

A close-up, artistic photograph of a violin body, focusing on the f-hole and the bridge area. The wood is a rich, dark reddish-brown color with visible grain patterns. The lighting is dramatic, highlighting the curves and textures of the instrument. The text is overlaid in the center of the image.

CLIPPING DE MIDIA
Liu Man Ying

CADERNO 3

É preciso continuar

Construção de escolas públicas de música, segundo a professora e os pais do projeto, é fundamental



A professora Lu Man Ying, com as crianças do projeto em que dá aulas de violino. (Foto: Roberto Rodrigues)

09:00 - 28.06.2017 / atualizado às 12:27



Aquilo que parece forte na conexão revela-se de forma rápida: "No grande sonho é ser uma violinista". Quem diz é Berna Marie Damasceno, de 7 anos, uma das participantes do projeto de extensão Grêmio Coletivo de Violino e Viola, com a professora Lu Man Ying, na Universidade Federal do Ceará (UFC).

LEIA MAIS

...Vida, vida, violino

Ela é as pouco mais de 20 crianças que integram uma das turmas do programa, à propósito, parecem carregar a mesma paixão pelo futuro. Note-se pelo entusiasmo que exibem em quanto treinam as novas lições dadas pela facilitadora que está de pé defronte a elas. Os olhos, vale destacar, são sempre atentos, sinal de quanto levam a sério o conteúdo repassado.

Impressão igualmente compartilhada pelos pais ou responsáveis das crianças. Karine Mascota, 36, veio acompanhando quatro crianças - a filha três anosinhos - e diz que detalhes importantes da rotina do que tanto mudaram com o ingresso no curso, há quase três meses.

"Eles já sabem pegar direito no instrumento. Tem atenção, cuidado com o que vem em aula. E também, então, ver eles crescendo e isso só demonstra o quanto eles têm interesse nesta área", assinala.

Datação

Já o relato de Gil Soares - pai de Ana Clara, de 11 anos, humorista mas contido pelo personagem que interpreta, o "Cabanô" - toca em uma questão delicada: "Quero que a minha filha goste de arte e que ela não acabe porque escolheu esse segmento para seguir na vida".

Ponto delicado porque ser também urgente, nas palavras de Lu Man Ying. Para a formadora, o pensamento dos pais reflete bastante os dilemas que se impõem a quem deseja investir na beira da música no Ceará sem, contudo, possuir condições financeiras favoráveis para o custeio de um curso particular.

A metodologia de ensino coletivo é maravilhosa, mas ela tem uma datação. Vejo estudantes que se orgulham de passar mais de 10 anos adotando essa metodologia de aprendizagem quando, na verdade, isso é recente e só colabora para que eles percam no tempo, explica.

"É fundamental é que as crianças, após no máximo quatro anos e aprendendo coletivamente, passem a ter um acompanhamento individual. E aí que realmente nasce o problema: há uma grande necessidade de políticas públicas que deem continuidade ao trabalho. Um conservatório ou escola de música municipal ou estadual abriria muitas portas para quem deseja aprender e

Colunistas

- BL** Betânia de Lima: BRITÂNIA DECLINA: UMA ESCOLA DE MÚLTIPLOS SABERES
- CP** Contrapontos: CONTRAPontos à CIDADE MULTIPOLA
- DF** Diógenes Farias: BRILHO PORÉM É ABORTO NA PALE
- FR** Frei Hermínio Bezerra: FREI HERMÍNIO BEZERRA: O SEBASTIÃO DA PALMAREIAS
- MT** Mônica Travezzi: MÔNICA TRAVEZZI: PARTY
- MP** Mingau Pop: MINGAU POP: CLUBE BOMBA EM TELA
- PC** Paulo Cecílio: PAULO CECÍLIO: OS 43 CONHECIDOS DE TRAVELING
- SL** Sopa de Letras: SOPA DE LETRAS
- ED** Betânia de Lima: BETÂNIA DE LIMA: ED

Mais Lidas

1. 2.213 pessoas abertas para superpovoamento do Ceará
2. Clássico-fil decisivo
3. Partidos têm mais votos no final do Sítio C. é final do C34
4. Partidos têm duas chances para primeira partida de final do Sítio C
5. Simão oprime afecções no 1º. Marcelo Pereira

