

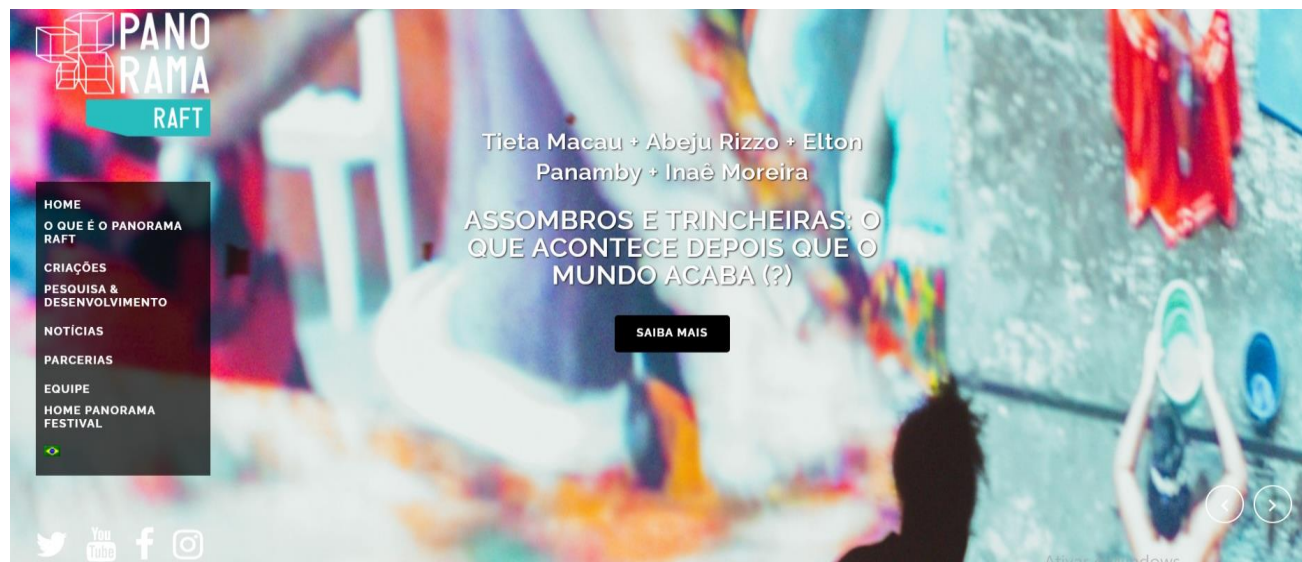
A close-up, low-angle shot of a dancer's lower body and legs. The dancer is wearing a white, flowing skirt with a yellow waistband and a yellow underlayer. They are barefoot and wearing a silver anklet. The dancer is captured in a dynamic pose, with the skirt billowing out. The background is dark, and the floor is covered in gold confetti.

**CLIPPING**

TIETA  
—  
MACAU

# FESTIVAL PANORAMA (RJ) – 2021

<http://panoramafestival.com/2021-raft/>



## SELECTION RESULT CREATION

- À disposição do assombro (CE)
- Assombros e tricheiras: o que continua depois que o mundo acaba (?) (MA) (CE)
- Construção Civil (CE)
- curto, curto, longo e às vezes curto, longo, curto (RJ)
- Danças em transições (AL) (BA) (MG) (MS) (PA) (PI) (RJ) (SP)
- Matéria Escura (SC)
- O agora não confabula com espera (PE)
- Quanto mais ensaia pior fica (SP)
- Serenatas Dançadas - Coleção #1 (PI)
- Vapor (PI)

## PANORAMA RAFT

### SELECTION RESULT + NEWS

We have announced this week the projects selected in the Panorama raft initiative 2021.

**Swipe left to check it out!**

Ministério do Turismo, Secretaria da Cultura do Estado do Ceará,  
Instituto Dragão do Mar e Porto Iracema das Artes apresentam Laboratórios de Criação

DANÇA

**MO  
PI8**

LANÇA DE  
CABOCLA

27 de junho de 2021 → 19h

Sala do Zoom → inscrições pelo link

INSCRIÇÕES DE 21 A 27 DE JUNHO (ATÉ ÀS 12H)

online  
gratuito



imagem: Té Pinheiro

Projeto Lança de Cabocla se apresenta na Mostra de Artes do Porto Iracema (MOPI); saiba como assistir



O evento está agendado para 27 de junho, às 19h, em sala fechada na plataforma Zoom. Para ver a apresentação, o público precisa se inscrever em um formulário online a partir do próximo dia 21

O projeto "Lança de Cabocla", do Laboratório de Dança, faz sua apresentação na 8ª edição da Mostra de Artes do Porto Iracema (MOPI) no dia 27 de junho, a partir das 19h, pela plataforma Zoom. Para assistir, o público precisa se inscrever em formulário online disponível até as 12h do domingo, 27, quando ocorre o evento. A atividade terá duração entre 40 e 50 minutos, com classificação indicativa de 14 anos.

