

ANDRÉ NOGUEIRA



PERFIL

Graduado nos cursos de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação e Tecnologia (IFCE) e em Letras Português e Espanhol pela Universidade Federal do Ceará (UFC). Possui experiências nas áreas de produção e gestão cultural, análise e execução de projetos culturais de humor, teatro, música, dança, cerimonial, redação, espanhol, literatura homoafetiva, linguística, audiovisual (cineclubes) e dramaturgia. Atualmente é estudante de mestrado em gênero na Universidade de Los Andes (Colômbia).

CNPJ (MEI): 26.241.954/000180

DADOS PESSOAIS

Nome: André Luiz Nogueira de Sousa
Endereço: Rua Santo Amaro, 476, Cidade Nova, Maracanaú/CE
Data de Nascimento: 06.01.1985
Estado Civil: Solteiro
Correio Eletrônico: andrenogmatias@gmail.com
Telefone(s): (85) 996578164/ 988081136

FORMAÇÃO ACADÊMICA

2008: Licenciado em Letras, com habilitação em Português e Espanhol, pela Universidade Federal do Ceará (UFC);
2015: Graduado no curso de Licenciatura em Teatro pelo Instituto Federal de Educação Tecnológica do Ceará (IFCE) com monografia sobre *Os Brinquedos no Reino da Gramática*, de Fernando Lira (Coordenador do Grupo de Pesquisa em Comicidade e Riso);
2015: Aprovado no Mestrado em Educação Emocional, Social e de Criatividade (Universidad de Cantabria/ Espanha).

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

FUNÇÃO	EMPRESA	INICIO	TERMINO
Professor do curso de comunicação empresarial, leitura e produção textual, estrutura e funcionamento do ensino e Estágio Supervisionado em Gestão e Supervisão Escolar	FLATED	2017	-----
Produtor e professor do projeto Grupo de Literatura Homoafetiva	Centro Educacional Aldaci Barbosa Mota – CEABM, Centro Socioeducativo do Canindezinho e Centro Educacional Patativa do Assaré – CEPA.	2017	2017
Professor e produtor do projeto Formação em Literatura Homoerótica	Centro Educacional Aldaci Barbosa Mota – CEABM, Centro Socioeducativo do Canindezinho e Centro Educacional Patativa do Assaré – CEPA.	2017	2017
Produtor e professor do projeto CYBERdramaturgias HOMOafetivas	Escola de Ensino Fundamental e Médio Professor Jocie Caminha de Menezes/ FLATED	2017	2017
Produtor cultural do Projeto Carmem – interfaces entre dança e literatura	Porto Iracema das Artes/Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas	2017	2017
Produtor cultural do Projeto Ensaio Sobre a Palavra: Uma Experiência Foto Literária	Porto Iracema das Artes/Mercúrio - Gestão, Produção e Ações Colaborativas	2017	2017
Produtor Cultural do projeto É Noiz Perifa	CCBJ	2017	2017
Produtor Cultural e elaborador de projetos de projetos	Mercúrio – Gestão, Produção e Ações Colaborativas	2016	-----
Avaliador de Projetos Culturais relacionados as linguagens de teatro, dança, humor, circo, cultura digital, moda, música e literatura	IBV/SECULTFOR SECULTFOR SECULTCE CITA/SECULTFOR	2016	2017
Professor Substituto de Língua Espanhola	IFCE	2016	2016
Professor/Tutor à distância de Língua Espanhola	IFCE/ ETEC-SEMFROTEIRAS	2016	2016

Professor de Cursos Livres (teatro, espanhol e literatura), Parecerista, Coordenador do grupo de Literatura, Apresentador e Organizador de Eventos	Instituto Cuca	2013	2015
Professor/Tutor à distância de Literatura e Língua Espanhola	Instituto UFC Virtual/UAB	2010	2015
Bolsista e integrante da Orquestra de Flautas da Universidade Federal do Ceará	UFC/DPDH	2008	2008
Diretor, produtor, ator e professor de teatro do Grupo de Vanguarda Ideativa em Defesa da Arte- Grupo VIDART	Grupo VIDART	2007	2010
TEMPO: 11 ANOS			

