



NICO DA COSTA

PORTFÓLIO 2023

Nico da Costa
livcosta023@gmail.com
(83) 9 9927 - 7746
@nico.da.costa | @nico.tinta

Nico da Costa¹ é transmasculine e cineasta parahybano domiciliado no Ceará. Trabalha como roteirista, realizador, animador, montador e storyboard Artist. Sua pesquisa se concentra na fabulação a partir da autoficção; na investigação da transgeneridade como corpo transmutador da linguagem cinematográfica e na multilinguagem como abertura criativa para narrativas fantásticas. Tem formação na Escola Pública de Audiovisual da Vila das Artes, onde realizou o curta-metragem Pátria (2020), exibido em festivais internacionais, nacionais e vencedor de três prêmios. Também dirigiu o filme Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor (2021) que estreou na 25ª Mostra de Cinema de Tiradentes e foi vencedor de nove prêmios, dentre estes, o de Melhor Roteiro no 30º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade. Atualmente investiga a transmutação como estado de corpo-limite que desloca as existências Trans para leituras não-humanas e encontros com o imprevisível.

¹. O artista tem usado esse nome desde 2023, entretanto alguns de seus trabalhos aparecem assinados com seu outro nome artístico, Liv Costa.

CINEMA

roteirista, realizador, animador, storyboard artist, assistente de direção e montador



NA ESTRADA SEM FIM HÁ LAMPEJOS DE ESPLENDOR

projeto apoiado pelo edital arte livre da lei aldir blanc

11 min, ficção, HD, cor, jagaretama, 2021

SINOPSE

uma vez, ele disse: quando fui embora de mim, adeus era tudo o que tinha para dizer. nessa viagem, talvez não exista uma chegada. só um caminho infinito.