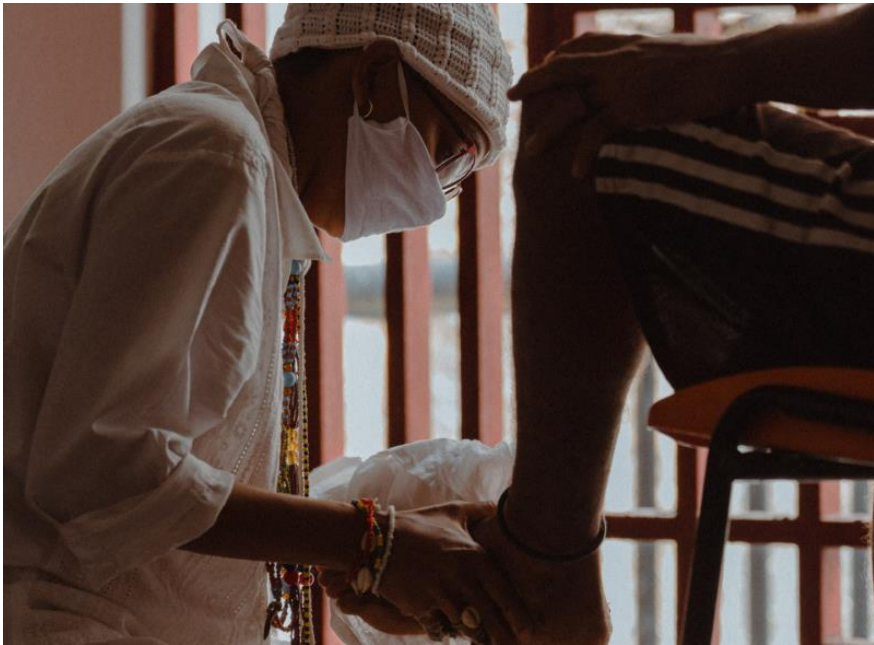


# LANÇA CABOCLA

Laboratório de dança / Porto Iracema das  
Artes (CE) - 2020/2021

<https://portoiracemadasartes.org.br/projeto-lanca-de-cabocla-se-apresenta-na-mostra-de-artes-do-porto-iracema-mopi-saiba-como-assistir/>

<https://portoiracemadasartes.org.br/laboratorios-de-criacao/laboratorio-de-danca/>



[DANÇA] Mostra da Residência artística entre criadores pretos cearenses "Qual é a sua arma?", com Tieta Macau (MA), Gerson Moreno (CE) e Elton Panamby (SP) | 30/01/2021 | Fotos: Té Pinheiro



# Residência Qual é a sua arma? / Plataforma Afrontamento (CE) - 2021

<https://afrontamento.wixsite.com/qualeasuarma>

<https://portoiraçemadasartes.org.br/?s=qual+sua+arma>

“Travessias e macumbarias”: Porto Iracema das Artes recebe as artistas Tieta Macau e Lucimélia Romão em conversa online



“ANCÉS”, Tieta Macau | Foto: Paula Barros

Encontro propõe ao público pensar as artes a partir de perspectivas negras. Live acontece na próxima semana, dia 22 de janeiro, às 15 horas, no canal do Porto Iracema das Artes no Youtube

Tieta Macau e Lucimélia Romão se encontram no dia 22 de janeiro para conversar sobre os processos criativos em ação desenvolvida pelo Laboratório de danças e artes. O encontro acontece às 15 horas, no canal da Escola de Artes do Porto Iracema.

## TRAVESSIAS E MACUMBARIAS: Conversações e rastros afropindorâmicos na cena (CE/BRA) - 2020

<https://portoiracemadasartes.org.br/travessias-e-macumbarias-porto-iracema-das-artes-recebe-as-artistas-tieta-macau-e-lucimelia-romao-em-conversa-online/>

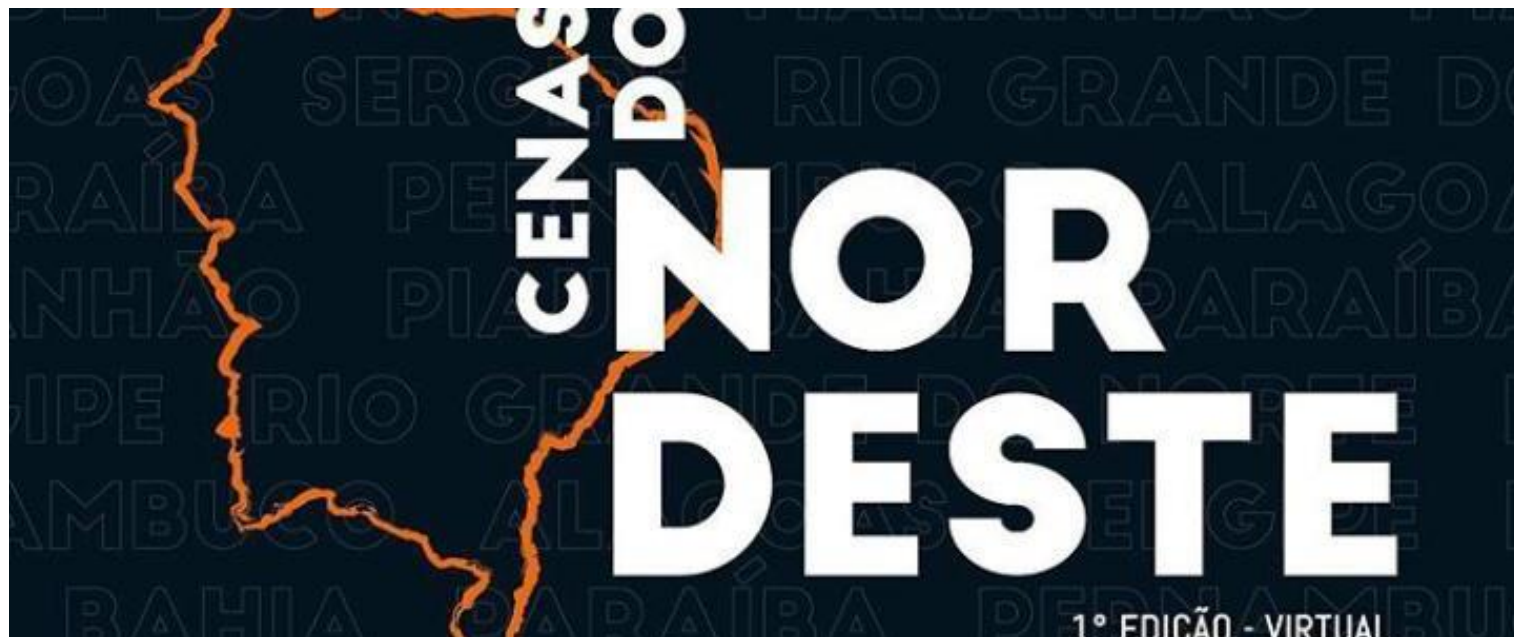
[https://www.instagram.com/lanca\\_cabocla/](https://www.instagram.com/lanca_cabocla/)



23 JUL  
17H



**ANCÉS**  
TIETA MACAU (MA)



## FESTIVAL CENAS DO NORDESTE – 2020

<https://www.potiguarnoticias.com.br/noticias/46144/mostra-cenas-do-nordeste-tera-teatro-danca-e-performance-entre-dias-17-e-24>

<https://apartamento702.com.br/mostra-de-teatro-danca-e-performance-cenas-do-nordeste-sera-realizada-esta-semana/>

# LIVES E FALAS VIRTUAIS - 2020

## RITOS DA CENA

A importância política da produção  
artística da Mulher Preta



@tietamacau

Dia 16/07 (quinta-feira) - 20hs

3ª de 9 Lives do  
@projettoriddims

LIVE DA LUZIA @luziaamelia\_ DIA 15 QUARTA 21H

## PRIVILÉGIOS DA BRANQUITUDE na dança contemporânea



**TIETA MACAU**

@tietamacau  
São Luis /MA

Artista  
transdisciplinar, filha  
da serpente, criadora  
de macumbarias  
cênicas e outras  
espirais



**JACK ELESBÃO**

@jackelesbao  
Salvador/BA

Mãe, preta,  
performer,  
pesquisadora,  
produtora, gestora  
cultural e  
desobediente.