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS COMO ELABORADOR E PRODUTOR DE PROJETOS CULTURAIS

TRABALHOS E PREMIAÇÕES	LOCAL (IS)	INICIO	TERMINO
Projeto Pensamentos do Coração	SECULTCE	2018	-----
Projeto Humor do Público	SECULTCE	2018	-----
Projeto III Festival Estudantil de Humor	SECULTCE	2018	-----
Projeto Baladas do Urubu	SECULTCE	2018	-----
Projeto Manutenção Ritmo Soul'to	SECULTFOR	2017	-----
Projeto Urubu, O Fabuloso	SECULTFOR	2017	-----
Projeto II Festival Estudantil de Humor – Mulher Empoderada	SECULTFOR	2017	-----
Projeto Projeto É Noiz Perifa	CCBJ	2017	2017
Projeto CYBERdramaturgias HOMOafetivas	CITA/SECULTFOR	2017	2017
Projeto Iniciação a Criação de Vídeo Dança	CITA/SECULTFOR	2017	2017
Projeto Grupo de Literatura Homoafetiva	SECULTCE	2017	2017
Projeto Grupo de Literatura Homoafetiva	SECULTFOR	2017	2017
Projeto À Flor da Pele	IBV/SECULTFOR	2016	2017
Projeto I Concurso de Vídeo – Selfie	IBV/SECULTFOR	2016	2017
Projeto Humor da Vida Pública	IBV/SECULTFOR	2016	2017

Projeto Aluá	IBV/SECULTFOR	2016	2016
Projeto Manutenção da Arte em Rua Companhia de Dança	IBV/SECULTFOR	2016	2016
Projeto Natal Hip Hop Freestyle	Coordenadoria da Juventude de Fortaleza	2016	2017
Projeto I Festival Estudantil de Humor	IBV/SECULTFOR	2016	2016
Projeto Memória, Subjetividades e Experiências Circenses Itinerantes dos Jovens no Ceará	IBV/SECULTFOR	2016	2017
Projeto Culturas juvenis circenses	IBV/SECULTFOR	2016	2017
Projeto Mostra de Cinema, Literatura e Homoafetividades	Vila das Artes	2016	2016
Projeto clube de leitura - Literacuca	Cuca Barra	2013	2015
Projeto I Mostra Literária do	Cuca Barra	2014	2014
Projeto II Mostra Literária do Cuca Barra	Cuca Barra	2015	2015
Projeto I Sarau sobre a Diversidade Sexual - Diversarau	Cuca Barra	2015	2015
Projeto I Sarau Sensual do Cuca Barra	Cuca Barra	2014	2014
Projeto Fabulosa	IFCE	2012	2013
Projeto Desencontros de Natal	Dragão do Mar	2012	2012
Projeto Coral das Artes Cênicas	IFCE	2011	2013
Projeto VIDART	Grupo VIDART	2007	2010
TEMPO: 11 ANOS			

PRINCIPAIS CURSOS EXTRACURRICULARES

CURSO	LOCAL	INICIO	CONCLUSÃO	CARGA HORÁRIA
Capacitação de Gestores Públicos de Cultura	UFC	2016	2017	150h
Curso Massivo (MOOC) Cultura e Gestão Cultural	SECULT - RJ	2016	2016	60h
Inglês Básico	SESC	2015	-----	180h
Formação de Tutores a Distância	IFCE	2015	2015	100h
Capacitação de Designer Educacional	IFCE	2015	2014	60h
Formação Continuada de Tutores do Instituto UFC Virtual	UFC	2012	2012	90h
Formação de Tutores a Distância	UFC	2009	2009	120h
Curso de Iniciação de Língua Galega	UECE	2006	2006	75h
Curso Básico de Língua Espanhola	UFC	2004	2007	420h