FICHA TÉCNICA

elenco

benia almeida
liv costa
lucas madi
lui fonte

roteiro, direção e montagem

liv costa e sunny maia

assistência de direção

lia mota

direção de fotografia

evye alves cavalcante

assistência de fotografia

fernanda barros

técnico audiovisual

tiago nascimento

correção de cor

pedro palácio

direção de produção e still

caroline souza

assistência de produção

judith chaves

platô

tadeu araujo

motorista

antonioronielle

alimentação

maria bandeira

som direto e mixagem

pedro emílio sá

trilha sonora

luana flores

direção de arte, maquiagem e cenografia

sam rosa

figurino

acervo excy

cabelos

salão experimental

preparação de elenco

lucas madi

figurantes

elane nogueira
talita alves
tadeu araujo

vozes das crianças

letícia, clarice, José Robson,
bianca evellyn, adha, khemmilly,
renata

orientação de roteiro

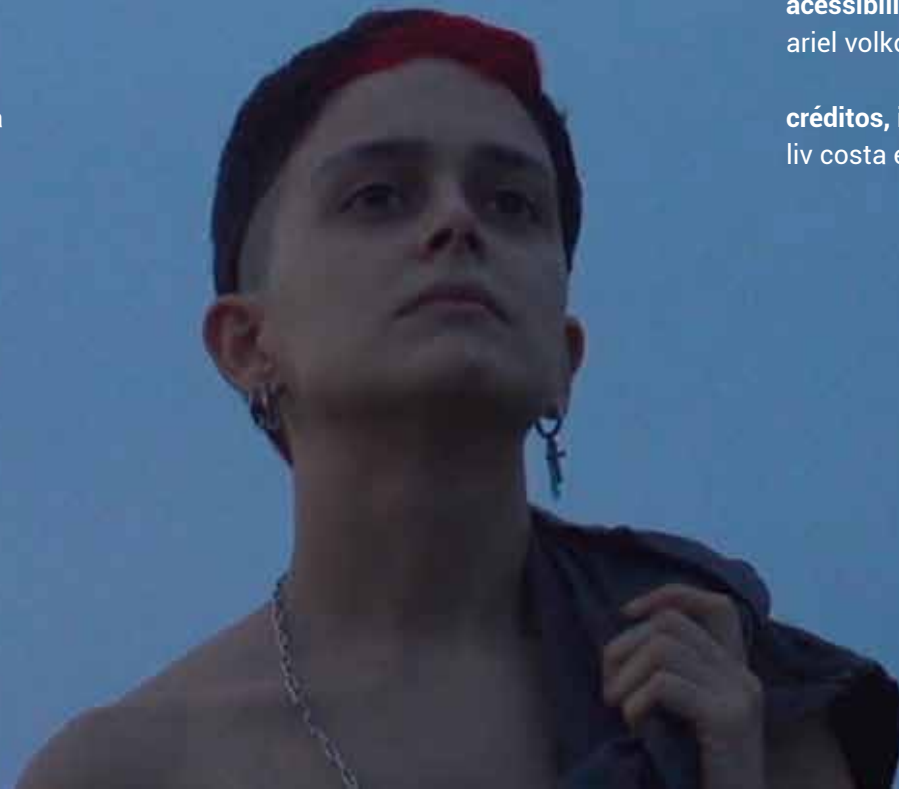
murilo franco

acessibilidade

ariel volkova

créditos, id. visual e pôster

liv costa e sunny maia



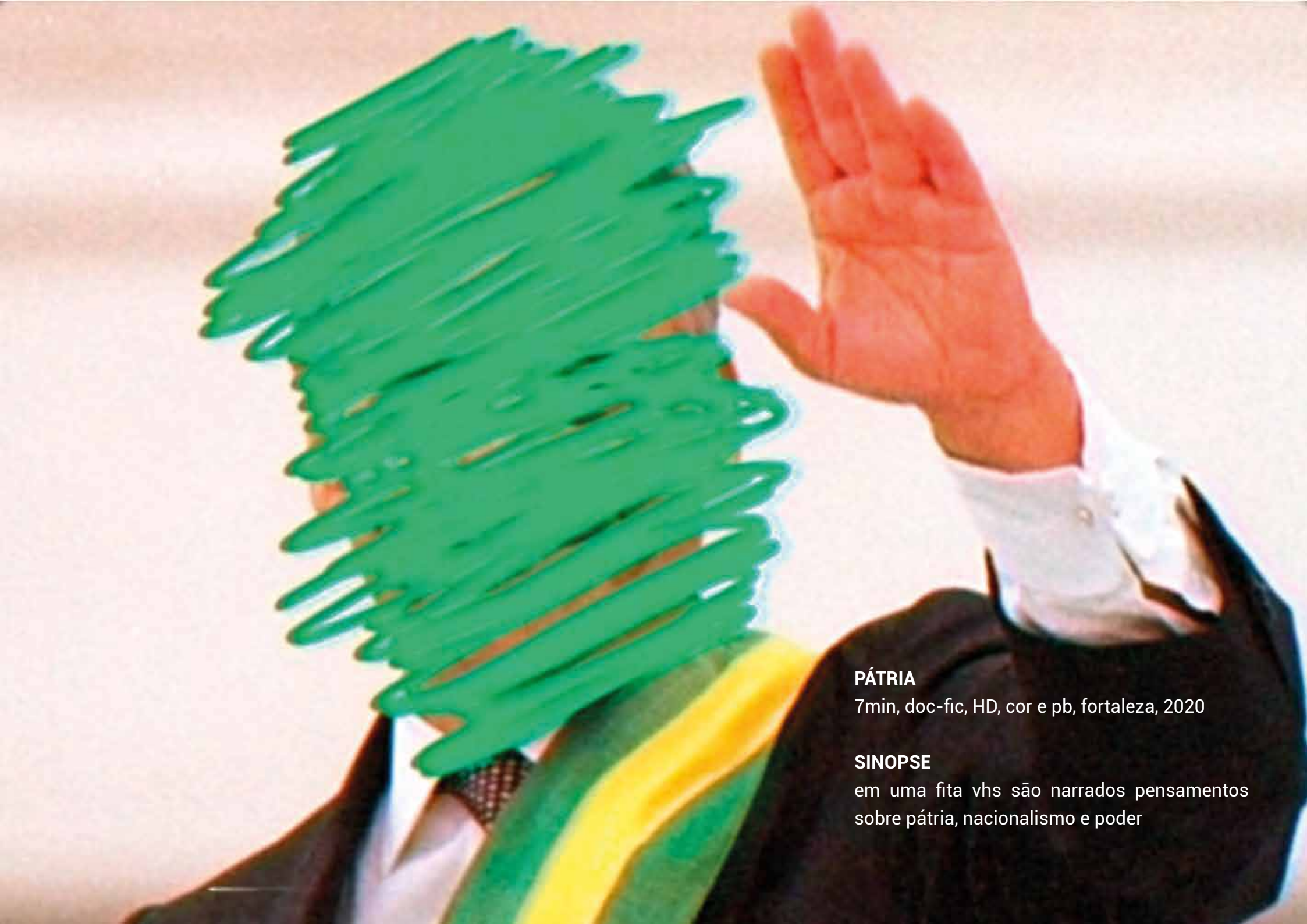


FESTIVAIS E MOSTRAS DE CINEMA

24º festcurtasbh - festival internacional de curtas de belo horizonte (mg)
 25ª mostra de cinema de tiradentes (mg)
 33º festival internacional de curtas de são paulo - curta kinoforum (sp)
 30º festival mix brasil de cultura da diversidade (sp)
 29º festival de cinema de vitória (es)
 16º festival de cinema de taguatinga (df)
 32º cine ceará - festival ibero-americano de cinema (ce)
 16º for rainbow (ce)
 17º festival comunicurtas (pb)
 15º circuito penedo de cinema (al)
 9º recifest - festival da diversidade sexual e de gênero de recife (pe)
 vii digo festival internacional de cinema da diversidade sexual (go)
 ix lumiar - festival interamericano de cinema universitário (mg)
 v mostra sesc de cinema (ce)
 9ª mau - mostra audiovisual universitária (sc)
 5º mov - festival internacional de cinema universitário (pe)
 7ª mostra de cinema e audiovisual cinecaos (mt)
 mostra que desejo (rj)
 I mostra de cinema aroeira (ba)
 festival curta jacarehy (sp)
 festcimm - festival de cinema no meio do mundo (pb)
 I festival de cinema da ilha (ma)
 cinemar - mostra de cinema alencarino (ce)
 cine ibiapina - festival de cinema da serra da ibiapaba (pi, ce)
 mostra competitiva nordeste da ix cine virada (ba)
 2ª edição do festival de cinema sol maior (rj)
 cine la luna (rn)
 I mostra de arte dissidente da pitêu casa criativa (ce)

PRÊMIOS

melhor roteiro no 30º festival mix brasil de cultura da diversidade (sp)
 menção honrosa no ix lumiar - festival interamericano de cinema universitário (mg)
 melhor fotografia no 16º festival for rainbow (ce)
 prêmio da crítica no 16º festival for rainbow (ce)
 melhor direção de arte no ix cine virada - festival de cinema universitário da bahia (ba)
 melhor elenco no ix cine virada - festival de cinema universitário da bahia (ba)
 melhor som na mostra tropiqueer no 17º festival audiovisual comunicurtas (pb)
 melhor criação de atmosfera no 5º mov - festival internacional de cinema universitário (pe)
 prêmio especial do júri no festival curta jacarehy (sp)

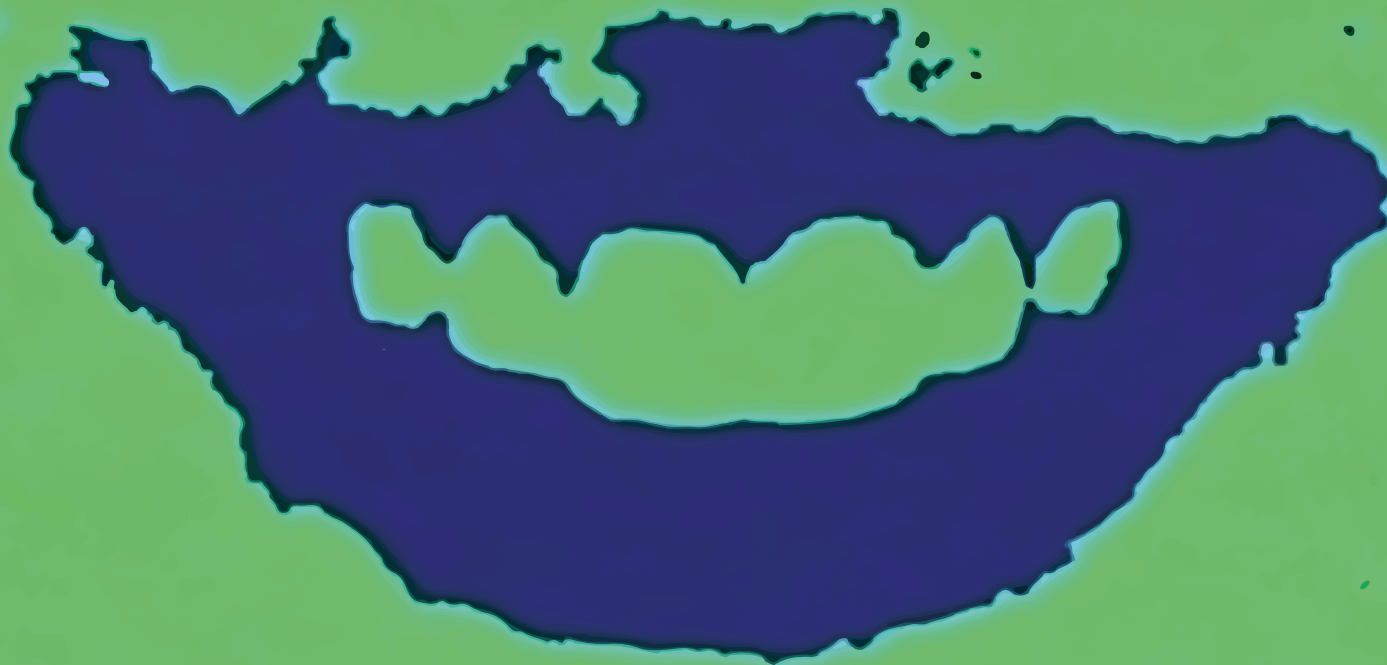


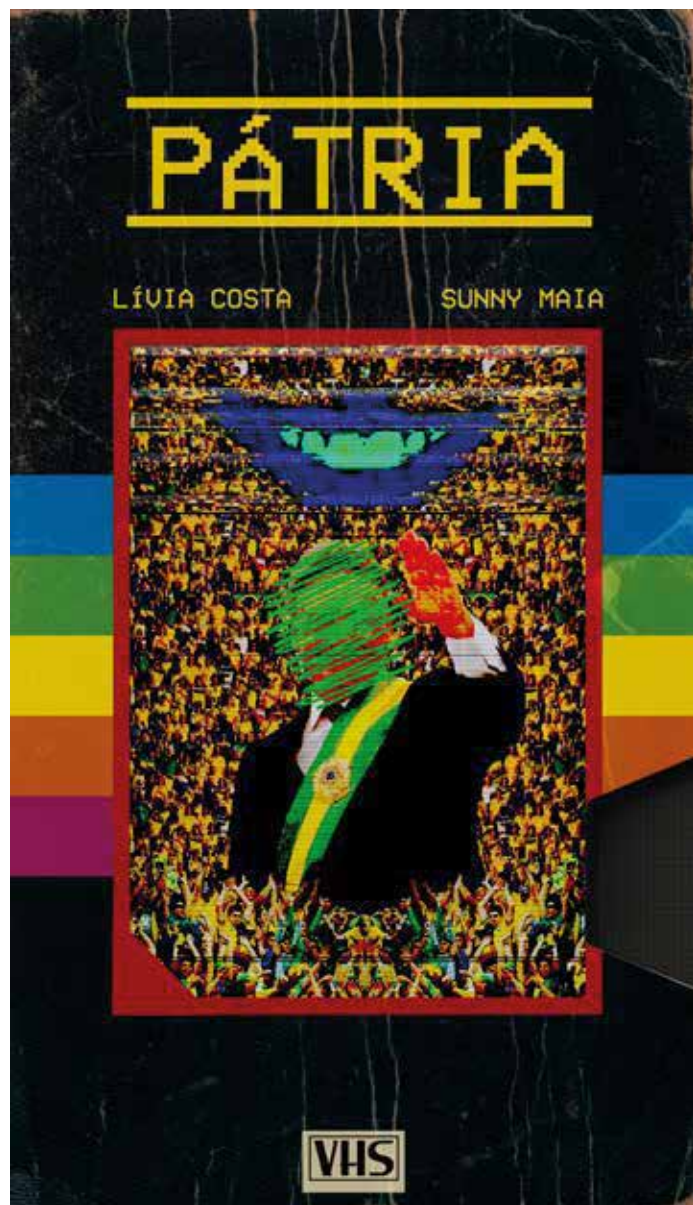
PÁTRIA

7min, doc-fic, HD, cor e pb, fortaleza, 2020

SINOPSE

em uma fita vhs são narrados pensamentos sobre pátria, nacionalismo e poder





FICHA TÉCNICA

roteiro e direção

livia costa e sunny maia

fotografia e cor

sunny maia

som direto

breno de lacerda e livia costa

montagem

livia costa e sunny maia

trilha original

luana flores

animação e narração

livia costa

PRÊMIOS

melhor curta cearense no 4º cinefestival - festival de cinema do vale do jaguaribe (ce);

melhor filme da 9ª mostra corsária, no 7º festival de cinema de vitória (es);

menção honrosa no lumiar 7º festival interamericano de cinema universitário (mg);



FESTIVAIS E MOSTRAS DE CINEMA

24ª mostra de cinema de tiradentes (mg)

festival internacional de curtas-metragens - curta kinoforum (sp)

festin – festival de cinema itinerante da língua portuguesa (lisboa)

codec/festival internacional de cine experimental y video (méxico)

27º festival de cinema de vitória (es)