# Artes Cênicas

DE 24 DE AGOSTO A 18 DE SETEMBRO DE 2020

## ATO III *Desmontlives*

DESMONTAGEM CÊNICA EM LIVES

Convidada: Tieta Macau

Mediação: Louise Albuquerque

11/09 às 16h

no YouTube IFCE Fortaleza



NO CANAL DO  YouTube IFCE Fortaleza

SAIBA MAIS EM [ifce.edu.br/fortaleza](http://ifce.edu.br/fortaleza)

## LANÇAMENTO DA CONVOCATÓRIA

12/09 Sáb 20H

LIVE



## DESMONTAGENS CÊNICAS VIRTUAIS (2020)

---



# LIVES E DESMONTAGENS VIRTUAIS (2020)

1º SEMINÁRIO  
fórum de performance

15h

MESA 1  
QUESTÕES DA PERFORMANCE

ação  
programação  
programa  
20 DE AGOSTO | QUINTA

Tieta Macau  
@TIETAMACAU

MEDIAÇÃO  
Lívio  
@APENASLIVIO

Estela Lappone  
@ESTELALAPPONI

comercio

01/09  
às 20h

Live no  
Instagram  
@tietamacau

Ancês  
RASTRO VIRTUAL

io CE Sesc

# MOSTRA ARRABALDE (2020 - FOR/CE)

21 A 24 DE JANEIRO

QUINTA(23/01)

18H30

Contranatura - Jupyra Carvalho, Noá  
Bonoba, Georgia Vitrilis e Devon Zoal

REC - Juliana Rizzo/Coletivo DiBando

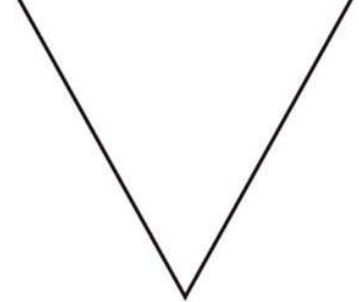
ANCÉS - Tieta Macau

YUGO - NODO\_Yara

“É Som de Preta, de Favelada” - Karízia  
Edwirges Silvestre Milhome e Maria Isabel  
Rocha de Castro

LOCAL: Anexo do Theatro José de Alencar -





16-18.jul

A 15ª edição da Verbo - mostra de performance arte segue agora para São Luís (MA), e acontecerá de 16 a 18 de julho, no Chão SLZ e no Coletivo Re(o)cupa. O programa conta com 25 projetos, entre ações ao vivo, filmes e vídeos, conversas abertas ao público, e uma oficina de criação. A curadoria ficou a cargo da artista, curadora, gestora cultural, e coordenadora do Chão SLZ, Samantha Moreira, e do diretor artístico da Verbo, Marcos Gallon.

**Artistas:** Alexandre Silveira (Campinas, Brasil), Célia Gondol (Paris, França), Coletivo DiBando (São Luís, Brasil), D.C. (São Paulo, Brasil), Felipe Bittencourt (São Paulo Brasil), Filipe Acácio (Fortaleza, Brasil), Guerreiro do Divino Amor (Rio de Janeiro, Brasil), Javier Velazquez Cabrero & Xolisile Bongwana (Cidade do México, México; Johannesburg, África do Sul), Jose Manuel Ávila (Guaraca, Venezuela), Levi Mota Muniz e Mateus Falcão (Fortaleza, Brasil), Lia Chaia (São Paulo, Brasil), Lilibeth Cuenca Rasmussen (Copenhague, Dinamarca), Lolo y Lauti e Rodrigo Moraes (Buenos Aires, Argentina), Lubanzadyo Mpemba Bula (Luanda, Angola), Marcia de Aquino e Gê Viana (São Luís, Brasil), Marco Paulo Rolla (Belo Horizonte, Brasil), Melania Olcina Yuguero (Madri, Espanha), Michel Groisman (Rio de Janeiro, Brasil), Nurit Sharett (Tel Aviv,

15ª mostra de performance arte

# verbo 2019

---

seleção / selection

---

9 a 13 de julho, Vermelho (São Paulo. SP)

16 a 18 de julho, no Chão (São Luís, MA).

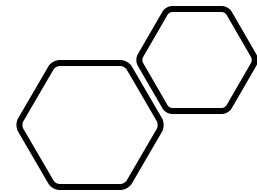
---

**Artistas/Artists:**

Alexandre Silveira (Brasil)	L B (Angola)
Ana Pi (França)	Layo Bulhão (Brasil)
Bruno Levorin & Regina Parra (Brasil)	Levi Mota (Brasil)
Célia Gondol (França)	Lia Chaia (Brasil)
Coletivo DiBando (Brasil)	Lilibeth Cuenca Rasmussen (Dinamarca)
Davi Pontes e Wallace Ferreira (Brasil)	Lolo y Lauti (Argentina)
Diran Castro (Brasil)	Lucimélia Romão (Brasil)
Efe Godoy (Brasil)	Marcia de Aquino (Brasil)
Elison Nascimento (Brasil)	Marco Paulo Rolla (Brasil)
Felipe Bittencourt (Brasil)	Melania Olcina Yuguero (Espanha)
Fernando Belfiore (Holanda)	Nurit Sharett (Israel)
Filipe Acácio (Brasil)	Rafael Esperza (México)
Gabriel Cândido (Brasil)	Ramusyo Brasil (Brasil)
Gê Viana (Brasil)	Renan Marcondes (Brasil)
Guerreiro do Divino Amor (Brasil)	Tieta Macau (Brasil)

# VERBO PERFORMANCE (SP - MA)

<https://galeriavermelho.com.br/12027/2019>





# TERREMOTO MAGAZINE (MÉXICO)

<https://terremoto.mx/verbo-2019-15a-edicion-brasil/>



Tieta Macari (São Luís, Brazil),...

