvimento Sustentável do Instituto Cuca. Além disso, esteve em novembro de 2021 e em fevereiro de 2022 acumulando concomitantemente a função de Diretor Administrativo Financeiro do Instituto Cuca. Atualmente ocupa o cargo de Presidente do Instituto Cuca (Instituto de Cultura, Arte, Ciência e Esporte) em Fortaleza/CE.

Qualificações:

- Proficiência em Excel/Word/Power Point (Pacote Office);
- Proficiência com ferramentas de compartilhamento on-line como Google Drive, e outras;
- Proficiência em operação de equipamentos e sistemas de sonorização (para eventos e shows);
- Experiência com elaboração de projetos e aprovação em Leis de Incentivo (Lei Rouanet, Lei do Mecenato, Lei de Incentivo ao Esporte);
- Experiência com elaboração de projetos e aprovação em editais diversos;
- Experiência com gestão de Contratos de Gestão em Organizações Sociais, execução de projetos, gestão de relatórios, metodologias de avaliação e de planejamento;
- Experiência com gestão administrativo-financeira de Organizações Sociais em contratos de gestão com entes públicos.

Idioma:

- Fluente em espanhol.

Formação Acadêmica:

- Ensino Superior incompleto: graduação em Letras/Linguística pela Universidade Estadual Paulista – UNESP, cursou até o 6º semestre.
- Ensino Superior incompleto: graduação em Economia pela Universidade Federal do Ceará, cursou até o 4º semestre.
- Ensino Superior incompleto: graduação em Licenciatura em Música pela Universidade Federal do Ceará, Campus Sobral, cursou até o 5º semestre.
- Ensino Superior pela UniFor (Universidade de Fortaleza): graduação em Administração em andamento.

Experiências Profissionais**Gestão Cultural e Economia Criativa:**

- Membro eleito do Conselho Municipal de Cultura de Araraquara/SP no ano de 2011.
- Membro eleito do Conselho Nacional de Políticas Culturais (CNPC) no Ministério da Cultura no biênio 2012/2013, representando a cadeia produtiva da música brasileira.
- Diretor Secretário da Associação Caminho das Artes, São Paulo/SP, no biênio 2012/ 2013.
- Prestou serviço de assessoria de gestão na Secretaria de Cultura do Estado do Ceará, assessorando o núcleo de coordenação da Rede Cearense de Pontos de Cultura.
- Gestor de Economia Criativa no Instituto Cuca em Fortaleza/CE, supervisionando os núcleos de Economia Criativa e Protagonismo Juvenil do Cuca Mondubim em 2015.
- Gestor de Cultura do Instituto Cuca em Fortaleza/CE, como Coordenador de Cultura da Rede Cuca de 2016 a 2017.
- Assessor Institucional no Instituto ECOA em Sobral/CE, entre 2017 e 2019.
- Coordenador de Projetos no Instituto Iracema em Fortaleza/CE, de setembro de 2019 a janeiro de 2021.
- Retornou ao Instituto Cuca em janeiro de 2021 assumindo a Direção na área de Cultura, Cidadania, Direitos Humanos e Desenvolvimento Sustentável, onde segue até então.
- Assumiu entre novembro de 2021 e fevereiro de 2022 a função de Diretor Administrativo Financeiro do Instituto Cuca, acumulando funções na diretoria executiva da instituição no período.



Produções Culturais e Gestão de Projetos Diversos:

- Como **Coordenador de Cultura da Rede Cuca (2015 a 2017)** e como **Diretor de Cultura, Cidadania, Direitos Humanos e Desenvolvimento Sustentável (2021-22)** foi responsável por realizar a gestão e produção executiva, coordenando as diversas ações abaixo listadas além da programação mensal da Rede que contou com **2248 sessões de cinema** realizadas, apresentações de **488 espetáculos** (nas linguagens de dança, teatro e circo) e com a realização de **293 shows musicais** nesse período.

- Viradão da Juventude 2016 e 2017;
- Festival de Música da Juventude de Fortaleza 2017;
- Festival Favela e Arte da Juventude 2016 e 2017;
- Arraiá da Juventude 2016 e 2017;
- Festival Amor de Juventude 2016;
- Mês da Consciência Negra, 2016;
- Festival de Dança da Juventude 2016;
- Semana do Grafite 2016;
- Festival Internacional de Folclore 2016;
- Entre muitas outras atividades e produções.