20ª goiânia mostra curtas (go)

festival internacional de cinema experimental - festival dobra (rj)

inffinito film festival (rj)

xvi cine fest gato preto (sp)

19º maual - mostra de audiovisual universitário e independente da américa latina (mt)

lumiar 7º festival interamericano de cinema universitário (mg)

cine tamoio festival (rj)

festival de cinema da baixada fluminense - vercine (rj)

metrô - festival do cinema universitário brasileiro (pr)

cinifestival - 4º festival de cinema do vale do jaguaribe (ce)

rota - iv festival de roteiro audiovisual (rj)

afronte - festival de cinema lgbtqiap+ (rn)

curva do rio - festival de cinema universitário (rn)

noia - 19º festival do audiovisual universitário (ce)

mostra play the movie - coquetel molotov (pb)

oxe - festival de audiovisual universitário (pb)

mostra fale de cinema independente (mg)

iii festival de cinema de rua de remígio (pb)

1 edição da mostra cipó - mostra cinemas possíveis

I feminacine - mostra de cinema femininno (cis ou trans)

mostra [em]curtas (mg)

mostra macambira (rn)

cindie festival (rj)

terceira mostra de cinema contemporâneo do nordeste (ba)

2º festival de mulheres do audiovisual (rj)

mostra imagem sonhada - cinemul (ce)

sessão circular - cinema do dragão (ce)

mostra de cinema nordestino - ufs (se)



NACÍO SIMÓN

longa-metragem, documentário, HD, cor, porto rico, em finalização

SINOPSE

acompanhamos alguns dias de simón, um drag king não binário que tem dois filhos e precisa lidar com questões de gênero no seu cotidiano.

FICHA TÉCNICA

direção

pati araujo

produção

samara perez santiago

co-produção

jade azevedo

montagem

keilly estrada

elenco

simón

animações

nico da costa



AMORES PARAGUAYOS

longa-metragem, HD, colorido, fortaleza, em finalização

SINOPSE

em meio a uma crise de nervos, rosa reencontra dalva, sua mãe, que estava encarcerada e a quem não via há mais de vinte anos. rosa decide viajar com ela, que agora sonha reencontrar o seu amor, a paraguaia consuelo. entre crimes, contravenções e amores, a Rosa somente resta queimar os barcos do passado e embarcar em uma viagem definitiva de autoconhecimento.



FICHA TÉCNICA

roteiro

janaína marques

pablo arellano

taís monteiro

pedro candido

direção

janaína marques

produção executiva

maurício macedo

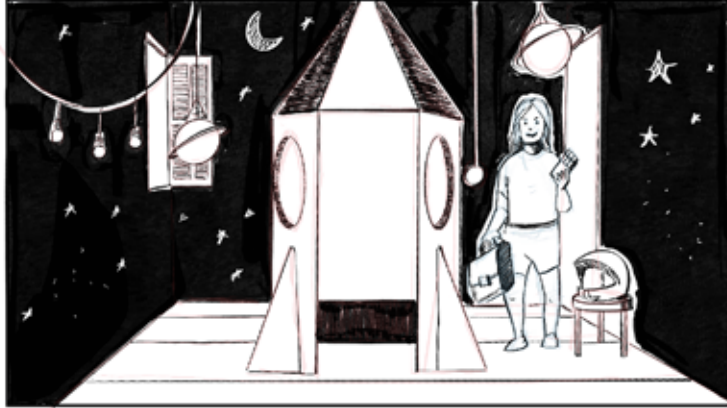
storyboard

nico da costa



#67 - FOGUETE
10 PT 1/2 - CALÇADA ROSA

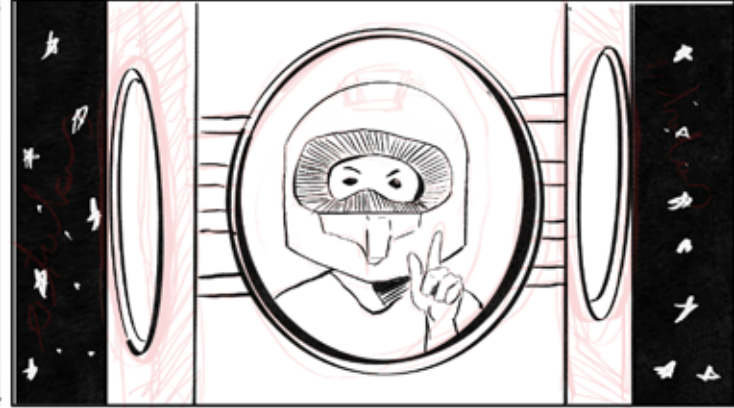
PG - ROSA MENINA + FOGUETE #67



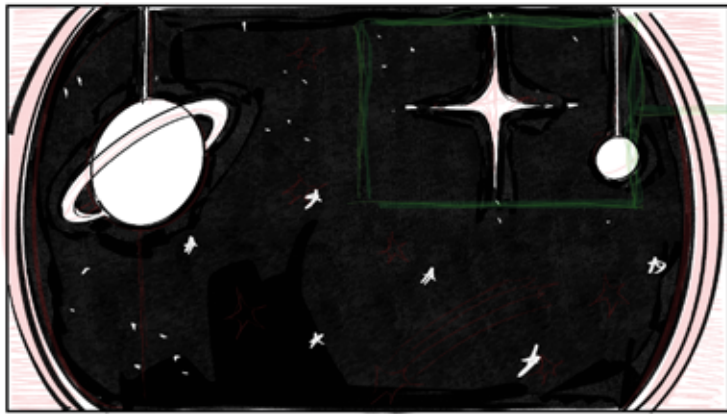
PM - ROSA MENINA #67



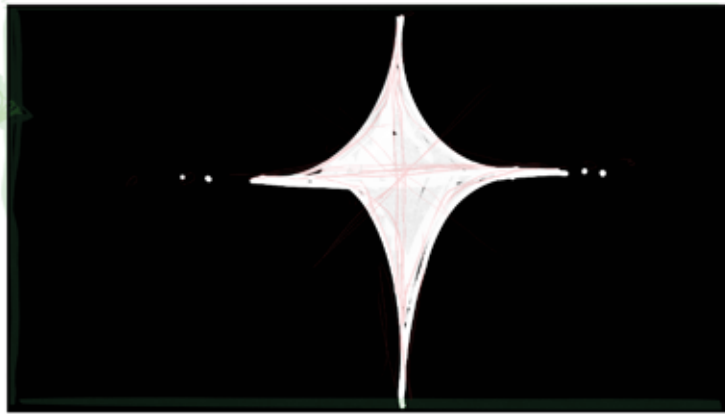
PM - ROSA MENINA + FOGUETE #67



POV - ROSA MENINA #67



ZOOM ESTRELA #67



PG - ESTRELA #10PT1/2



#22- CIAREIRA AO LADO DO RIO

PC - ROSA + DALVA



- ILUMINADAS PELO FANOL

PM - DALVA



DALVA SUSSURRA A CAMERA SE APROXIMA

PM - DALVA DANÇA



A CAMERA FECHA EM PM

PM - ROSA



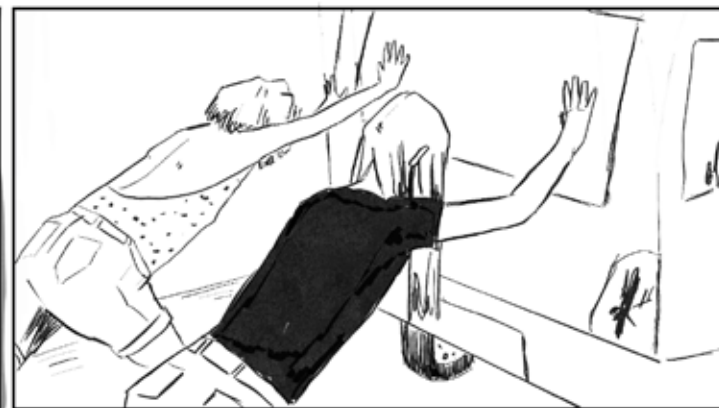
PM - ROSA

#22



ROSA CONTRA LUZ

PC - DALVA + ROSA



O MELHOR AMIGO

longa-metragem, HD, cor, fortaleza, canoa quebrada, em filmagem

SINOPSE

Lucas, um rapaz que viaja sozinho à canoa quebrada, onde encontra um antigo amigo de faculdade, Felipe. Desse reencontro vem à tona antigos desejos e novas descobertas e, a partir desse momento, Lucas busca materializar uma intimidade que há muito desejava.