Edição Digital

CADERNO 3

Uma vida em movimento

Vida, viola, violino

Receber em Viçosa, Lu Min Ying se reinventa ao ensinar aulas-olimpíadas de música para crianças na UFV



Crianças do projeto escola coletiva de viola e violino, durante aula (foto: Patrício Rodrigues)

08:08 - 30.06.2017 / atualizado às 09:07



Da sala de tamanho mediano onde acontecem as aulas do Projeto Escola Coletiva de Viola e Violino, percebe-se a grande movimentação de mãos aprendizes. A ação integra um programa de extensão idealizado pelo curso de Música da Universidade Federal do Oeste do Pará (UFO) e realizado na sede do Instituto de Cultura e Arte (ICA), no Campus do Pici, às terças e quintas-feiras.

LEIA MAIS

É preciso continuar

Prontos a iniciar mais uma aula, os alunos ajustam o instrumento de corda que carregam consigo e é bem provável que, mediante o toque delicado das mãos no objeto, estejam tentando lembrar das lições aprendidas no último encontro. São atenciosos e cuidadosos com o que está sob sua posse. Têm os olhos concentrados para não perder nada, nenhum saber.

Há, portanto, pouco espaço para que as costumeiras brincadeiras praticadas pelas crianças da faixa etária à qual pertencem - de 5 a 12 anos - tomem fôlego.

"Somente algumas vezes a gente precisa chamar a atenção delas. Mas, no geral, todas são muito dedicadas, querem muito aprender", é o que conta Lu Min Ying, professora e fôce de iniciativa.

Ele recebeu o Caderno 3 na Sala de Orquestra do ICA antes de reunião formativa com os pequenos para conversarmos tanto a respeito do projeto - que recebe gratuitamente o público infantil desde março deste ano - quanto sobre sua própria trajetória enquanto profissional. Um caminho que faz gosto saber e contar.

Raízes

Nasce na ilha Formosa, em Tuyen, na China. Lu se considera "chinesa apenas de nascimento". Brasileira naturalizada, ela veio ao Brasil com quatro anos de idade e, por aqui, realizou toda a sua formação em música. O gosto pela arte foi impulsionado principalmente pela mãe, que se matriculou, aos dez anos, em um conservatório em São Paulo.

"Lá, eu comecei a aprender violino pelo método mais tradicional, que é com um aluno e um professor", esclarece, apontando uma prática que vai na contramão do que realiza hoje com crianças, jovens e adultos: a metodologia de ensino coletivo.

VENHA CONHECER A SALA MEGA CENTERPLEX NO VIA SUI SHOPPING.

Entre outros shows, confira o show "Viva o Sui" do Sui Sui Sui.

Colunistas

- BL** **Beatriz de Lima**
ENTISTA DE LIMA: UMA ESCOLA DE MUITOS SABERES
- CP** **Controponto**
CENTRALIZADO A CORDA MANGUEIRA
- EL** **Elaine Firmão**
AMOR NA PELE
- FO** **Fernando Bezerra**
PROFESSOR BIZERRA: O SENTIDO DAS PALAVRAS
- MT** **Márcia Travesoni**
MARCIA TRAVESONI PARTY
- MP** **Mingau Pop**
MINGAU POP: CLAPA BOM DE TELA
- PC** **Paulo Coelho**
PAULO COELHO: SOBRE AS COBRIÇAS DO MUNDO
- SL** **Sopa de Letras**
SOFA DE LETRAS
- BL** **Beatriz de Lima**
PORTALIZÁVEL

Mais Lidas

- 1** 4.212 pessoas se abalaram para o espetáculo da música clássica
- 2** clã de cinco irmãos
- 3** Panelão terá revisões na final do Série C do dia 20
- 4** Panelão terá duas baixas para primeira partida da final da Série D
- 5** Donde oprime atrações no 1º Mar de Férias

Educação Digital

Diário

Revista e Diário

Shows e Espetáculos

SEXTA

Trio Nepomuceno se apresenta no projeto Clássicos na Lagoa

O trio é formado pela violinista Liu Man Ying, pela violoncelista Dora Utermohl de Queiroz e pelo pianista Vitor Duarte

11:52 | 05/05/2017



(Foto: Divulgação Padre Humberto)

Às margens da Lagoa do Porangabaçu, a música erudita ganha espaço para encantar o público. O projeto Clássicos na Lagoa acontece nas primeiras sextas-feiras de cada mês e é promovido pelo Instituto de Ciências Médicas Paulo Marcelo Martins Rodrigues (ICM), em parceria com o Instituto Beatriz e Lauro Flusa (IBLF) e a Plataforma Sinfonia do Amanhã. Nesta sexta, 5, a noite será marcada pelo som do Trio Nepomuceno, da Universidade Federal do Ceará. A apresentação é aberta ao público.