D.C. about *Ancés* by Tiet

DE/COLO/NIZED:  
Liberation process, to deny  
The act or effect of decolon

DES/OPOSITION/NEE  
For Fanon, decolonization  
transforms the subject into  
but, instead, it converts in

The simplicity; rough, imq  
of returning to the origin,  
domesticated, or that does



MIL CICLOS  
APRESENTA



# TERMINAL PRAIA-GRANDE

TIETA MACAU AUREA MARANHÃO RAFAEL LOZANO JORGE CHOAYRI

ROTEIRO E DIREÇÃO MAVI SIMÃO | COPRODUÇÃO FÁBRICA FILMES | PRODUÇÃO ASSOCIADA AURA POST | DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA ROMAN LECHAPÉLIER E VICENTE SIMÃO JR. | DIREÇÃO DE ARTE CRIS QUARESMA | DIREÇÃO DE PRODUÇÃO CAVI BORGES | COPRODUÇÃO FÁBRICA FILMES | PRODUÇÃO ASSOCIADA AURA POST | MONTAGEM LUCAS SA | DESIGN DE SOM E MIXAGEM BERNARDO UZEDA | ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO RUY CASTRO | MÚSICA ORIGINAL BERNARDO UZEDA E BETTINA CALMON | PRODUÇÃO EXECUTIVA MAVI SIMÃO | PATROCÍNIO ANCINE, FSA, BRDE, GOVERNO DO MARANHÃO E SECRETARIA DA CULTURA

PRODUÇÃO: mil ciclos filmes  
COPRODUÇÃO: FÁBRICA FILMES  
PRODUÇÃO ASSOCIADA: AURA  
PATROCÍNIO: arcine Agência Nacional de Cinema, BRDE, SECRETARIA DE CULTURA, GOVERNO DO MARANHÃO

## TERMINAL PRAIA GRANDE – FESTIVAL RIO DE CINEMA (RJ)

---

<http://www.festivaldoriorio.com.br/br/filmes/terminal-praia-grande#prettyPhoto>

# FESTIVAL ELAS (MA)

<http://maranhahoje.com/festival-elas-promove-cultura-e-poder-feminino-no-convento-das-merces/>



**YEAH YEAH YEAH! - CHÃO  
SLZ  
VERBO PERFORMANCE (MA)**

---

<http://www.forumpermanente.org/noticias/2019/07/verbo-2019-15o-edicao-da-mostra-de-performance-arte>

<https://galeriavermelho.com.br/12027/2019>



# NEGRA EM RASTROS (CE/MA)

<https://imirante.com/sao-luis/noticias/2019/04/05/exposicao-coletiva-sera-aberta-nesta-sexta-no-chao-slz.shtml>

<https://www.secult.ce.gov.br/2019/11/11/tja-recebe-o-vi-festival-internacional-de-circo-do-ceara-nos-dias-15-e-17-11/>

OS  
ões  
ças e processos  
Macau  
na, atriz e performer

SEXTA  
08/02  
16h

ATIVIDADE GRATUITA

C. SMO



ões  
ças e processos  
Macau  
na, atriz e performer

SEXTA  
08/02  
16h

ATIVIDADE GRATUITA

C. SMO





INTERSTÍCIOS, com SaraElton Panamby e Tieta Macau, 30 de maio de 2019 – Fotos: Té Pinheiro

INTERSTÍCIOS, com SaraElton Panamby e Tieta Macau, 30 de maio de 2019



e **Tieta Macau**

# INTERSTÍCIOS

» 30.maio.19  
» 18h  
» pátio do Porto Iracema

# INTERTÍCIOS – PORTO IRACEMA DAS ARTES (CE)

<http://www.portoiracemadasartes.org.br/intersticios-com-saraelton-panamby-e-tieta-macau-30-de-maio-de-2019-fotos-te-pinheiro/>

#### QUALQUER NOITE

**A Mulher com a Marreta na Mão [3º Impulso]** - Maria Isabel (Indeterminado, Fortaleza, CE, 2018)  
**Baronesa Fúlida Velta** - Elsa Von Freytag-Loringhoven (20min, Fortaleza, CE, 2018)

#### SÁBADO, 20/10

20h: **Por Intelro** - Eugênia Siebra (20min, Fortaleza, CE, 2018) **Raízes - D'a Sul** (10min, Fortaleza, CE, 2017) 22h: **For All: Para Todos os Ritmos** - Janaina Bento (15min, Fortaleza, CE, 2016) **Sentar e Sentir: Microuniverso de Afetos** - David Alencar (Fortaleza, CE, 2018) **Baile Preto** - Luiza Nobel (60min, Fortaleza, CE, 2018) **Dj Set** - Henrique Gomes

#### DOMINGO, 21/10

20h: **Diálogos Ausentes: [Re]Leituras Possíveis - Anonimus.Cia** (20min, Pacajus, CE, 2017) **Coisas que Quero Fazer, Porém Não Faço / Coisas Que Não Sei Fazer, Por Isso Não Faço** - Monstra e Sunshine (20min, Fortaleza, CE, 2018) 22h: **Manifesto Menino Feminino** - Carlota (10min, Fortaleza, CE, 2017) **Dance Primitivo** - Vitor Colares (60min, Fortaleza, CE, 2018) **Sob as Luzes dos Bugs Desoculando Estarel** - Cia Bug (15min, Fortaleza, CE, 2018) **Dj Set** - Dj Bug

#### SEGUNDA, 22/10

20h: **Logo Tem que se Virar** - Mike Dutra (23min, Fortaleza, CE, 2018) **Eugenia no Espaço** - Henrique Gomes e Juliana Siebra (16min, Fortaleza, CE, 2013) **Exumação** - Diogo Braga e Thales Luz (11min, Fortaleza, CE, 2016) **Resistência** - Natália Coehl (17min, Fortaleza, CE, 2016) 22h: **Brecha** - Caironi Ramos (20min, Fortaleza, CE, 2018) **Dj Set** - Monstra **Dj Set** - Lõe Clryaco