FICHA TÉCNICA

elenco

vinicius teixeira, gabriel fuentes, gretchen, claudia ohana, leo bahia, mateus carriero, diego montez, dênis lacerda, souma, rodrigo ferrera, muriel cruz, walmick de holanda e solange teixeira

direção

allan deberton

produção executiva

patricia baia e cesar teixeira

produtora associada

ariadne mazzetti

roteiro

pedro karam, otávio chamorro, raul damasceno, andré araújo e allan deberton

fotografia

beto martins

storyboard

nico da costa



plano	imagem	ação	observações
27.1 PA LUCAS MASTRA		27.1. PA de Lucas aparecendo no palco pelo elevador. Master da apresentação.	
27.2 PM LUCAS MIDCUT		27.2. PM de Lucas aparecendo palco pelo elevador. Master da apresentação.	
27.2 POV LUCAS			
27.5. POV de Lucas olhando para Deydianne e virando para frente da plateia, onde encontra o canhão de luz que ofusca seus olhos.			
27.3 PM LUCAS MIDCUT & MIDCUT		27.3. Master da apresentação de Lucas com um travelling circular, PM.	
27.5 PA LUCAS MIDCUT & TRAVELLING		27.4. Master de apresentação de Lucas com um travelling circular, PA.	
27.6 PM LUCAS PM FELIPE		27.7. POV de Lucas: PM de Felipe olhando pra Lucas.	
28.1 PM LUCAS (PUN)		28.1. PM de Lucas, ele entra em quadro e a câmera o puxa de frente, saindo do breu. Deydianne aparece ao fundo.	

plano	imagem	ação	observações
56.1 PD AMBIENTE		P1. Planos detalhes do ambiente enquanto nos preparamos para filmar.	
56.2 PM CONTR A PLONG EE TRAVEL LING		P2. Travelling-in em Lucas sentado no sofá.	
56.3 MASTRA		P3. Master do musical inteiro na steady-cam.	
56.4 OTS GRUPO		P4. Over-the-shoulder do grupo da trupe observando Lucas ao fundo, no sofá, bem pequeno em quadro.	
56.5 PC TRUPE		P5. Plano conjunto trupe.	
56.6 PP MURIEL		P6. Primeiro Plano de Muriel dando a fala.	
56.7 PP MULHER BARBADA		P7. Primeiro Plano da Mulher Barbada dando a fala.	



AC3RVO 2023 TRASH

8 min, fashionfilme, HD, cor, são paulo, 2023

SINOPSE

fashion filme do acervo 2023 da agencia e casa de criação em moda trash.



FICHA TÉCNICA

direção

dyony moura

roteiro e storyboard

nico da costa

assistente de fotografia e direção

karla brights

direção de fotografia / edição e finalização

transmuta

amanda simões

ana clara simões

trilha sonora

evehive

gaffer

pedro assis

elenco

as talavistas

TRASH - FASHION FILME

CENA 4 - FM



GRAVAR INICIALMENTE EM FM
E ABRIR PRA PLANO ABERTO.

CENA 4 - PLANO ABERTO

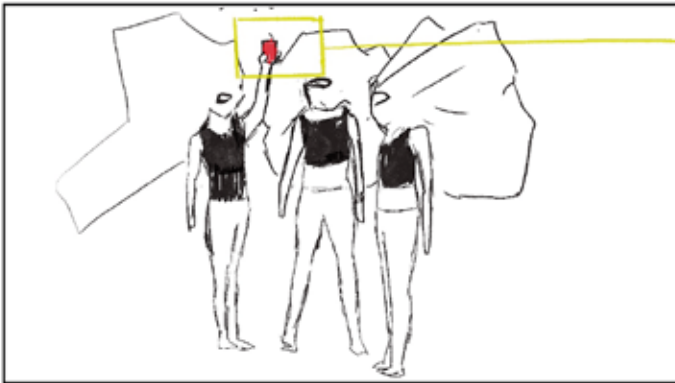


CAFÉZIM É REVELADO EM
ZOOM OUT.

CENAS - PLANO ABERTO



CENA 6 - PLANO ABERTO



BACACLAVAS VOAM
ZOOM IN NO CARTÃO

CENA 6 - ZOOM IN



ZOOM IN NO
CARTÃO ATÉ PELA FICAR VERM.

CENA 7 - PLANO ABERTO



A close-up, profile view of a person's face, illuminated with vibrant green and red light. The lighting creates a dramatic, high-contrast effect, highlighting the contours of the nose, lips, and chin. The background is dark, making the illuminated face the central focus.

SÃO PAULO JUST ANOTHER CITY

vídeo híbrido, 2min, HD, são paulo, 2022

SOBRE

arte integrante da pesquisa como escrever uma bomba, realizada através do laboratório de pesquisa em roteiro do centro cultural bom jardim, como foco na pesquisa do projeto pirexia. a narrativa hibridiza fotos, vídeos e animações para criação de registros de transmasculines.

FICHA TÉCNICA

realização
nico da costa



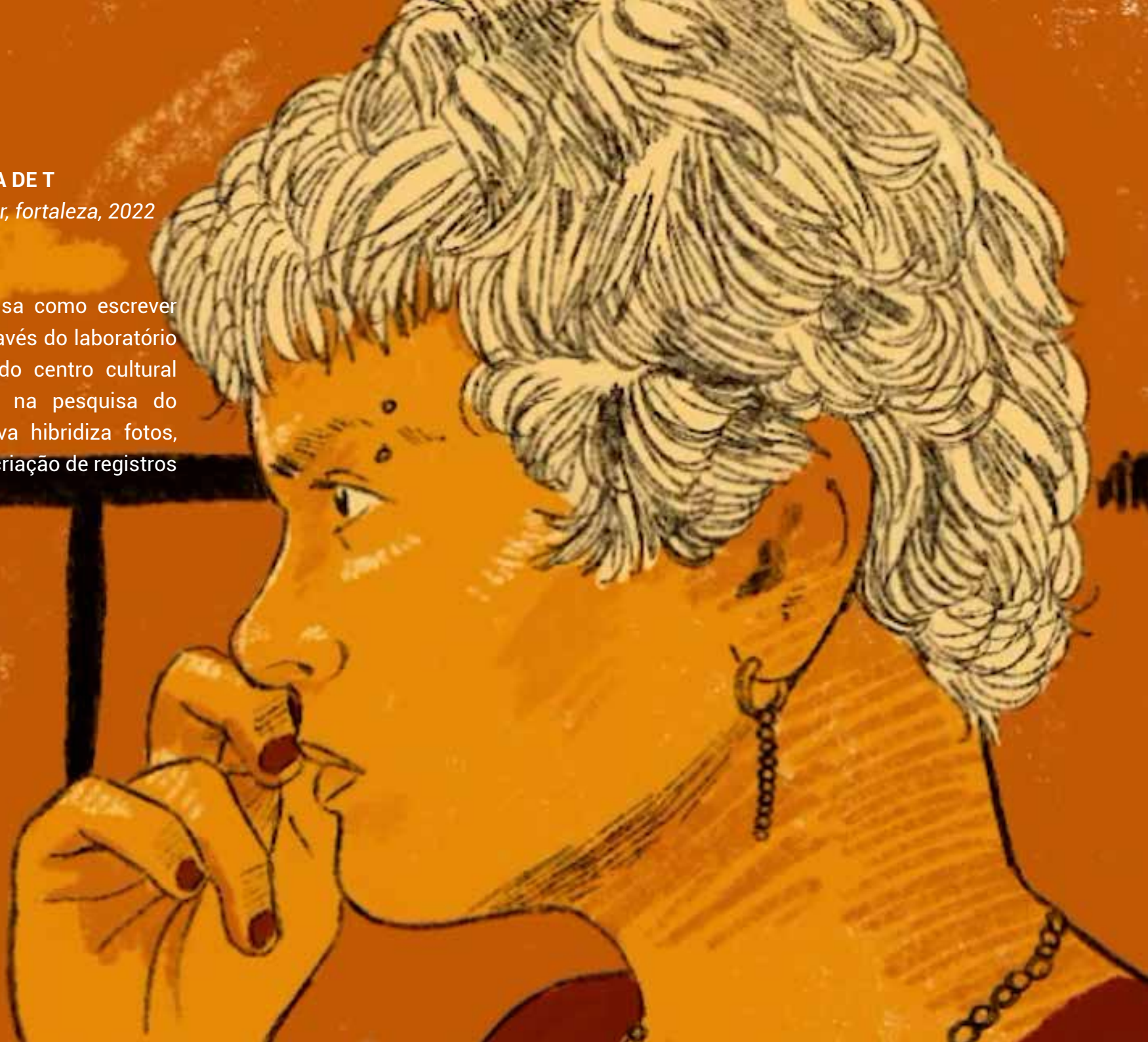
Mas parece que alguns encontros são predestinados.
Kármicos.

ACABOU MAIS UMA CAIXA DE T

vídeo híbrido, 1min, HD, cor, fortaleza, 2022

FICHA TÉCNICA

arte integrante da pesquisa como escrever uma bomba, realizada através do laboratório de pesquisa em roteiro do centro cultural bom jardim, como foco na pesquisa do projeto pirexia. a narrativa hibridiza fotos, vídeos e animações para criação de registros de transmasculines.





FICHA TÉCNICA

realização
nico da costa

“você tem que passar por diferentes metamorfoses para se aproximar de sua
essência. Não significa que você vai alcançá-la”

FANTASMA

3min, docfic, HD, p&b, fortaleza, 2017

SINOPSE

os afetos e a cidade convivem em uma rotina megalomaniaca disfarçada de cotidiano. a todo instante, um engole o outro em um processo digestivo circular.