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS NA AREA DE TEATRO
--

TRABALHOS E PREMIAÇÕES	LOCAL (IS)	INICIO	TERMINO
Vencedor da XVIII Edição do Troféu Câmara (Texto Fabulosa)	SESC	2013	2013
Finalista do Concurso de Dramaturgia Festival Cenajatos (Texto – O Pão)	TEATRO UNIVERSITÁRIO - CAMPINA GRANDE, PARAÍBA	2012	2012
Ator do Espetáculo Fabulosa – Cia Arteiros de Teatro	COLEGIO CHRISTUS, SESC, CCBJ, CUCA, ENTRE OUTROS	2012	2013
Organizador e escritor do Livro B (Crônicas brasileiras)	UFC	2010	2010
Ator do Espetáculo <i>Ao Entardecer... as flores</i> – Grupo VIDART	COLÉGIO 7 DE SETEMBRO, UFC, ENTRE OUTROS	2007	2009
Ator do Espetáculo <i>A Saga do Morto Vivo</i> – Grupo VIDART	TEATRO JOSÉ DE ALENCAR E PRAÇAS PÚBLICAS DE FORTALEZA, ENTRE OUTROS	2006	2008
TEMPO: 8 ANOS			

PRINCIPAIS FORMAÇÕES EXTRAS E CONGRESSOS NA AREA DE TEATRO

CURSO	LOCAL	INICIO	CONCLUSÃO	CARGA HORÁRIA
Jogos Teatrais	SESC	2013	2013	5h
Ator 360 Graus	SESC	2013	2013	4h
XXIII Congresso Nacional da Federação dos Arte-Educadores do Brasil	UFPE	2013	2013	40h
TEMPO: 1 ANO				

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS NA AREA DE MUSICA
--

TRABALHOS E PREMIAÇÕES	LOCAL (IS)	INICIO	TERMINO
Cerimonialista da Feira da Música	ESTORIL	2014	2014

de Fortaleza 2014			
Cerimonialista da VI Mostra de Música Petrúcio Maia	PRAÇA VERDE DO CENTRO DRAGÃO DO MAR DE ARTE E CULTURA E CALÇADÃO DA PRAIA DE IRACEMA	2014	2014
Avaliador nas Audições do II Festival Soltando a Voz	CUCA BARRA	2014	2014
Professor do Curso Letra e Música – Noções Básicas para a Escrita de Letra para Músicas	CUCA BARRA	2013	2013
Cantor/ Ator do Espetáculo A Noiva e o Condutor - Coral das Artes Cênicas do IFCE	SESC, TEATRO UNIVERSITÁRIO - CAMPINA GRANDE, PARAÍBA, CUCA BARRA, ENTRE OUTROS	2011	2013
Autor do Artigo Treinamento energético para atores/coralistas: apontamentos a partir de uma breve experiência para os aspirantes em teatro musicado apresentado ao VII CONNEPI	Instituto Federal do Tocantins	2012	2012
Cantor/ Ator do Espetáculo Desencontros de Natal - Coral das Artes Cênicas do IFCE	PASSARELA DAS ARTES – CDMAC E CCBJ	2012	2012
Cantor do Grupo Tom da Vida	PRAÇAS PÚBLICAS DE FORTALEZA, EMPRESAS, ENTRE OUTROS	2009	2010
Cantor do Espetáculo Para Ver Nascer: Em Cada Música um Recado – Grupo Asas	TEATRO JOSE DE ALENCAR, CUCA BARRA, ENTRE OUTROS	2009	2010
Milágrima: A existência em canções – Grupo Asas	TEATRO JOSE DE ALENCAR, TEATRO CHICO ANYSIO, ENTRE OUTROS	2009	2010
Cantor do Recital Além do Dia: Iluminância – Grupo Asas	UFC	2009	2009
Vencedor do Festival UFC de Cultura Ecos de 68 na categoria música e composição	CONCHA ACUSTICA - UFC	2008	2008
Instrumentista da Orquestra de Flautas da UFC	UFC, BANCO REAL, SINTUFCE, SHOPPING BENFICA, ENTRE OUTROS	2007	2008

Cantor/ Ator do Espetáculo Enquanto a Cidade Dorme	CENTRO DE CONVENÇÕES DE FORTALEZA	2006	2006
TEMPO: 9 ANOS			

PRINCIPAIS FORMAÇÕES EXTRAS E CONGRESSOS NA AREA DE MUSICA

CURSO	LOCAL	INICIO	CONCLUSÃO	CARGA HORÁRIA
Teatro Musical	Teatro Antonieta Noronha	2012	2012	16h
Fórum de Canto Cearense	Associação Condomínio Espiritual Uirapuru - CEU	2008	2008	14h
IV Semana de Educação Musical	Casa de José de Alencar (UFC)	2008	2008	14h
I Seminário de Educação Musical	Casa de José de Alencar (UFC)	2008	2008	14h
TEMPO: 5 ANOS				