O grupo da UFC existe desde 2015 e é formado pela violinista Liu Man Ying, doutora em música pela Escola de Comunicação e Arte (ECA-USP), ao lado da violoncelista Dora Utermohl de Queiroz, mestre em música e bacharel em violoncelo pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN) e ainda pelo pianista Vitor Duarte, doutor em música pela The University of Arizona-USA. Todos os três são professores do de Licenciatura em Música do Instituto de Artes da Universidade Federal do Ceará (UFC) e decidiram fundar o grupo para homenagear Alberto Nepomuceno, compositor, regente e pianista nascido em Fortaleza.

Serviço:

Clássicos na Lagoa apresenta Trio Nepomuceno

Quando: sexta, 5 de maio, 17h

Onde: Lagoa do Porangabaçu

Entrada: Gratuita



Mais Lidas

- MIS DAS CRIANÇAS**
 Cafeteria em Fortaleza oferece cardápio temático de "Alice no País das Maravilhas"
- CRIMIA**
 Assista ao novo trailer de "Star Wars: Os últimos Jedi"
- GRATUITO**
 Revendo terá cinco mil pipas em shopping de Fortaleza no Dia das Crianças



Revisão: O Povo Online

Cultura

02/12/2016 às 17:47 - Atualizado em 02/12/2016 às 17:52

Funarte realiza painel sobre ensino coletivo de instrumentos de cordas

Inscrições estão abertas para programação gratuita de palestras, debates e aulas práticas

Jornal do Brasil

A Fundação Nacional de Artes - Funarte realiza, com entrada franca, no período de 6 a 8 de dezembro, na Sala Funarte Sidney Miller - Centro do Rio -, uma série de palestras sobre educação e formação em música: o Painel Funarte de Ensino Coletivo de Cordas.

Em sua primeira edição, o encontro reúne palestras de educadores, regentes e coordenadores de projetos sociais, que têm em comum a realização de trabalhos de educação musical, todos especialistas nas suas áreas, com experiência comprovada. A temática principal é a atuação do ensino coletivo de instrumentos musicais e a conexão deste ensino com projetos sociais. Aulas práticas também fazem parte do programa, pois assim o palestrante convidado poderá demonstrar aos inscritos no Painel estratégias de ensino, técnicas de ensaio e de motivação para os aprendizes. Os professores convidados apresentarão resultados experimentados em seus trabalhos e ficam à disposição para perguntas, debates e conclusões complementares.



Painel Funarte de Ensino Coletivo de Cordas acontece entre os dias 6 e 8 de dezembro

As inscrições para o Painel Funarte de Ensino Coletivo de Cordas podem ser realizadas através da página do evento no Facebook: "Painel Funarte de Ensino Coletivo de Cordas", ou no endereço goo.gl/v2YtU5.

O Painel Funarte de Ensino Coletivo de Cordas é gratuito e aberto a todos os interessados.

PUBLICIDADE

+ Lidas em Cultura

1. Cinema italiano está em crise, diz De Sica
2. "Perquinhos, O Musical" cumpre temporada no Teatro Bradesco Rio
3. Festival Internacional Pequeno Cinema chega à sua 7ª edição
4. "O Relzinho Nasão" promove obra de Ruth Rocha em temporada inintermitente
5. Com Baby do Brasil, Linker e atrações intermencionais, Festival MM20 chega à sua 14ª edição
6. Jolie, Faltrow e atrizes acusam Harvey Weinstein de assédio
7. Netflix lançará série sobre rotina de Juventus em 2018
8. Banda Biquini Cavalo é a super atração do Paradise Garage, em Teresópolis
9. Festival reúne Yli Munitz, Gringo Cardo, Tonis Casarín, Tuão Pinto
10. aclamado na Broadway, "God" está em cartaz no Teatro Di Casagrande