FANTASMA



FICHA TÉCNICA

realização, montagem e mixagem de som

nico da costa

sunny maia

roteiro

nico da costa

direção de foto

sunny maia

assistência de foto

jamille costa

fotografias

adalgisa nara

sunny maia

trilha sonora

mike dutra

ANIMAÇÃO

roteirista, realizador, animador, storyboard artist, vector artist, motion designer e montador

TRANSDERMAL

TRANSDERMAL

8 min, animação, HD, cor, fortaleza, 2023

SINOPSE

Bunya percorre um caminho de autodescoberta e, em meio ao percurso, encontra outras em trânsito que compartilham um pouco de suas memórias.



FICHA TÉCNICA

roteiro e direção

garu pirani

animação

garu pirani

insiranomeaqui

produção executiva

caroline souza

pós-produção e montagem

nico da costa

design gráfico

johan freitas



SIRI NA LATA

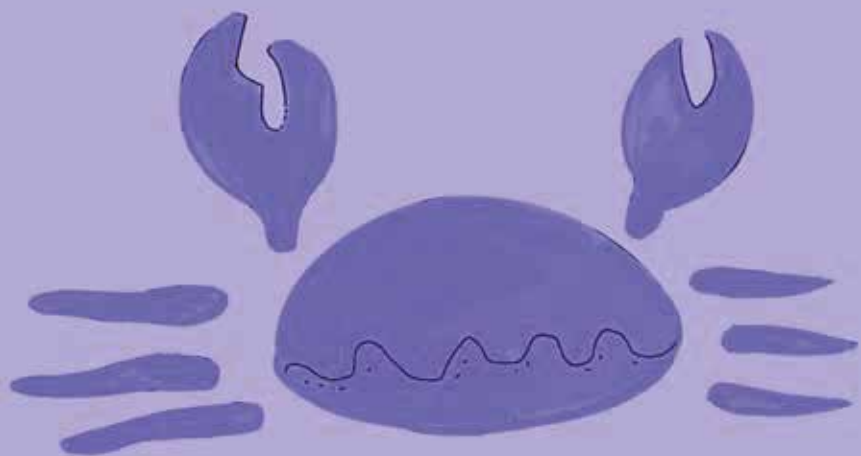
animação, HD, colorido, João Pessoa, 2021

SINOPSE

Siri é uma atriz desempregada enfrentando a pandemia, até que um dia ela vira meme na internet e se deslumbra com a fama

animação, design de créditos, desenhos e identidade visual

liv costa



CELY FARIAS



DIREÇÃO DE ARTE
MARTA
POLLYANA



DIREÇÃO DE PRODUÇÃO
TATÁ
FERREIRA



DESERTORES

projeto apoiado pelo programa rumos - itaú cultural (2017/2018)

animação, HD, pb, João Pessoa, 2019

SINOPSE

desertores é um experimento cênico livremente inspirado na peça *inacabaad o declínio do egoísta* Johann Fatzer, de Bertolt Brecht.

FICHA TÉCNICA

elenco

adriano cabral, édson albuquerque, kevin melo, lara torrezan, mayra ferreira, murilo franco, paula coelho, vítor blam e victor dessô

cenografia

márcio marciano

figurinos

maria botelho

Iluminação

ronaldo costa

projeção

rebecca dantas

animação

liv costa

Identidade visual

patricia brandstatter

composição musical

kevin melo, mayra ferreira, márcio marciano, paula coelho, walter garcia e vítor blam