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS NA AREA DE LITERATURA
--

TRABALHOS E PREMIAÇÕES	LOCAL (IS)	INICIO	TERMINO
Proponente selecionado no Edital Cultura LGBT 2016 com o projeto Grupo de Literatura Homoafetiva	SECULTCE	2016	2017
Proponente selecionado no Edital das Artes 2016 com o projeto Grupo de Literatura Homoafetiva	SECULTFOR	2016	2017
Adaptador de Histórias do Livro Humor da Vida Pública	IBV/SECULTFOR	2016	2017
Curador da Mostra de Cinema, Literatura e Homoafetividades	Vila das Artes	2016	2016
Idealizador e facilitador do clube de leitura Literacuca	Cuca Barra	2013	2015

Produtor da II Mostra Literária do Cuca Barra – Toda Forma de Amor Vale Amar	Cuca Barra	2015	2015
Professor do Curso de Produção de Textos para Concursos Literários	Cuca Barra	2015	2015
Idealizador e coordenador do I Sarau sobre a Diversidade Sexual - Diversarau	Cuca Barra	2015	2015
Professor do Curso Oficinas Coloridas – Escrita Criativa sobre a Diversidade Sexual	Cuca Barra	2015	2015
Mediador do Cine Literatura	Cuca Barra	2014	2014
Professor do Curso de Espanhol através de linguagens artísticas	Cuca Barra	2014	2014
Idealizador e coordenador do I Sarau Sensual do Cuca Barra	Cuca Barra	2014	2014
Professor do Curso Oficinas Proibidas – Escrita Criativa sobre a Amor e Sexo	Cuca Barra	2014	2014
Professor das Oficinas Literárias	Cuca Barra	2014	2014
Professor do Curso Texto e Corpo – Vivências de Natal	Cuca Barra	2013	2013
Professor do Curso de Espanhol através do canto, da dança e da literatura	Cuca Barra	2013	2013
Vencedor do I Concurso Literário Olhar da Gente promovido pelo Coletivo Olhares Daqui pra Nós	Cuca Barra	2013	2013
Revisor do livro de poesias Elas Choram em Silêncio, de Marilene Alba.	Expressão Gráfica	2011	2011
Apresentador da comunicação oral La Cultura de Transición del Medievo al Renacimiento Español a través de La Celestina	UFC	2007	2007
Palestrante do minicurso Cultura Clássica	UFC	2006	2006
TEMPO: 10 ANOS			

PRINCIPAIS FORMAÇÕES E CONGRESSOS NA AREA DE LITERATURA

CURSO	LOCAL	INICIO	CONCLUSÃO	CARGA HORÁRIA
Workshop ComKids – Conteúdos Audiovisuais, Digitais e Interativos para a Infância.	Porto Iracema	2015	2015	13h

Entre Livros e Leitores- As novas formas de ler	Espaço o Povo de Cultura & Arte	2015	2015	8h
Contação de Histórias	CCBJ	2009	2009	20h
Mini Curso Existe uma Literatura Infantil?	UFC	2007	2007	12h
Leitura e Análise no Ensino do Espanhol	UFC	2007	2007	12h
II Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários	UFC	2005	2005	12h
Mini Curso- Poesia e Canção Popular	UFC	2005	2005	12h
Cecilia Meireles – Residual e Trovadoresca	UFC	2005	2005	10h
TEMPO: 10 ANOS				

PRINCIPAIS EXPERIÊNCIAS NA AREA DE AUDIOVISUAL

TRABALHOS E PREMIAÇÕES	LOCAL (IS)	INICIO	TERMINO
Proponente selecionado no Edital das Artes 2016 com o projeto I Concurso de Vídeo - Selfie	IBV/SECULTFOR	2016	2017
Curador da Mostra de Cinema, Literatura e Homoafetividades	Vila das Artes	2016	2016
Oficina Básica de Curadoria	Vila das Artes	2016	2016
TEMPO: 2 ANOS			