

Espetáculo Era Uma Vez Concepção cênica

O Espetáculo Era Uma Vez, traz em sua essência o universo mágico dos contos populares, um resgate festivo daquelas histórias ouvidas nos terreiros, ao redor das fogueiras em noites estreladas e de lua, reforçada por cantigas de rodas e cirandas aliada a literatura dos contos infantis que coloca ainda mais em evidência a magia do universo das contações de histórias e incentivar o gosto pela leitura.

Nesse sentido o espetáculo Teatral permeia por varias linguagens que vai da música ao trabalho de desconstrução dos atores em cena que encenam vários personagens na simples troca de adereços que torna as histórias lúdicas paupavéis e saem do imaginário para uma cena cheia de fantasia e colorido, esse é o ponto forte do espetáculo: o colorido das roupas, das músicas, do cenário construído com “fiapos” de tecidos que simbolizam o tempo curto das historias, em um repertório rico.

Em cena quatro histórias: A madrasta um conto popular, conta a história da madrasta malvada que enterra sua enteada no terreiro da fazenda, a Dona Baratinha que era doída pra casar, a Dona Tartaruga tagarela que falava pelos cotovelos e por isso seu fim não é um bom exemplo e a história do Camaleão que sempre mudava de cor pra agradar os outros, de forma lúdica e interativa as histórias são contadas e cantadas através das cantigas populares. O espetáculo é uma forma de resgate das cantigas populares e dos contos e das histórias infantis que surgiram da literatura oral e hoje fazem parte da literatura popular infantil.

Todas com o toque pessoal do Assum Preto e as histórias tornam-se atualizadas e gostosas de serem vistas e ouvidas.

O resultado é que Era uma vez, torna-se um espetáculo para todos os públicos, fruto da influência nordestina, mesclando cantigas do povo e a tradição da oralidade do povo, em um resgate cultural frente à globalização desenfreada que tende a esquecer nossas tradições.

Grupo de Teatro Assum Preto

Ficha Técnica

Elenco.

Personagens por ordem de historias

“A Madrasta”

Doçura – Maria Clara

Madrasta - Geisiane Andrade

Fazendeiro – Tiago Ferreira

Capineiro - Geisiane Andrade

“Dona Baratinha”

Dona Baratinha: Leticia Luz

Don Ratão:- Endrigo Melo

Bichos: Tiago Ferreira, Thiago Amorim, Lucas Lima

“A Tartaruga Tagarela”

Tartaruga: Tiago Ferreira

Patos: Allison Cavalcante, Thiago Amorim

“O Camaleão “

Camaleão: Allison Cavalcante

Doutor Pernilongo: Endrigo Melo

Sábia: Maria Clara

Sapo Cururu: Lucas Lima

Obs. Os atores ao decorrer do espetáculo encenam vários personagens e a sonoplastia é ao vivo.

GRUPO DE TEATRO ASSUM PRETO APRESENTA:



O Espetáculo *Era uma Vez...*

Venha Viajar no mundo mágico dos contos infantis

A TARTARUGA TAGARELA
O CASAMENTO DA D. BARATINHA
A HISTÓRIA DO CAMALEÃO



Entre em contato conosco para fazer da sua festa uma verdadeira viagem no mundo infantil.

Contatos: (85) 9 9172 5485 / (85) 9 9172 7034

Face: Grupo de Teatro Assum Preto