#### TERÇA, 23/10

20h: **Cria: A que Restou** - Phelipe Cruz (20min, Fortaleza, CE, 2018) **As Palavras Não Dão Conta** - Escola de Dança do Centro Cultural Grande Bom Jardim (20min, Fortaleza, CE, 2018) 22h: **A Mulher Mais Forte do Mundo** - Samia Bittencourt e Cia Cle

20h: **10min, Fortaleza**  
**Coma** - Farpa Teatro (10min, Fortaleza, CE, 2018) **Ações Sem Corpo** - Cia (Fortaleza, CE, 2018) 22h: **Maraca**  
**com o Sol Cia** - Sociedade Dança (20min, Fortaleza, CE, 2018) **Dj Set** - Mayra Mota Dj Set - Cavalcante

#### QUINTA, 25/10

20h: **Raiz do Céu** - Camila Pessoa (10min, Fortaleza, CE, 2015) **Tornar** - Jéssica Cruz (15min, Fortaleza, CE, 2018) **Bestiário** - Luciana Hoppe (20min, São Paulo, SP, 2017) 22h: **Versos e Versões** - Felipe Cruz (20min, Fortaleza, CE, 2018) **O Cheiro do Queijo** - Abu (40min, Maracanaú, CE, 2018) **Dj Set** - Pascal (Karthaz Studio)

#### SEXTA, 26/10

20h: **Amostragem (Desvio Padrão)** - Tieta Macau (5min, São Luís, MA, 2018) **Ludomira Silva - Maria Ribeiro** (20min, Fortaleza, CE, 2017) **Quanto é Impedem de Cegar 5 Milhões e Pouco? (Desvio Padrão)** - Tieta Macau (5min, São Luís, MA, 2018) 22h: **Pequeno Manual de Como Desenterrar Corpos - Tupiniqueer** (15min, Fortaleza, CE, 2018) 60: **1 (Desvio Padrão)** - Tieta Macau (5min, São Luís, MA, 2018) **Margem (Desvio Padrão)** - Tieta Macau (5min, São Luís, MA, 2018) **Dj Set** - Uirá dos Reis **Set Ldgrn / Ivna Lundgren**

#### SÁBADO, 27/10

20h: **Minha Cara Invade a Cena** - Canal Comê de Cena (15min, Fortaleza, CE, 2018) **Flanar** - Junior Mendes (5min, Caucaia, CE, 2018) **O Peso de Cegar** - Germana Brito (3min, Sobral, CE, 2018) **Arco** - Felipe Bittencourt (2min, São Paulo, SP, 2016) **As Aventuras de Berta** - Felipe Damasceno (2min, Fortaleza, CE, 2011) **As Aventuras de Berta - Capítulo II: A Batalha no Templo de Apelo** - Felipe Damasceno (2min, Fortaleza, CE, 2011) **As Aventuras de Berta - Capítulo III: Os Lobos São Pulos** - Felipe Damasceno (2min, Fortaleza, CE, 2011) **Começos e Fins** - Felipe Damasceno (2min, Fortaleza, CE, 2013) 22h: **Banda Glamourings** - Banda Glamourings (60min, Fortaleza, CE, 2018) **Dj Set** - Alejandro Ahmed

# PEQUENOS TRABALHOS NÃO SÃO TRABALHOS PEQUENOS (CE)

<http://www.bienaldedanca.com/2018/site/pnstp-programa.html>



Exposições "Deslocação" e "Incorporados" de Márcio Vasconcelos(MA), a Instalação "Transeuntes" de Marcos Ferreira(MA), a Exposição "Singular Plural" de Marlene Barros(MA) e a Intervenção "Pulsos In-Concretus" de Raimundo Farias(MA)



Sotaque foto Valério Araújo

CAIXA CONEXÃO DANÇA 01 a 08 Junho

domingo, 8 de junho de 2014

Domingo(08) com Sotaque, [Cu]rral e Sino



[Cu]rral com Gê Viana

O domingo de encerramento das atividades artísticas no Conexão Dança começa cedo, às 17h "Mono-Blocos" com Vanilton Lakka(MG) e Artistas Colaboradores e Maranhenses na Nauro Machado.

Em seguida, às 18h "[Cu]rral" com Gê Viana(MA) no Teatro João do Vale.

Na Galeria Trapiche, às 19h, temos "Sotaque" Janaina Santos/Núcleo do Dirceu(PI) e às 20h "Sino" com Tieta Macau(MA).



Sotaque foto Valério Araújo

Pesquisar

Links do Conexão Dança

Site oficial  
Página no Facebook

Todas Notícias

2015 (10)

2014 (19)

Junho (10)

Domingo(08)

com Sotaque, [Cu]rral e Sino

Segunda(09)

Bate-papo com Vanilton Lakka na UFMA

Encontro e Celebração entre artistas

Uma sexta

Mar

e

# CONEXÃO DANÇA – ANO II AO ANO X

- <http://conexaodanca.wixsite.com/conecte-se/sino-c1qtj>
- <http://conexaodanca.wixsite.com/conecte-se/sino-c1qtj>



Sino com Tieta Macau

CAIXA CONEXÃO DANÇA 01 a 08 Junho

Quarta, 2 de junho de 2015

03/JUN | Videodança, Sino, Flores e Grupo Cena 11



SINO com Tieta Macau

03 DE JUNHO DE 2015 (QUARTA)

12h30 no Sesc Deodoro SINO com Tieta Macau (MA)

15h30 no Cine Praia Grande



850 Broadway (EUA)

MOSTRA DE VIDEOANÇA | Programa dança em foco | ONIRICO

17h30 na Guest House O'CULTO com Ruan Paz(MA)

Teatro Alcione Nazaré Grupo de Teatrodança(MA)

Thur Azevedo

PROXIMAÇÃO E FUGA PARA 7 CORPOS | Grupo Cena 11 Cia de Dança

R\$ 10 / R\$ 5



Conexão Dança

08/JUNHO

17h "Mono-Blocos" com Vanilton Lakka(MG) e Artistas Colaboradores na Nauro Machado