- Como **Coordenador de Projetos no Instituto Iracema (2019-2021)** foi responsável por toda gestão de projetos do Instituto nas áreas de Cultura, Artes Urbanas, Meio Ambiente e Sustentabilidade, Esportes, Arquitetura e Urbanismo, entre outros. Além disso, ficou responsável pela elaboração de projetos para editais e gestão de relatórios do Instituto ao longo do tempo em que esteve na função. Dentre os projetos elaborados, geridos, implementados e realizados estão:

- Férias na PI;
- Arte Urbana na PI;
- Cria PI;
- Concurso Cidade da Gente;
- Mês da Consciência Negra;
- Contêiner do Surf e Farol das Juventudes;
- Ondas de Iracema e Etapa do Campeonato Cearense de Surf;
- Batalha da CUFA;
- Liga Internacional de Basquete de Rua;
- 360 Design na Praia de Iracema (360 DPI);
- Iracema Social;
- Além da realização Projetos Urbanísticos diversos na Praia de



Sustentabilidade

COMPOSTA POÇO

"Composta Poço", projeto a ser implementado na comunidade do Poço da Draga com a participação dos moradores que serão instruídos para fazer a manutenção de uma Estação Comunitária de Compostagem. Durante a execução do projeto também será contemplada a proposta de educação ambiental juntos aos moradores e entorno.

CRIAPI | PRAIA DE IRACEMA | INSTITUTO IRACEMA | Prefeitura de Fortaleza



IRACEMA

DESIGN NA PRAIA DE IRACEMA

360 DPI

DESIGN NA PRAIA DE IRACEMA

4-7 NOVEMBRO PRAIA DO LIDO/CRUSH

IRACEMA

IRACEMA

RA CISMO

MULHERES NEGRAS EMPREENDEDORAS E SEUS DESAFIOS

////////// BATE PAPO

ELIANE DIAS WINNIE BUENO E CAROLINA REBOUÇAS

21 DE NOV.

CENTRO CULTURAL BELCHIOR SALA IRACEMA - 18 HORAS

CUFA

IRACEMA

RA CISMO

RODA DE CONVERSA COM KONDZILLA

22 DE NOV.

CENTRO CULTURAL BELCHIOR SALA IRACEMA - 18 HORAS

KondZilla

CUFA

Iracema.



Experiências na Área de Comunicação:

- Gerente do site especializado em música Toque no Brasil - TNB (<http://tnb.art.br/>) nos anos de 2012 e 2013.
- Criador e coordenador do programa TNB Sessions em 2013, programa de transmissão ao vivo de shows musicais e festivais de música vinculado ao site Toque no Brasil - TNB.
- Programador, apresentador e produtor de conteúdo da PosTV - canal virtual de programas audiovisuais, nos anos de 2012 e 2013. Nesse período realizou programas ao vivo transmitidos pela internet, produziu documentários de curta e média duração e realizou coberturas de eventos como festivais de música, blocos de carnaval de rua e debates públicos.



- Articulador do Fórum Mundial de Mídia Livre realizado na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) em junho de 2012.

- Fundador do Mídia Ninja (<https://www.instagram.com/midianinja/>), foi um dos fundadores do coletivo Mídia Ninja (Narrativas Independentes Jornalismo e Ação) no início de 2013, grupo que ganhou grande visibilidade nacional durante as manifestações de junho de 2013 por realizar coberturas e transmissões em tempo real dos manifestos em todo Brasil.



Produção Cultural no Brasil:

- Coordenador nacional da Rede Brasil de Festivais no biênio 2012/2013 na área de avaliação e sistematização de indicadores, reunindo indicadores e realizando um sistema de avaliação envolvendo os 107 festivais integrados à Rede Brasil de Festivais.
- Coordenador da etapa nordeste do projeto Residências Artísticas 2013, conveniado ao programa de fomento à música latina, Ibermúsicas, da Cúpula Iberoamericana de Chefes de Estado.
- Coordenador do Circuito Paulista de Festivais em 2012, que reúne 19 festivais independentes do estado de São Paulo.
- Coordenador do Projeto Domingo na Casa em 2013, o qual levou mais de 200 artistas para apresentações aos Domingos na extinta Casa Fora do Eixo São Paulo.
- Coordenador de Estrutura do IV Congresso Nacional Fora do Eixo, realizado em 2011 na cidade de São Paulo/SP.