dramaturgia e direção

márcio marciano

produção Executiva

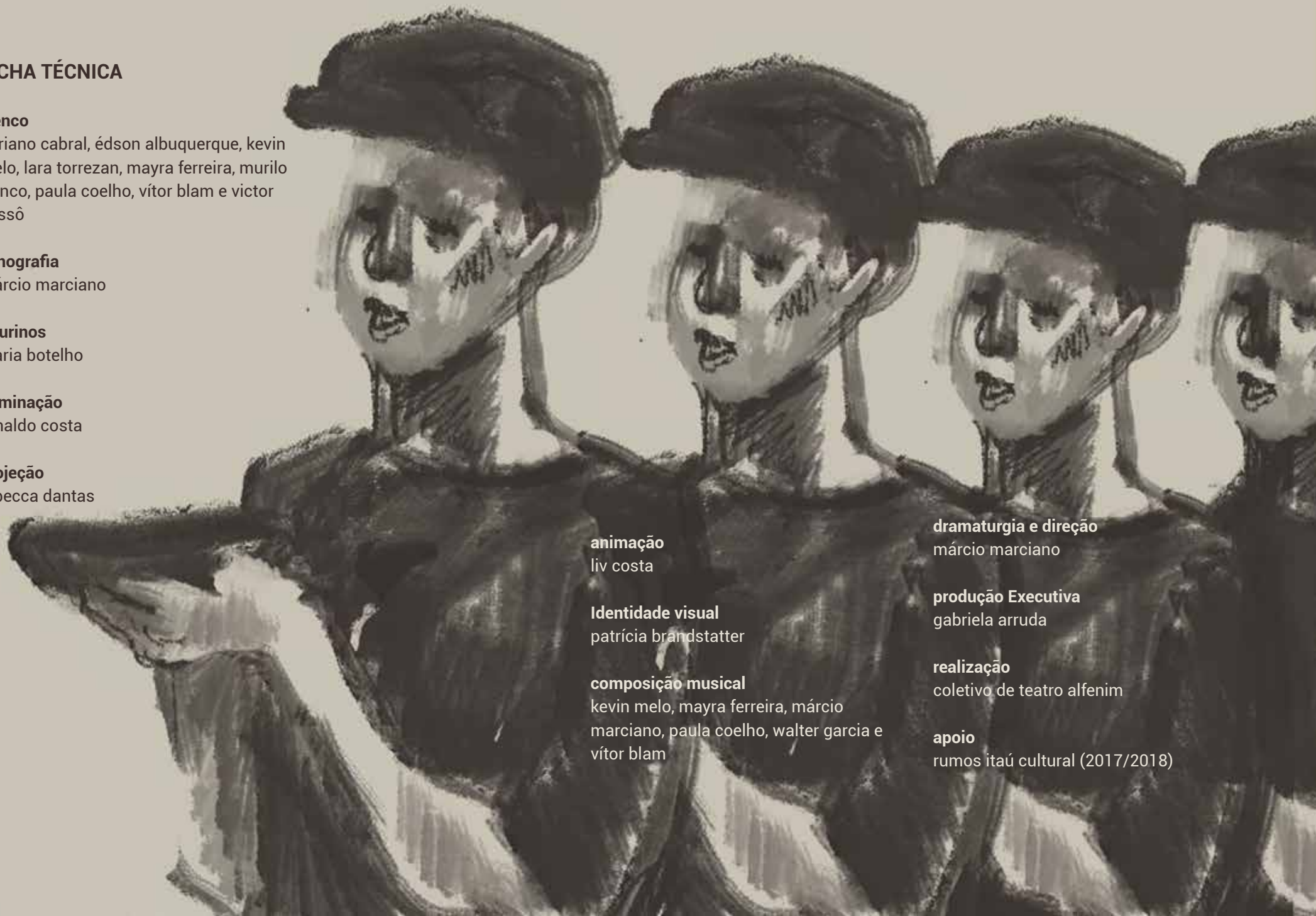
gabriela arruda

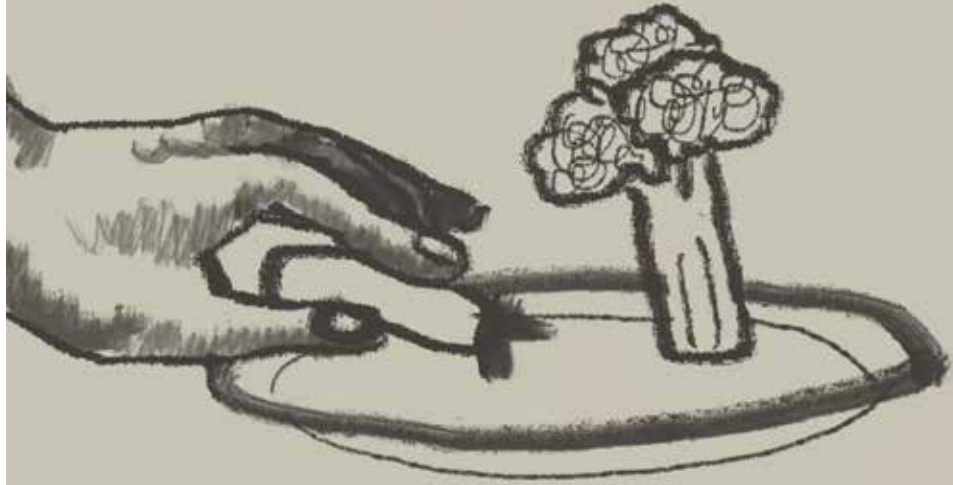
realização

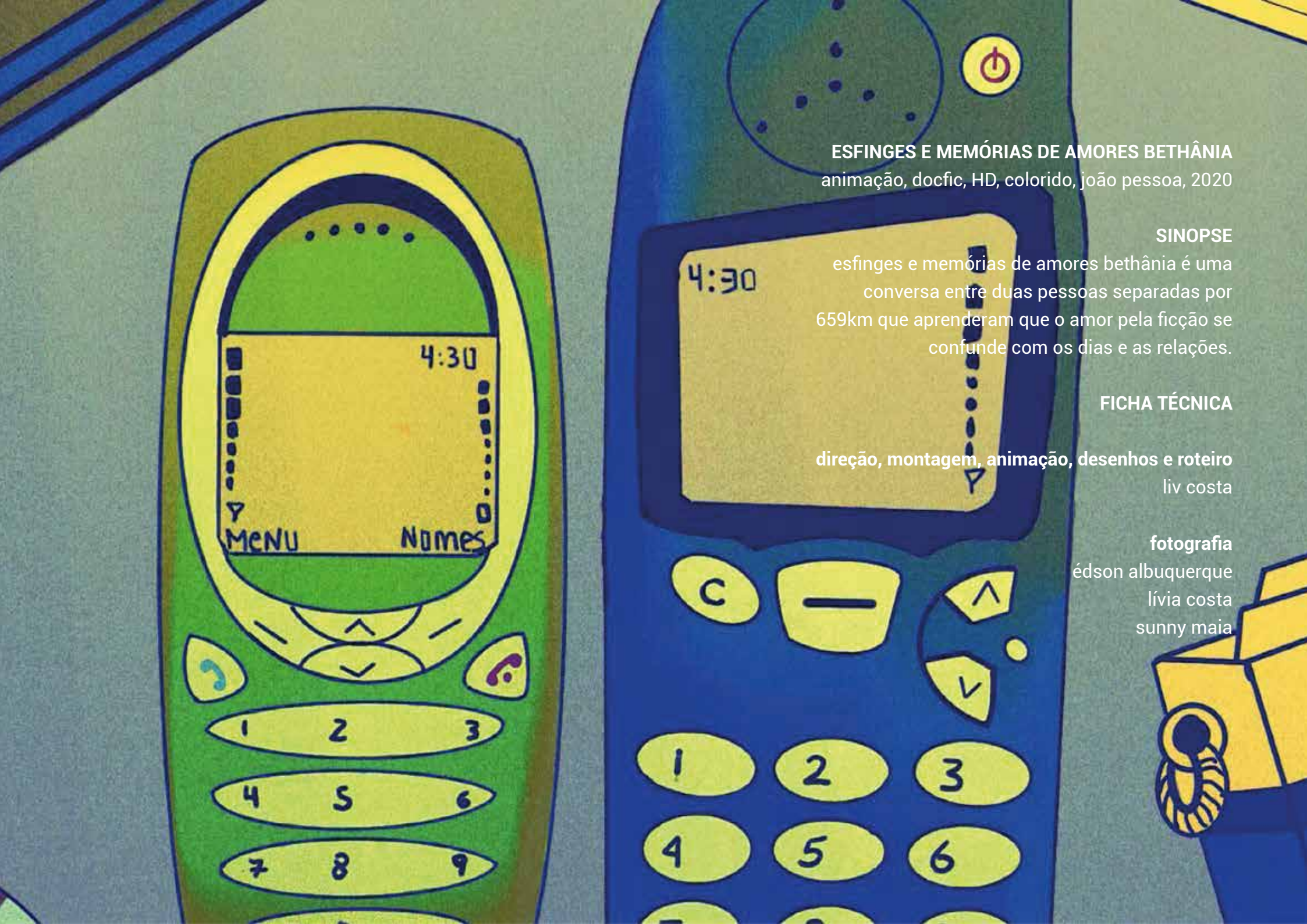
coletivo de teatro alfenim

apoio

rumos itaú cultural (2017/2018)







ESFINGES E MEMÓRIAS DE AMORES BETHÂNIA
animação, docfic, HD, colorido, João Pessoa, 2020

SINOPSE

esfinges e memórias de amores Bethânia é uma conversa entre duas pessoas separadas por 659km que aprenderam que o amor pela ficção se confunde com os dias e as relações.

FICHA TÉCNICA

direção, montagem, animação, desenhos e roteiro
Liv Costa

fotografia

Édson Albuquerque
Livia Costa
Sunny Maia



OUVI TODO MUNDO

animação, HD, colorido, fortaleza, 2018

SINOPSE

experimento entre a linguagem dos quadrinhos e o cinema dedicado a todas as lésbicas que se sentem inviabilizadas nesse mundo.

FICHA TÉCNICA

direção, montagem, animação, desenhos e roteiro

liv costa





→ PENSEI EM VOCÊ!



PRODUÇÃO

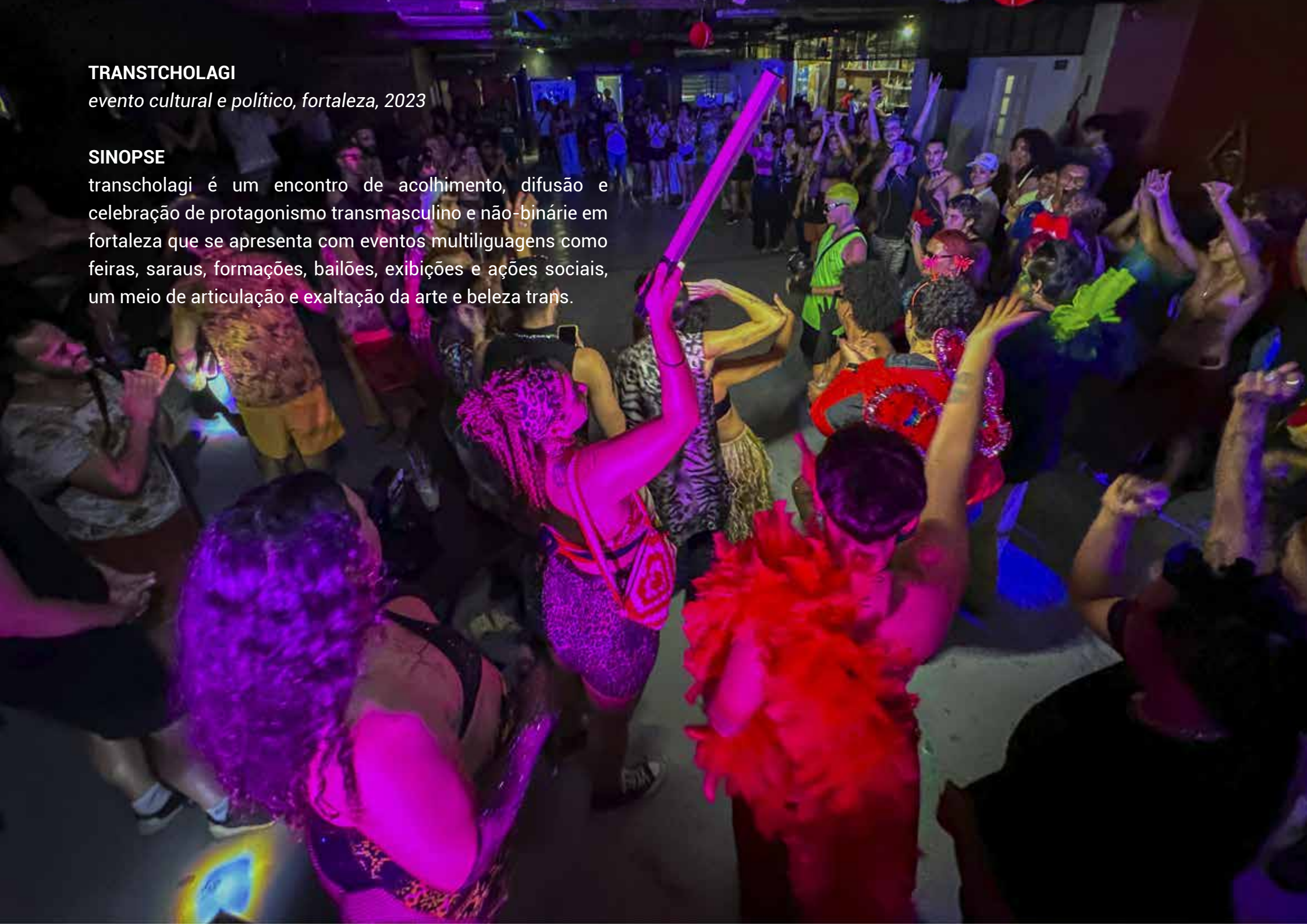
produtor cultural

TRANSTCHOLAGI

evento cultural e político, fortaleza, 2023

SINOPSE

transcholagi é um encontro de acolhimento, difusão e celebração de protagonismo transmasculino e não-binário em fortaleza que se apresenta com eventos multiliguagens como feiras, saraus, formações, bailões, exibições e ações sociais, um meio de articulação e exaltação da arte e beleza trans.