18h "[Cu]rral" com Gê Viana(MA) no Teatro João do Vale

Exposição "Deslocação" de Márcio Vasconcelos(MA) e Instalação "Transeuntes" de Marcos Ferreira(MA) na Galeria Trapiche

19h "Sotaque" Janaina Santos/Núcleo do Dirceu(PI) na Galeria Trapiche

AÇÕES FORMATIVAS

Oficina #01 "Corporidades Mestiças na Cena Contemporânea" com Bete Bastos(CB)

Dias 30 e 31/MAI das 9h às 12h no Laborarte

>Site: www.cibalebaioa.wordpress.com

Oficina#02

Postado por Conexão Dança às 05:49



G+1 Recomende isto no Google

# FEIRA DA MÚSICA DO CEARÁ (2013)

## PROGRAMAÇÃO ESPECIAL

### Homenagem a Sabotage

Um triplo tributo marcará os 10 anos da morte do rapper Sabotage. Sua biografia oficial, "Um Bom Lugar", escrita por Toni C, será lançada em Fortaleza no dia 23 de agosto, seguido de bate com o autor e com o presidente da Cifa (Central Única das Favelas), Preto Zezé. No dia 24, Sabotinha e Tamires, filhos do rapper, encerram a feira no palco Brasil Independente em show que mostra o repertório inspirado na obra do pai. Haverá também as participações dos grupos Versão Rap, Z'África Brasil e Yazid e de Preto Zezé.

### Cello Dance

No dia 22 de agosto, a programação do Palco Brasil Independente será aberta com o Cello Dance, apresentado pela primeira vez em Fortaleza. O espetáculo é o dobramento de um dos maiores Festivais de Música Gratuita há 19 anos, o Rio International Cello Encounter e define-se como uma nova tendência no mundo da música que integra o concerto musical ao vivo à apresentação.

### Pérolas do Centauro

O compositor e produtor cultural Pingo de Fortaleza lançará, nos dias 21 e 22 de agosto, o espetáculo "Pérolas do Centauro" que retrata a difusão da memória da música no Estado do Ceará. Composto por 4 produtos - 2 CDs, livro, documentário e espetáculo - o projeto traz relatos de pesquisadores cearenses, histórias da Mpb do período de 1972 - 2012 e imagens documentais que retratam a historicidade da produção musical produzida no estado.

### Mostra de Cultura Reggae e Mócô Studio

A Mostra de Cultura Reggae e Mócô Studio apresentará, no dia 23 de agosto, o Reggae dentro da Feira da Música, com a participação de DJs, feira de produtos e jam session.

» Bandit Dubwise - Colecionador há 13 anos da música Reggae e Select Sound System Dub Foundation.  
 » Canuto Lion - Atuando há oito anos, é uma das referências no movimento reggae da capital, reunindo toda a experiência da sua pesquisa em música jamaicana nos seus sets.  
 » Cola Vibration - Um dos destaques da nova safra de DJs locais nos últimos dois anos, Cola Vibration é versátil e ousado.  
 » Magão Blacktime - Considerado um dos maiores colecionadores do estado, ele promete tirar do "baú" as suas raridades e levar o público ao delírio da Radiola Reggae.

### Estoril

Todas as noites, o Estoril funcionará como um ambiente de confraternização entre participantes da Feira: equipe, artistas, convidados, ministrantes de oficinas e público. O espaço receberá a festa de abertura do evento no dia 21 de agosto e as sessões de 22 a 24. Conheça os grupos que irão se apresentar:

### » Astronauta Marinho - Fortaleza (CE)

Formado em meados de 2011, o grupo caracteriza-se como um coletivo onde compõe e executa músicas de caráter essencialmente experimental, sendo o condutor de seu trabalho.

### » Afrôs em Inoromô - São Luís (MA)

Uma reunião musical que abraça ritmos regionais e contemporâneos universais. Tem coco com rock e samba.

### » Dicy Rocha - São Luís (MA)

Cantora com forte identidade cultural, Dicy Rocha apresenta memórias e promove o diálogo.

Feira da Música 2013

Feira da Música  
2013

OBJETO INTEGRADO:



APÓCIO:



PROMOÇÃO:



PARCERIA:



APÓCIO:



21 A 24 DE AGOSTO | DRAGÃO DO MAR



## JOVENS CRIAÇÕES

Jovens criações selecionada via convocatória pública. Espaço dedicado aos novos trabalhos, aos artistas jovens e à recente produção contemporânea que se dá a partir do corpo como agente disparador.

### TRESS CORDÃO GRUPO DE DANÇA - PI

QUARTA 10 JUNHO 18:30h  
local: Teresina Shopping  
direção: Roberto Freitas  
duração: 50min

### A CONSTRUÇÃO MOVIMENTO CONFRARIA - PI

QUINTA 11 JUNHO 18:30h  
local: Teresina Shopping  
performers: Eduardo Chaves  
e Nayara Fabrícia  
direção: Eduardo Chaves  
duração: 40min

### APANHADOR DE FORMAS SAMUEL ALVIS - PI

SÁBADO 13 JUNHO 19h  
local: Galpão do Dirceu  
direção: Samuel Alvis  
duração: 30min

### A LOIRA DO BANHEIRO: NAO DOCUMENTADA LUCIANO TEXEIRA, PAULA BARROS TIETA MACAU - MA

SÁBADO 13 JUNHO A TARDE  
local: espaços públicos  
duração: livre



# JUNTA FESTIVAL (PI, 2016)

[https://issuu.com/bisnagagraphics/docs/junta\\_2](https://issuu.com/bisnagagraphics/docs/junta_2)



# ABAPORU



## ABAPORU (CE)

---

<http://www.ufc.br/noticias/14203-cursos-de-danca-apresentam-espetaculo-abaporu-inspirado-na-obra-de-tarsila-do-amaral>



## SESCAMAZÔNIA DAS ARTES

01 a 30 de agosto de 2014 em São Luís



# SESC AMAZÔNIA DAS ARTES 2014

(MA, AP, PA, AC, RR, RO,  
AM, PI, MT, TO)