- Coordenador do Projeto Noites Fora do Eixo do início de 2012 até junho de 2013, o qual levou 134 bandas para apresentações às terças-feiras na famosa casa de shows Studio SP, na Rua Augusta em São Paulo.
- Coordenador Regional do Circuito Nordeste de Festivais Independentes em 2013, reunindo 23 festivais de toda região nordeste do Brasil entre os quais: Festival DoSol (Natal/RN), Feira da Música (Fortaleza/CE), Coquetel Molotov (Recife/PE), BR135 (São Luis/MA), Festival Maionese (Maceió/AL), Festival Mundo (João Pessoa/PB) e Festival Suiça Bahiana (Vitória da Conquista/BA).

- Coordenador Regional do Grito Rock 2014, no Nordeste realizando o evento em 48 cidades da região.

- Produtor do Grito Rock São Paulo 2012 no Auditório Ibirapuera.

- Produtor do Grito Rock São Paulo 2013 realizado no Auditório Ibirapuera com os shows de Lobão, Thiago Pethit, Edgard Scandurra e Barbara Eugênia, e no Studio SP com show da banda Moveis Coloniais de Acaju.

- Produtor do Palco Praia de Iracema da Feira da Musica de Fortaleza 2014.



- Produtor do projeto “Entre Pontos” nas cidades de Paracuru (CE) e Icó (CE) em 2013.

- Assistente de Produção do Festival Araraquara Rock em 2008, 2010 e 2011.

- Assistente de Produção da Semana Luiz Antônio Martinez Corrêa de Teatro em 2008 e 2009;

- Produtor e Curador do Grito Rock Araraquara na edições de 2009, 2010 e 2011.

- Produtor Executivo do Festival GAIA de Artes Integradas

e Meio Ambiente na cidade de Araraquara

- SP nas edições dos anos de 2010 e 2011.

- Produtor e Curador do FEBAN - Festival de Bandas da UNESP Araraquara 2010 e 2011.

Produção Cultural no exterior:

- Produtor do Grito Rock Buenos Aires 2012, o qual levou os artistas brasileiros Criolo e Emicida pela primeira vez para um show conjunto fora do Brasil.

- Produtor do Grito Rock Buenos Aires 2013, o qual levou BNegão e os Seletores de Frequências para seu primeiro show na capital Argentina.



Produção de Turnês com banda nacionais e internacionais:

- Os Rélpis (Araraquara/SP/Brasil): em julho de 2011 produziu a turnê da banda “Os Rélpis” pelo interior de Minas Gerais e Bahia com shows em Belo Horizonte, Sabará, Divinópolis, Sete Lagoas, Ipatinga, Governador Valadares e Vitória da Conquista.

- Dibigode (Belo Horizonte/MG/Brasil): em maio de 2012 produziu a turnê da banda “Dibigode” pelo estado de São Paulo com shows em São Paulo, Bauru, Campinas e São José do Rio Preto.

- Woodser (Ciudad de Guatemala/Guatemala): em junho de 2012 produziu a turnê da banda guatemalteca “Woodser” pels estados de São Paulo e Rio de Janeiro com shows em Taquaritinga, São Carlos, Sorocaba, Bauru, São José do Rio Preto, São Paulo e Rio de Janeiro.

- Cambriana (Goiânia/GO/Brasil): em julho de 2012 produziu a turnê da banda goiãna “Cambriana” pelo estado de São Paulo e Minas Gerais com shows em São Paulo, Belo Horizonte, Araraquara, Bauru e São Carlos.

- Veja Luz (São Paulo/Brasil): em julho e agosto de 2012 produziu a turnê da banda paulista “Veja Luz” pelos estados de Rio Grande do Norte, Ceará e Bahia com shows em Fortaleza, Sobral, Natal, São Miguel do Gostoso, Praia de Pipa, Ponta Negra e Paulo Afonso.