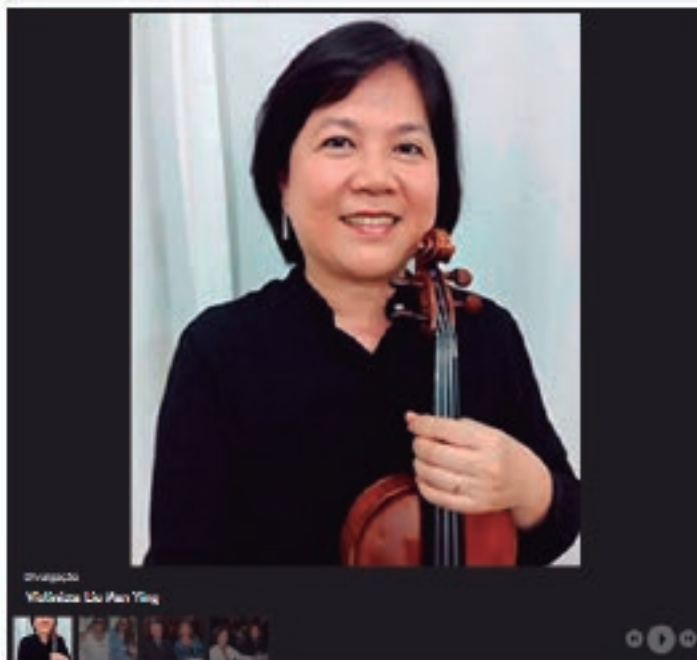
NOTÍCIA

Social | 11/08/2017 | Colunista: MARCOS PIETOS

Coluna Social

Paralelo MP

Compartilhar | Twitter | YouTube



divulgado
Violonista Liu Yan Ying

"Tirar de nossas vidas o excesso emocional é a fórmula incontestável da paz de espírito."
MD

Orquestra Jovem do Pampa in concert

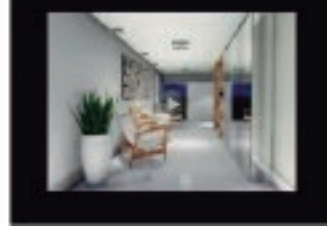
Liu Yan Ying, a violinista chinesa, radicada no Brasil e professora na Universidade Federal do Ceará. A convite do maestro João Muniz, Liu está em Bagé dando treinamento aos professores e monitores da Orquestra Jovem do Pampa. Em frequência com João, a violinista desenvolve interessante metodologia direcionada aos instrumentos de cordas da orquestra – antiga Da Maya Orquestra Filarmônica. "Essa metodologia visa multiplicar em 15 vezes a produtividade musical dos alunos. Além de estruturarmos a parte teórica, desenvolvemos treinamento prático mostrando como a metodologia pode ser aplicada no ensino coletivo de cordas", explica o maestro. Após dois dias gloriosos de fôlego, do recital virtuoso do pianista Arthur Simões, Bagé volta a ser envolvida pela beleza da música erudita em concerto protagonizado por Liu + maestro João + alunos da Orquestra Jovem do Pampa. A apresentação acontece logo mais, às 20h, no complexo cultural do Museu Dom Diego de Souza. No programa, Liu executará peças solo; em seguida, junto à orquestra e, momento que promete, em duo com a voz de João – integra o casting de convidados de hoje em ParaleloMP/PopRock.

Oncologia contemporânea

Em busca da excelência, Maurício Collares Araújo participou, nos dias 4 e 5 de agosto, do "Novos modelos de diagnósticos terapêuticos para o câncer de pulmão" – evento que reuniu oncologistas, radioterapeutas e cirurgiões torácicos, em Casas do Sul. "No encontro, tratamos em pauta as atualizações no tratamento que evoluíram consideravelmente nos últimos anos com a incorporação de imunoterapia e drósona-alvo", comentou à coluna. No dia 17, Maurício assinou

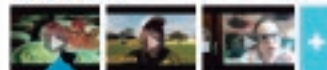
Clique TV

Assista ao vídeo



Clique para ver mais vídeos

Assista também:



Segunda edição do Festival de Início de Região

Clique Social

Coluna Social



"Ortosa são ótimas oportunidades para desconectar os ventos e amigos. Não se dá seleção natural de conexão."
MP

page summer collection

Notícias mais lidas do dia

- 1 Brigada Militar compra mandato de prisão
- 2 Coluna Social
- 3 Ódio
- 4 Mobilização deve viabilizar retomada de linhas aéreas regionais para a Rainha da Fronteira
- 5 Deuá pública edital para revisão do projeto executivo da barragem da Arvorezinha



blog do
Eliomar
Informação sem preconceito

Orquestra Sinfônica da UFC e Orquestra Jacques Klein darão concerto no Campus do Pici