FICHA TÉCNICA

produtores

abeju rizzo

izzi vitória

lohr mesquita

marinho marciel

nico da costa

ARTE E EDUCAÇÃO

residências artísticas, laboratórios de pesquisa, trabalhos em sala de aula e oficinas.

COMO ESCREVER UMA BOMBA

laboratório de pesquisa em roteiro, fortaleza, 2022

SOBRE

nico da costa foi o proponente da pesquisa, sendo contemplado como bolsista pelo laboratório de pesquisa em roteiro do centro cultural bom jardim. nesse período o artista investigou o roteiro do curta-metragem pirezia.



FICHA TÉCNICA

pesquisadores

lucas madi

nico da costa

priscila smiths

tutores

paula trojany

éri sarmet



BROTAR CINEMA ANACÉ

aulas de cinema, caucaia, 2023

FICHA TÉCNICA

nico da costa atuou como professor e orientador dos projetos filmicos dos alunos, ajudando com a pré-produção e a produção. Além de dar uma aula expositiva sobre realização.





STORYBOARD COMO FERRAMENTA FABULATÓRIA

aulas de cinema, fortaleza, 2023

FICHA TÉCNICA

nico da costa atuou como professor de storyboard, ministrando ao longo de 20h aulas, conteúdos relacionados a esta técnica e suas poéticas na escola de audiovisual vila das artes.





NICO DA COSTA

CURRÍCULO

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Bacharelado em Jornalismo – Universidade Federal da Paraíba, 2019.
Superior em Realização em Audiovisual – Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes, 2022.

Prêmio / cinema

Melhor Roteiro no 30º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade, 2022;
Melhor Fotografia no 16º Festival For Rainbow, 2022.
Prêmio da Crítica no 16º Festival For Rainbow, 2022.
Prêmio Especial do Júri no Festival Curta Jacarehy, 2022.
Melhor Som na Mostra Tropiqueer no 17º Festival Audiovisual Comunicurtas, 2022.
Melhor Direção de Arte no IX Cine Virada - Festival de Cinema Universitário da Bahia, 2022.
Melhor Criação de Atmosfera 5º MOV Festival Internacional de Cinema Universitário, 2022;
Melhor Montagem no 5º MOV - Festival Interamericano de Cinema Universitário, 2022;
Menção Honrosa no IX Lumiar - Festival Interamericano de Cinema Universitário, 2022;
Melhor Elenco no IX Cine Virada - Festival de Cinema Universitário da Bahia, 2022.
Melhor Filme da 9ª Mostra Corsária, no 27º Festival de Cinema de Vitória, 2020.
Melhor Curta Cearense no 4º Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe (Cinefestival), 2020;
Menção Honrosa no 7º Festival Interamericano de Cinema Universitário (Lumiar), 2020;

Prêmio / artes visuais

Prêmio de Melhor História em Quadrinho, com o quadrinho SÃO TRÊS MINUTOS, MEU AMOR, na categoria Transdisciplinar avulsa, Intercom Nordeste e Nacional, 2017.
Prêmio pela Coleção de Postais do Seminário Outros Olhares, com a ilustração SPIDERLESBIAN, Fortaleza (CE), 2017.

ARTES VISUAIS

Exposições e feiras artísticas

Artista na exposição PROJETO VILA - GRITO ROCK - Espaço Mundo, João Pessoa (PB), 2015.
Artista na exposição MULHERES À MOSTRA - MULHERIO DAS LETRAS - Fundação Casa de José Américo, João Pessoa (PB), 2017.
Artista na FEIRA CRIA - Espaço Cultural José Lins do Rêgo, João Pessoa (PB), 2017.
Artista na COLEÇÃO DE POSTAIS DO SEMINÁRIO OUTROS OLHARES, com a ilustração SPIDERLESBIAN, Fortaleza (CE), 2017.
Artista na exposição CURTA O GÊNERO - Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza (CE), 2018.
Arte urbana
Grafiteiro no projeto RECICLANDO ATITUDES - Porto Iracema das Artes, Fortaleza (CE), 2017.
Grafiteiro no FESTIVAL DE PONTA A PONTA, João Pessoa (PB), 2018.

Quadrinhos

Desenhista no quadrinho Coração Pardo, com roteiro de Abdiel Anselmo, Fortaleza (CE), 2023.
Roteirista e ilustrador da história em quadrinhos SÃO TRÊS MINUTOS MEU AMOR, 2017.
Roteirista e ilustrador dos quadrinhos publicados pela página NICOTINTA, 2015-2018.
Ilustrador das tiras publicadas pela SNACKOUT, Fortaleza (CE), 2019-2020.
Roteirista e desenhista no quadrinho ORLANDO, João Pessoa (PB), ainda em desenvolvimento.

Ilustração

Ilustrador e designer do pôster do filme Pelos Olhos Que Te Vejo - dir. Alan Góes e Marcos Ferreira, Fortaleza (CE), 2022;

NICO DA COSTA

CURRÍCULO

Ilustrador e designer do pôster do filme Na Estrada Sem Fim Há Lampejos de Esplendor - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2022;

Ilustrador e designer do pôster do filme Pátria - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2020;

Ilustrador e designer do poster e peças publicitárias da peça de teatro SHOW OPINIÃO DE NOVO, João Pessoa (PB), 2019;

Ilustrador e designer da capa do disco AGONIAS DE SATURNO, da banda ZECAF,

Ilustrador dos mascotes da marca SNACKOUT, Fortaleza (CE), 2019;

Ilustrador do cartaz/flyer do bloco carnavalesco DOIDO É DOIDO, João Pessoa (PB), 2018;

Ilustrador dos mascotes do time de futebol americano SPECTROS, João Pessoa (PB), 2016.

Ilustrador do mascote MANOS SALGADOS, João Pessoa (PB), 2017.

Ilustrador do pôster do filme MARIANA - Dir. Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2017.

Ilustrador do pôster do filme FANTASMA - Dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza

Ilustrador do pôster do filme TRANSLÚCIDO - Dir. Isabel de Andrade, João Pessoa (PB), 2017;

Ilustrador pela coleção de postais do SEMINÁRIO OUTROS OLHARES - Fábrica de Imagens, Fortaleza (CE) 2017.

Literatura

Autor da ilustração da capa do livro NEM APEDREJAR POSSO, de Luciana Vieira, João Pessoa (PB), 2020;

Autor das TRAMAS VISUAIS, ilustrações publicadas no jornal A União, João Pessoa (PB), 2015-2016.

Autor ilustrador da capa do livro SE EU TIVESSE ALMA, 2015. [ISBN. 9788569577058]

Autor das ilustrações publicadas na REVISTA SUBVERSA, Ed. No5, 2016. [ISSN. 2359-5817]

Autor da ilustração da capa da revista MALEMBE, Ed. No1, 2016.

CINEMA

Filmes dirigidos

Filme: FANTASMA, docficção, 3 min, 2017. / Roteiro, direção e montagem.

Filme: OUVI TODO MUNDO, animação, 2min, 2018. / Roteiro, direção, montagem e animação.

Filme: PÁTRIA, docficção, 7 min, 2020 / Roteiro, direção, montagem, som direto, animação e narração.

Filme: ESFINGES E MEMÓRIAS DE AMORES BETHÂNIA, docficção, 2 min, 2020 / Roteiro, direção, montagem e animação.

Filme: NA ESTRADA SEM FIM HÁ LAMPEJOS DE ESPLENDOR, ficção, 11 min, 2021 / Roteiro, direção, elenco, montagem, narração, créditos e identidade visual.

Storyboard

Storyboard - filme O MELHOR AMIGO, de Allan Deberton, ficção, Fortaleza (CE) 2023.

Storyboard - filme AMORES PARAGUAYOS, de Janaína Marques, ficção, Fortaleza (CE) 2021.

Storyboard e roteiro - fashionfilme ACRVO23 - TRASHrealoficial, dir. Dyony Noura, São Paulo (SP) 2022.

Som direto

Som direto – filme MINHA VOZINHA, de Felipe Damasceno, docficção, Fortaleza (CE), 2020.

Animação

Montagem do curta-metragem de animação TRANSDERMAL - dir. Garu Pirani, Fortaleza (CE), 2023.

Animador de peças vetoriais para o longa-metragem NACÍÓ SIMÓN, San Juan, Porto Rico, ainda em processo de finalização.

Animador e ilustrador da propaganda para o jogo educativo POLYGLOSS - Rio de Janeiro (RJ), 2022.

Animador e ilustrador das projeções exibidas na peça DESERTORES, do coletivo de teatro Alfenim - João Pessoa (PB), 2019.