Espectáculo de música

## Inoromô

Grupo Afrôs / MA

20/08 . 20h

Praça Nauro Machado

Classificação: Livre

Duração: 1h

### Ficha Técnica

Percussão e Voz: Cris Campos

Percussão e Voz: Fernanda Preta

Percussão e Vocal: Jânio Lindoso

Percussão e Vocal: Rebeca Alexandre

Percussão e Performance: Tieta Macau

Baixo e Voz: Melannie Carolina

Guitarra e Vocal: Hugo César

Direção Musical e Percussão:

Lutz Claudio

Roteiro Dramatúrgico e

Direção Cênica: Cris Campos

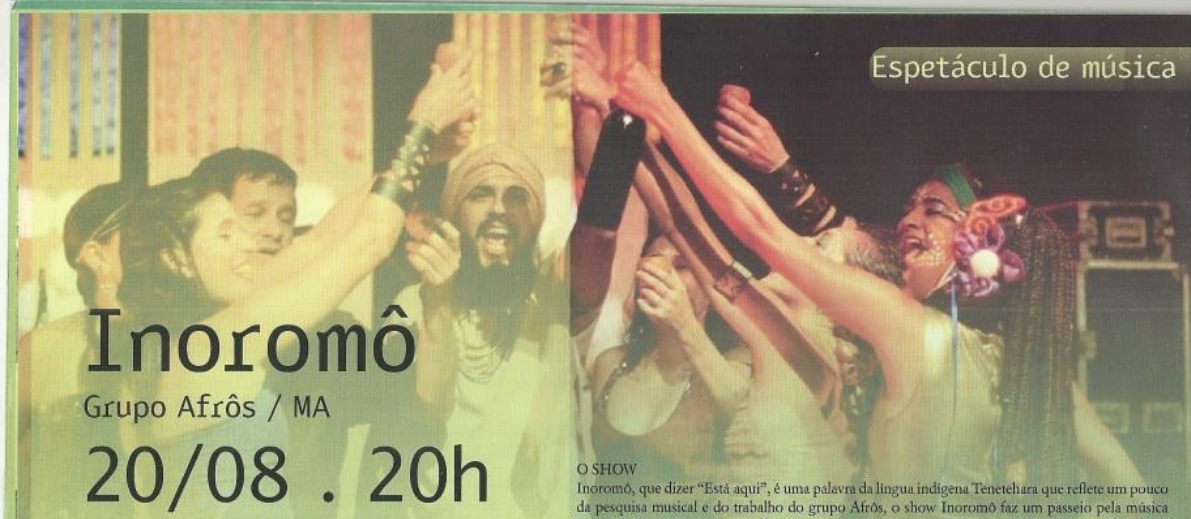
Cenário: Fernanda Monteiro

Figurino: Tamara Marques

Técnico de Som: Cid Campelo

Iluminação e Operação de Luz:

Renato Guterres



### O SHOW

Inoromô, que dizer "Está aqui", é uma palavra da língua indígena Tenetehara que reflete um pouco da pesquisa musical e do trabalho do grupo Afrôs, o show Inoromô faz um passeio pela música brasileira ancestral indígena e africana através das composições autorais do grupo, como "Deusa de Chamatô", que fala da mulher cabocla e "Maguinha Cajulina".

"Inoromô" traz para o palco/chão sagrado um encontro musical entre as mulheres de hoje e de outrora, identificando suas relações com as deusas ancestrais Oxum, Yemanjá, Iansã, com as mulheres da mata e do solo indígena. Afrôs canta e reverencia os povos irmãos. O show dialoga com o público por meio de seus ritmos dançantes e pelas interferências performáticas, música e encenação compondo juntas a apresentação.

### O GRUPO

O Grupo AFRÔS, nasceu em 2007, inicialmente composto apenas por mulheres e com o nome "Afrodites". O tempo e as novas concepções propostas para o show agregaram performatividades e poéticas diferenciadas, a música se alia ao trabalho corporal e a palavra.

Atualmente a banda desenvolve um trabalho autoral de intensa pesquisa sobre a musicalidade tradicional maranhense e brasileira, marcada com a presença de instrumentos percussivos e ritmos brasileiros seculares, unindo-o às tendências e influências contemporâneas. É o estilo "Regional na Cumbuca do Contemporâneo".

<http://g1.globo.com/ac/acre/noticia/2014/03/rio-branco-faz-intercambio-cultural-com-o-sesc-amazonia-das-artes.html>

<http://www.seschatogrosso.com.br/sesc-mato-grosso/conteudo,785,0,2,le,amazonia-das-artes-2014.html>



# DIVULGAÇÕES EM GERAL

O Ministério da Cultura e a Petrobras apresentam

## 2º PRÊMIO NACIONAL DE EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

Teatro | Dança | Artes Visuais

**FICHA TÉCNICA**

Texto / Direção  
Luana Reis

Bonecos  
Sandra Oliveira

Elenco  
Luana Reis, Camilla Reis, Tietea Macau, Sandra Oliveira, Ayckran Silva


Produção  
Imira Brito

Assessoria de Comunicação  
Olivia Vidgal

Técnico de Som  
Fernando Barata

Designer Gráfico / Foto  
Layo Bulhão

Ministério da Cultura e **PETROBRAS** Apresentam



QUINTA 07/NOV

PROGRAMAÇÃO CULTURAL 19:30h

SINO (Tietea Macau) e EU (Juüan Paz)  
Grupo Cara de Arte/MA



OV

eta Macau)

n Paz)

e Arte/MA



realização

produção

patro

ARTE Centro 9- 6987 n/blog

laborarte

la niña

funarte

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Procu



## LINKS DE LIVES

**I Mostra PATUÁ - Rastros e macumbarias: conversações entre cenas e processos:**

<https://www.youtube.com/watch?v=kvotHCCzXFo>

**Arte em Rede: Ode à Bela Equatoriana, Tieta Macau:**

<https://www.instagram.com/tv/CGyTp0bFBis/><https://www.tietamacau.com/blog>

**Festival teatro de Guaramiranga 27º FNT - MESA 3: DANÇA, ANCESTRALIDADE E ESTÉTICAS NEGRA:**

<https://www.youtube.com/watch?v=Kwq2FmQfXIQ>

**VIII SEMANA DE ARTES CÊNICAS DO IFCE – 11/09/2020**

<https://www.youtube.com/watch?v=6WK4wkwIww7>

**Território Corpo - Roda de Conversa 1 - Territórios Negros: formação e criação em dança:**

[https://www.youtube.com/watch?v=4dHR\\_TUpBtM](https://www.youtube.com/watch?v=4dHR_TUpBtM)