4 de maio de 2018 às 15:27 - Sobral, Ceará, Cidadania, Cidades, Música, Universidade



A **Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Ceará** e a **Orquestra Jacques Klein**, do Instituto Beatriz e Lauro Pizaia (IBLP), vão se apresentar, a partir das 19 horas desta quarta-feira, no anfiteatro da Seara da Ciência (Campus do Pici). O evento é gratuito e a entrada estará liberada a partir das 18h30min até o limite das vagas.

O concerto faz parte da programação da **CASA de Artes**, que integra a Comunidade de Cooperação e Aprendizagem Significativa (CASA), programa dedicado ao desenvolvimento e à formação docente. A apresentação também faz parte do **Circuito UFC-Arte**, organizado pela Secretaria de Cultura Artística (Secult-Arte) da UFC, parceira da CASA das Artes.

A **Orquestra Sinfônica da UFC** estreou em 2015, na abertura do Festival Internacional de Orquestras Jovens Eurochestrías, evento internacional organizado pela Secult-Arte e pelo Curso de Música do Campus da UFC em Sobral. Atualmente, a Orquestra é composta por 40 membros e seis professores. Os regentes do núcleo orquestral de Fortaleza são os professores Jáderson Teixeira e Leandro Serafim.

Já a **Orquestra Jacques Klein** é composta por 15 músicos e apresenta um vasto repertório, que vai da música clássica às músicas contemporâneas, passando pelo frevo e outros ritmos brasileiros. A orquestra é oriunda de um curso do IBLP, que oferece formação cidadã para 600 crianças e adolescentes de Fortaleza por meio de seus programas de música e karatê. Atualmente, há também o projeto de extensão Jacques Klein, coordenado pela professora Liu



Eliomar de Lima

Jornalista, radialista, professor e escritor de histórias infantis, mas, acima de tudo, um violado em informação, não dispensa cantarolar e vez em quando. Pô não dizer que fugimos do mundo da intelectualidade, temos Especialização em Gestão da Comunicação. Email: eliomamar@uol.com.br / eliomardelima@gmail.com

Pesquisar....



Posts Recentes

TCU bloqueia bens de Dilma, Palcos e Gabrielli por compra da refinaria de Pasadena

Enem 2017 - Avulso terá apresentação de banda formada por professores

Vendas do comércio varejista caem 0,5% em agosto

Expresso 150 - Advogado volta a ser suspenso

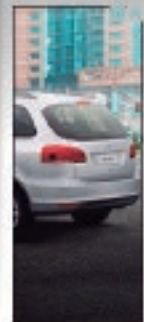
TRT manda Estado pagar reajuste salarial para empregados da Ematec

Façendas confiscam casas nos bairros

Ceará fidei-dmíng de assassinatos de adolescentes no País; Fortaleza é a Capital mais letal

Unicef - a cada 10 minutos morre uma menin vítima da violência

STF pode julgar nesta quarta-feira recurso contra extinção do TCU



SpaceFox.
Com bancos
trabalha
rebatível.



Volkswagen

Cultura & Lazer

Painel Funarte reúne projetos sociais de ensino coletivo musical

Educadores e regentes participam de palestras, debates e aulas gratuitas sobre ensino de instrumentos musicais para grupos na Sala Funarte, de terça (6) a quinta (8)

Por Redação Veja Rio

23 jun 2017, 14h48 - Publicado em 30 set 2016, 10h12



Shinobu Sato (Divulgação/So)

Entre terça (6) a e quinta (8), acontece a primeira edição do **Painel Funarte de Ensino Coletivo de Cordas**. Com entrada franca, o evento vai oferecer palestras, debates e aulas práticas com alguns dos principais educadores, regentes e coordenadores de projetos sociais musicais do Brasil na Sala Funarte Sidney Miller, no Centro.

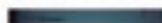
Últimas



Cultura & Lazer
Aterro do Flamengo tem aula funcional gratuita e solidária
10 set 2017, 15h29



Cultura & Lazer
Orquestra homenageia Gerônimo Azevedo em turnê
10 set 2017, 17h20



Cultura & Lazer