NICO DA COSTA

CURRÍCULO

DESIGN

Poster

Designer do pôster do filme FANTASMA - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2017;

Designer e ilustrador do pôster do filme Pátria - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2020;

Designer do pôster do filme NA ESTRADA SEM FIM HÁ LAMPEJOS DE ESPLENDOR - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2021;

Redes sociais

Designer e diretor de arte no instagram @patriafilme, 2020-2021;

Designer e diretor de arte no instagram @cabaçaproduções, 2022;

Designer e diretor de arte no instagram @naestrada_filme, 2022;

Designer e diretor de arte no instagram @manossalgados, 2018-2022;

Design de créditos

Designer de créditos do filme VOLLÚPYA - dir. Éri Sarmet e Jocimar dias, Rio de Janeiro (RJ), 2023;

Designer de créditos do filme PELOS OLHOS QUE TE VEJO - dir. Alan Góes e Marcos Ferreira (CE), 2022;

Designer de lettering para o filme AQUELE QUE VEIO DO OESTE - dir. Wesjley Maria, Fortaleza (CE), 2022;

Designer de créditos do filme NA ESTRADA SEM FIM HÁ LAMPEJOS DE ESPLENDOR - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2021;

Designer de créditos do filme PÁTRIA - dir. Liv Costa e Sunny Maia, Fortaleza (CE), 2020

ARTE E EDUCAÇÃO

Professor do módulo STORYBOARD COMO FERRAMENTA FABULATÓRIA, ministrado no curso de férias de animação da Escola de Audiovisual Vila das Artes, Fortaleza (CE), 2023;

Professor orientador do projeto BROTAR CINEMA ANACÉ, Caucaia (CE), 2023;

LABORATÓRIOS E RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Bolsista aprovado com o projeto COMO ESCREVER UMA BOMBA, no laboratório de roteiros do Centro Cultural Bom Jardim, Fortaleza (CE), 2022;

Integrante da residência artística TRANSFORMAÇÃO DA PAISAGEM: ANTROPOCENO, CORPO E FICÇÃO, min. Noá Bonoba e Sy Gomes, Fortaleza (CE) 2023;

PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS E FESTIVAIS DE CINEMA

24º FestCurtasBh - Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, 2022.

25ª Mostra de Cinema de Tiradentes, 2022.

33º Festival Internacional de Curtas de São Paulo, 2022.

30º Festival Mix Brasil de Cultura da Diversidade, 2022.

29º Festival de Cinema de Vitória, 2022.

32º Cine Ceará - Festival Ibero-americano de Cinema, 2022.

16º Festival Cinema de Taguatinga, 2022.

15º Circuito Penedo de Cinema, 2022.

9º Recifest - Festival da Diversidade Sexual e de Gênero de Recife, 2022.

16º For Rainbow, 2022.

IX Lumiar - Festival Interamericano de Cinema Universitário, 2022.

17º Festival Comunicurtas, 2022.

9ª MAU - Mostra Audiovisual Universitária, 2022.

5º MOV - Festival Internacional de Cinema Universitário, 2022.

V Mostra Sesc de Cinema - Panorama Brasil, 2022.

VII DIGO Festival Internacional De Cinema Da Diversidade Sexual, 2022.

IX Cine Virada - Festival de Cinema Universitário da Bahia, 2022.

Festcimm 2022 - Festival de Cinema no Meio do Mundo, 2022.

Festival Curta Jacarehy - Mostra Curtas, 2022.

7ª Mostra de Cinema e Audiovisual CineCaos, 2022.

Festival de Cinema da Ilha, 2022.

Mostra de Cinema Aroeira, 2022.

CINEMAR - Mostra de Cinema Alencarino, 2022.

Cine Ibiapina - Festival de Cinema da Serra da Ibiapaba, 2022.

2ª Edição do Festival de Cinema Sol Maior, 2022.

Mostra Que Desejo, 2022.

Cine La Luna, 2022.

I Mostra de Arte Dissidente da Pitéu Casa Criativa, 2022.

NICO DA COSTA

CURRÍCULO

FESTin Festival de Cinema Itinerante da Língua Portuguesa, 2021. (Lisboa)
24a Mostra de Cinema de Tiradentes, 2021.
20a Goiânia Mostra Curtas, 2021.
Inffinito Film Festival, 2021.
Cinefestival - 4o Festival de Cinema do Vale do Jaguaribe, 2021.
Afronte - Festival de Cinema LGBTQIAP+, 2021.
Recifest - Festival de Cinema da Diversidade Sexual e de Gênero, 2021.
17º Festival Imagem-Movimento - FIM, 2021.
Mostra Cinema do Presente, 2021.
Mostra Play The Movie - Coquetel Molotov, 2021.
Sessão Circular - Cinema do Dragão, 2021.
Mostra de Cinema Nordestino - UFS, 2021.
Festival Internacional de Curtas-Metragens - Curta Kinoforum, 2020.
CODEC/Festival Internacional de Cine Experimental y Video, 2020. (México)
Centro Afro Carioca de Cinema Zózimo Bulbul, 2020.
Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, 2020.
27º Festival de Cinema de Vitória, 2020.
Festival Internacional de Cinema Experimental - Festival Dobra, 2020.
XVI Cine Fest Gato Preto, 2020.
19º MAUAL - Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina, 2020.
Lumiar 7o Festival Interamericano de Cinema Universitário, 2020.
Cine Tamoio Festival, 2020.
Festival de Cinema da Baixada Fluminense - VerCine, 2020.
Metrô - Festival do Cinema Universitário Brasileiro, 2020.
Rota - IV Festival de Roteiro Audiovisual, 2020.
Curva do Rio - Festival de Cinema Universitário, 2020.
Noia - 19º Festival do Audiovisual Universitário, 2020.
OXE - Festival de Audiovisual Universitário, 2020.
3º CINEMOU - Cine Mostra Unisul, 2020.
Mostra Fale de Cinema Independente, 2020.
III Festival de Cinema de Rua de Remígio, 2020.
1 Edição da Mostra CIPÓ - Mostra Cinemas Possíveis, 2020.
I FeminaCine - Mostra de Cinema Feminino (cis ou trans), 2020.
Sessão Circular - Cinema do Dragão, 2021.
Mostra de Cinema Nordestino - UFS, 2021.
Festival Internacional de Curtas-Metragens - Curta Kinoforum, 2020.
CODEC/Festival Internacional de Cine Experimental y Video, 2020. (México)

Centro Afro Carioca de Cinema Zózimo Bulbul, 2020.
Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte, 2020.
27o Festival de Cinema de Vitória, 2020.
Festival Internacional de Cinema Experimental - Festival Dobra, 2020.
XVI Cine Fest Gato Preto, 2020.
19o MAUAL - Mostra de Audiovisual Universitário e Independente da América Latina, 2020.
Lumiar 7o Festival Interamericano de Cinema Universitário, 2020.
Cine Tamoio Festival, 2020.
Festival de Cinema da Baixada Fluminense - VerCine, 2020.
Metrô - Festival do Cinema Universitário Brasileiro, 2020.
Rota - IV Festival de Roteiro Audiovisual, 2020.
Curva do Rio - Festival de Cinema Universitário, 2020.
Noia - 19o Festival do Audiovisual Universitário, 2020.
OXE - Festival de Audiovisual Universitário, 2020.
3o CINEMOU - Cine Mostra Unisul, 2020.
Mostra Fale de Cinema Independente, 2020.
III Festival de Cinema de Rua de Remígio, 2020.
1 Edição da Mostra CIPÓ - Mostra Cinemas Possíveis, 2020.
I FeminaCine - Mostra de Cinema Feminino (cis ou trans), 2020.
Mostra [em]curtas, 2020.
Mostra Macambira, 2020.
CIndie Festival, 2020.
Terceira Mostra de Cinema Contemporâneo do Nordeste, 2020.
2o Festival de Mulheres do Audiovisual, 2020.
Mostra Imagem Sonhada - Cinemul, 2020.

OUTROS CURSOS

Curso de Oratória - SESC - João Pessoa (PB), 2015.
Curso de pacote ADOBE avançado - SOS cursos - João Pessoa (PB), 2017.
Curso de Criadores para Criadores - Percorso sonoro, 2017. Porto Iracema das Artes - Fortaleza (CE).
Minicurso Figura Urbana: pintura gestual e confecção de lambes - Porto Iracema das Artes - Fortaleza (CE), 2017.
Curso livre de Animação - Casa Amarela Eusébio Oliveira - Fortaleza (CE), 2017.
Curso livre de Fotografia- Casa Amarela Eusébio Oliveira - Fortaleza (CE), 2017.

NICO DA COSTA

CURRÍCULO

Oficina de roteiro Cena e Diálogo - Porto Iracema das Artes - Fortaleza (CE), 2018.

Curso de Dramaturgia Feminina e Liberdade de Escrita - Vila das Artes, Fortaleza (CE), 2019.

Curso de Colorimetria - Vila das Artes, Fortaleza, 2020.

OUTRAS EXPERIÊNCIAS

Desenhista e professor na Rascunho Studio, João Pessoa (PB), 2015.

Marketing TV TAMBÁÚ, João Pessoa (PB), 2016.

Criação de peças e mídias sociais do evento 2o CONGRESSO IBERO-AMERICANO

DE EDUCAÇÃO COMPARADA - CIEC e o 7o ENCONTRO INTERNACIONAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO COMPARADA - EISBEC, João Pessoa (PB), 2017.

Criação de peças e mídias sociais para a empresa paraibana Mano's salgados - João Pessoa (PB), 2018-2021.