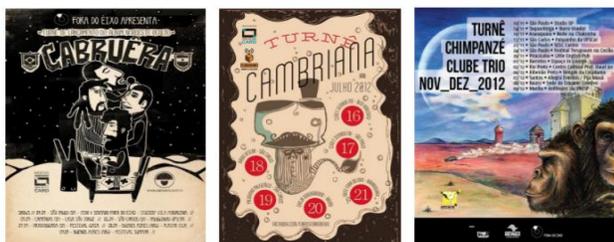
- Cabruêra (João Pessoa/PB/ Brasil): em setembro de 2012 produziu a turnê da banda paraibana Cabruêra pelo estado de São Paulo nas cidades de São Paulo, Campinas, São Carlos, Araraquara, e finalizando com dois shows na capital da argentina, Buenos Aires, no Plasma Club e no Festival Summar.

- Angelo Pierattini (Santiago/Chile): em setembro de 2012 também produziu a turnê da banda chilena Angelo Pierattini pelos estados de São Paulo e Minas Gerais com shows nas cidades de São Paulo, São Carlos, Bauru, Campinas, Uberaba e Uberlândia.

- Morbo y Mambo (Mar del Plata/Argentina): em outubro de 2012 produziu a turnê da banda argentina “Morbo Y Mambo” pelos estados de São Paulo e Rio de Janeiro com shows nas cidades de São Carlos, Campinas, Santos, São Paulo e Rio de Janeiro.

- Inclan Funk (Buenos Aires/Argentina): em outubro e novembro de 2012 produziu a turnê da banda argentina “Inclan Funk” pelos estados de São Paulo e Minas Gerais com shows em São Carlos, São José do Rio Preto, Bauru, Taquaritinga, Barretos e Uberaba.

- Chimpazé Clube Trio (São Paulo/SP/Brasil): em novembro e dezembro de 2012 produziu a turnê da banda paulista “Chimpazé Club Trio” pelo estado de São Paulo com shows em São Paulo, Taquaritinga, São Carlos, Araraquara, Piracicaba, Ribeirão Preto, Barretos, São José do Rio Pretos, Santos, Marília e Bauru.



Ativismo Cultural e Ocupações Culturais:



- Co-fundador e articulador do movimento Existe Amor em SP, que culminou no grande evento de ocupação pública que reuniu 20 mil pessoas e uniu grandes nomes da música brasileira como Criolo, Emicida, Gaby Amarantos e Karina Buhr. O evento aconteceu em 21 outubro de 2012 na Praça Roosevelt/São Paulo.
- Co-criador do Manual da Ocupação, desenvolvido durante o Festival Preliminares em São Paulo, em dezembro de 2012.

Ilustração Sandra Javera

manual da ocupação

Como fazer um evento ou manifestação dar certo na cidade



- Fundador e articulador do Manifesto Carnavalista, fundado em março de 2012 como movimento de protesto do Blocos e Cordões de Carnaval de Rua da cidade de São Paulo. O grupo foi responsável pela regulamentação do carnaval de rua na cidade de São Paulo no ano seguinte (2013).



- Articulador e produtor do Festival Preliminares realizado em dezembro de 2012. Festival de ocupação artística cujo objetivo era trabalhar a ressignificação da cidade, que foi realizado em diversos espaços públicos da cidade de São Paulo dentre os quais: Parque da Luz, Rua do Triunfo (Cracolândia), Praça do Pôr do Sol e Praça Benedito Calixto (Vila Madalena).

- Articulador e produtor de comunicação do programa “Juventudes na Rio + 20”, desenvolvido pela Secretaria Nacional de Juventude em 2012, cujo objetivo foi mobilizar a juventude brasileira para participar da Rio + 20, da Cúpula dos Povos e do evento preparatório “Global Youth Conference 2012 - IFRC” no Rio de Janeiro, além de elaborar narrativas e realizar coberturas da participação da juventude nesses grandes eventos.

- Co-realizador e articulador do Festival Anhangabaú da Feliz Cidade, festival de ocupação artística do Vale do Anhangabaú (São Paulo), realizado em duas edições: 04 maio e 27 junho de 2013. Nas duas edições o festival reuniu grandes nomes da cultura paulistana e brasileira como: Elza Soares, Zé Celso Martinez Correa (Teatro Oficina), Júnio Barreto, Tulipa Ruiz, Sandrão RZO, Vivendo do Ócio, entre muitos outros.