**Lançamento da convocatória I Mostra Aquilombando Cenas com Tieta Macau:**

<https://www.instagram.com/tv/CFDpUzfpbOg/> <https://www.instagram.com/tv/CFDkowjJMqW/>

**PRIVILÉGIOS DA BRANQUITUDE NA DANÇA:**

<https://www.instagram.com/tv/CCrw9WGFMIH/>

**IDENTIDADE Café na Rede Tieta Macau e Ruan Francisco - II Encontros de pesquisadores em arte - CHÃO SLZ**

<https://www.youtube.com/watch?v=JOCsEZxPzLo>

**Residência “qual é a sua arma?”:**

[https://www.youtube.com/watch?v=UK9cJd1\\_9CQ](https://www.youtube.com/watch?v=UK9cJd1_9CQ)

- <https://www.casadarte.art.br/blog/casa-d-arte-abriga-conflu%C3%Aancias-e-conex%C3%A3o-dan%C3%A7a-neste-fim-de-setembro>
- <https://deskgram.net/explore/tags/coletivodibando>
- <https://www.blogsoestado.com/pedrosobrinho/tag/afros/>
- <https://www.blogsoestado.com/pedrosobrinho/?s=tieta+macau>
- <http://www.baladanacidade.com.br/tags/tieta-macau>
- <http://conexaodanca.wixsite.com/conecte-se/sino-clqtj>
- <https://imirante.com/oestadoma/noticias/2017/07/22/o-poder-de-karina-buhr/>
- <http://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2013/09/sexta-dia-de-semana-de-danca-tera-performances-e-oficinas-de-jazz.html>
- <https://www.redetv.com.br/cultura-setima-mostra-sesc-amazonia-apresenta-inoromo-estou-aqui-teatro-um-sesc/>
- <http://paraiba.pb.gov.br/dia-da-danca-e-comemorado-com-atividades-no-espaco-cultural-e-ufpb/>
- <https://www.redetv.com.br/cultura-setima-mostra-sesc-amazonia-apresenta-inoromo-estou-aqui-teatro-um-sesc/>
- <https://imirante.com/oestadoma/online/01062014/pdf/A05.PDF>
- <https://imirante.com/oestadoma/online/10072013/pdf/A01.PDF>
- <https://imirante.com/oestadoma/online/02092012/pdf/A01.PDF>
- <https://imirante.com/oestadoma/online/18092009/pdf/a01.pdf>
- [https://www.youtube.com/watch?v=x\\_b\\_YBHUR3U&t=115s](https://www.youtube.com/watch?v=x_b_YBHUR3U&t=115s)
- <https://blogdoneo.oimparcial.com.br/todos-os-detalhes-do-festival-essa-e-minha-cultura-edicao-elas-que-acontece-na-proxima-semana-no-convento-das-merces/>
- <https://oimparcial.com.br/cultura/2015/06/grupo-afros-se-apresenta-nesta-quinta-na-praca-maria-aragao/>
- <https://oimparcial.com.br/noticias/2015/11/semana-de-teatro-diversos-espetaculos-nesta-sexta-feira/>
- <https://oimparcial.com.br/noticias/2015/07/sao-luis-celebra-dia-internacional-da-mulher-negra-latino-americana-e-caribenha/>
- <https://zemaribeiro.com.br/tag/laboratorio-de-expressoes-artisticas-do-maranhao/>

- <https://www.blogsoestado.com/pedrosobrinho/tag/afros/>
- <https://www.blogsoestado.com/pedrosobrinho/?s=tieta+macau>
- <http://www.baladanacidade.com.br/tags/tieta-macau>
- <http://conexaodanca.wixsite.com/conecte-se/sino-clqtj>
- <https://imirante.com/oestadoma/noticias/2017/07/22/o-poder-de-karina-buhr/>
- <http://g1.globo.com/ma/maranhao/noticia/2013/09/sexta-dia-de-semana-de-danca-tera-performances-e-oficinas-de-jazz.html>
- <http://www.bienaldedanca.com/2018/site/ptnstp-programa.html>
- <https://www.ma.gov.br/em-homenagem-ao-dia-da-mulher-governo-realiza-programacao-especial-no-centro-historico/>
- <https://www.ma.gov.br/em-homenagem-ao-dia-da-mulher-governo-realiza-programacao-especial-no-centro-historico/>
- <http://conexaodanca.wixsite.com/conecte-se/sino-clqtj>
- <https://ccv-ma.org.br/noticias/ccvm-oferece-programacao-gratuita-e-diversificada-no-mes-de-outubro/>
- <http://www.maranhaonatela.com.br/plank-1>
- <http://sitevolts.com.br/festival-elas-coneca-nesta-quinta-20-veja-a-programacao-completa/>
- <https://portalguara.com/vem-ao-projeto-essa-e-minha-cultura-edicao-elas/>
- [http://www4.pucsp.br/neamp/eventos/historia-politica-e-imagem-dialetica/cartaz\\_ma649.pdf](http://www4.pucsp.br/neamp/eventos/historia-politica-e-imagem-dialetica/cartaz_ma649.pdf)
- <https://www.sescma.com.br/2017/07/19/o-sesc-esta-com-elas-nos-dias-21-e-22-de-julho/>
- <http://www.ma10.com.br/2017/03/23/laborarte-celebra-encerramento-do-palco-42-com-sarau-aberto-ao-publico/>
- <https://jornalpequeno.com.br/2016/09/27/semana-de-teatro-apresenta-o-espetaculo-escrita-de-deus-nesta-terca-feira-27/>
- <https://oimparcial.com.br/cidades/2016/09/a-escrita-de-deus-sera-apresentado-nesta-terca-feira/>

## LINKS DE MATÉRIAS E EVENTOS QUAIS A ARTISTA PARTICIPOU