04 DE MAIO - 12H **ANHANGABAÚ DA FELIZ CIDADE**

ELZA SOARES || TEATRO OFICINA || JUNIO BARRETO
 DELVIN DELUX || BICICLETAS DE ATALAJA || X SO PRETTY ||
 YOPARA || ARICIA MESS || DRUQUES || RIVERÃO || MAGUERBES ||
 DI FUNÇÃO || LINHA DURA || SANDRÃO (RZO) ||
 FAMILIA BROOKLYN SUL || SOMBRÁ || FLOW MC || CORUJA BC ||
 POTENCIAL 3 || KAROL DE SOUZA E LIVIA CRUZ ||
 MARRETA RECORDS (JOTA GHETTO, JAMES VENTURA, HENRICK FUENTES) ||
 BATALHA DO SANTA CRUZ VS BATALHA RACIONAL || PROJETO ROOKIE ||
 RINO DU RAP || FOCO || GUSTAVO PONTUAL || PROJETO PRETO VÉIO ||
 GELEIA || ZAMBA RAP CLUBE || SISTEMA 157 || CAOS DO SUBURBIO ||
 DE ESPECIALISTA || BRAD || NAMASTE || JIMMY LUV || VISUAL FARM ||
 M364 || OBA FESTA || TALCO BELLS || CHOCOLATEE || LOVE ||
 SANTO DE RUA || MONDO CANE || AKIN || LUIZ PARETO ||
 CARLOS CAPSLOCK || MARCIO VERMELHO || HUBERT ||
 DUB RADICS X GENERAL FRAZÃO || DJ DENIS DIOSANTO ||
 DJ DIEGO DE GODOY || DJ JHONNY || DJ PULGA || LUIZ PARETO ||
 HIGH PUBLIC SOUND || MOZZYAH HI FI || MUSTACHE E OS APACHES ||
 TWIN PINES || DELVIN DELUX || CHIMPANZÉ CLUBE TRIO || 3 CRUZEROS ||
 CANÇÕES VELHAS PARA EMBRULHAR PEIXES || DHARMA SAMU ||
 MESCALINES DUO || HEADFONES || LARA E OS ULTRALEVES ||
 SEXY GROOVE || CIA LAR DOCE LAR E OS IRMÃOS CARA DE PAU ||
 SEU BÊNE || MARCO NALESSO E A FUNDAÇÃO || COVER FLOP ||
 PICANHA DE CHERNOBYL || LUIZA LIMA || CHARLIE E OS MARRETAS ||
 THE LONESOME DUO || SUPER MICRO CIRCO COM CAPITÃO ALALU ||
 DANIEL GRAJEV TRIO || TRIBO DO SOL || OG IMPERIAL || FORÇA DA PAZ ||
 GUERREIROS DE SÃO || AMBULANTES || ETHIOPIAN HIGHLANDERS ||
 ZABAN BUSH || LA CARNE || NEGROINDIOMICA || COSMO SHOC ||
 CHURRASCO ELÉTRICO || HADDAD || FÁBRICA DE ANIMAIS ||
 DOUTOR JUPITER || AS RADIOATIVAS || STARS 61 || STONE R || ALL SAPÃO ||
 MIL BARREIRAS || CABEÇA ATIVA || DRUGSTORE || COKELUCHE || THELIO ||
 DUCK BILL || RÁDIO AZAQUE || WATERMELON SUPERSTITION ||
 MANDACHUVA || MIDNIGHT GUITAR JAM ||



Economia Solidária:

- Fundador do Fórum Municipal de Economia Solidária de Araraquara em 2009.
- Coordenador da Incubadora de Cooperativas Populares do Noroeste Paulista, vinculada à Faculdade de Ciência e Letras (FCLAr) da UNESP Araraquara e conveniada ao Ministério do Desenvolvimento Social (MDS) do governo federal, em 2010.
- Participante do Fórum de Economia Solidária do ConeSul, em Buenos Aires – Argentina.
- Participante do Fórum Paulista de Economia Solidária de 2010 a 2012.
- Membro da Rede de Gestores de Economia Solidária do estado de São Paulo em 2010 e 2011.

