

LIZ

E SEUS
AMIGOS

O PODER DA INCLUSÃO



Realização:

Apoio:



Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
DE ORDEMNO CULTURAL
CEARÁ



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

ceará
cultura
SECULT

SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA
MINISTÉRIO DO TURISMO

PÁTRIA AMADA
BRASIL
GOVERNO FEDERAL



O PODER DA INCLUSÃO

DANIEL BRANDÃO

THIAGO KRENING

CEARÁ, 2021

EQUIPE TÉCNICA DO PROJETO LIZ LIVRO INFANTIL INCLUSIVO

COORDENAÇÃO GERAL

MARÍLIA LISBOA DE OLIVEIRA

ELABORAÇÃO DO PROJETO E PRODUÇÃO EXECUTIVA

AFRÂNIO PIRES DA ROCHA

COORDENAÇÃO EDITORIAL

DANIEL BRANDÃO

ILUSTRAÇÕES, DIAGRAMAÇÃO, CONCEPÇÃO ARTÍSTICA E ADAPTAÇÃO TEXTUAL

THIAGO DA SILVA KRENING

ROTEIRO E PRODUÇÃO DE TIRINHAS PARA O SITE DO PROJETO

MILENE CORREIA

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

PATRÍCIA REINALDO CAVALCANTE BEZERA

NARRAÇÃO DE TIRINHAS

FUNDAÇÃO DORINA NOWILL

REVISÃO

PAULO JEFFERSON PEREIRA BARRETO

JÉSSICA MARIA CORDEIRO VIANA

TRADUÇÃO PARA LIBRAS

BRUNA DE CÁSSIA MARTINS DA COSTA

GRACY KELLY AMARAL BARROS

REVISORA DE LIBRAS

SAMIRA MONTAGNA APPUGLIESE ARAÚJO

CIP - Catalogação na publicação

K92 Krening, Thiago

Liz e seus amigos: o poder da inclusão / Thiago Krening, Daniel Brandão; ilustrações de Thiago Krening. — Fortaleza/CE: Fundação Dorina Nowill, 2021.

32 p. : il.

ISBN: 978-65-994705-0-9

1. Inclusão 2. Pessoa com deficiência 3. Deficiência visual 4. Deficiência física I. Krening, Thiago II. Brandão, Daniel III. Rocha, Afrânio Pires da IV. Correia, Milene V. Projeto Liz - livro infantil inclusivo VI. Título

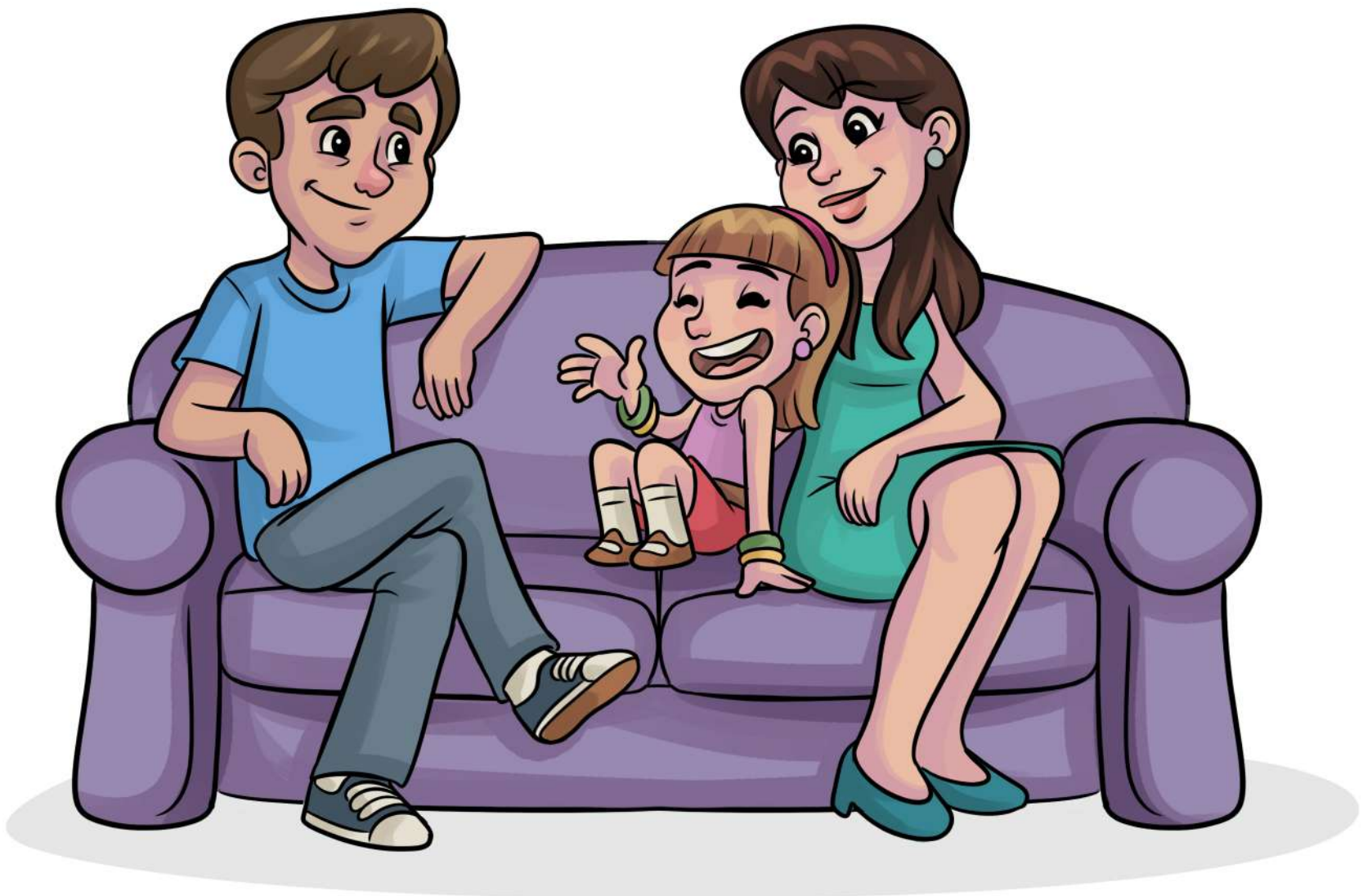
CDD 028.5



LIZESEUSAMIGOS.ORG.BR

OI, MEU NOME É LIZ E SOU MUITO FELIZ!

**ESTES SÃO MEU PAPAI E MINHA MAMÃE. ELES
ME ENSINARAM QUE TODAS AS PESSOAS SÃO
DIFERENTES E QUE DEVEMOS RESPEITAR AS
DIFERENÇAS DE CADA UM.**



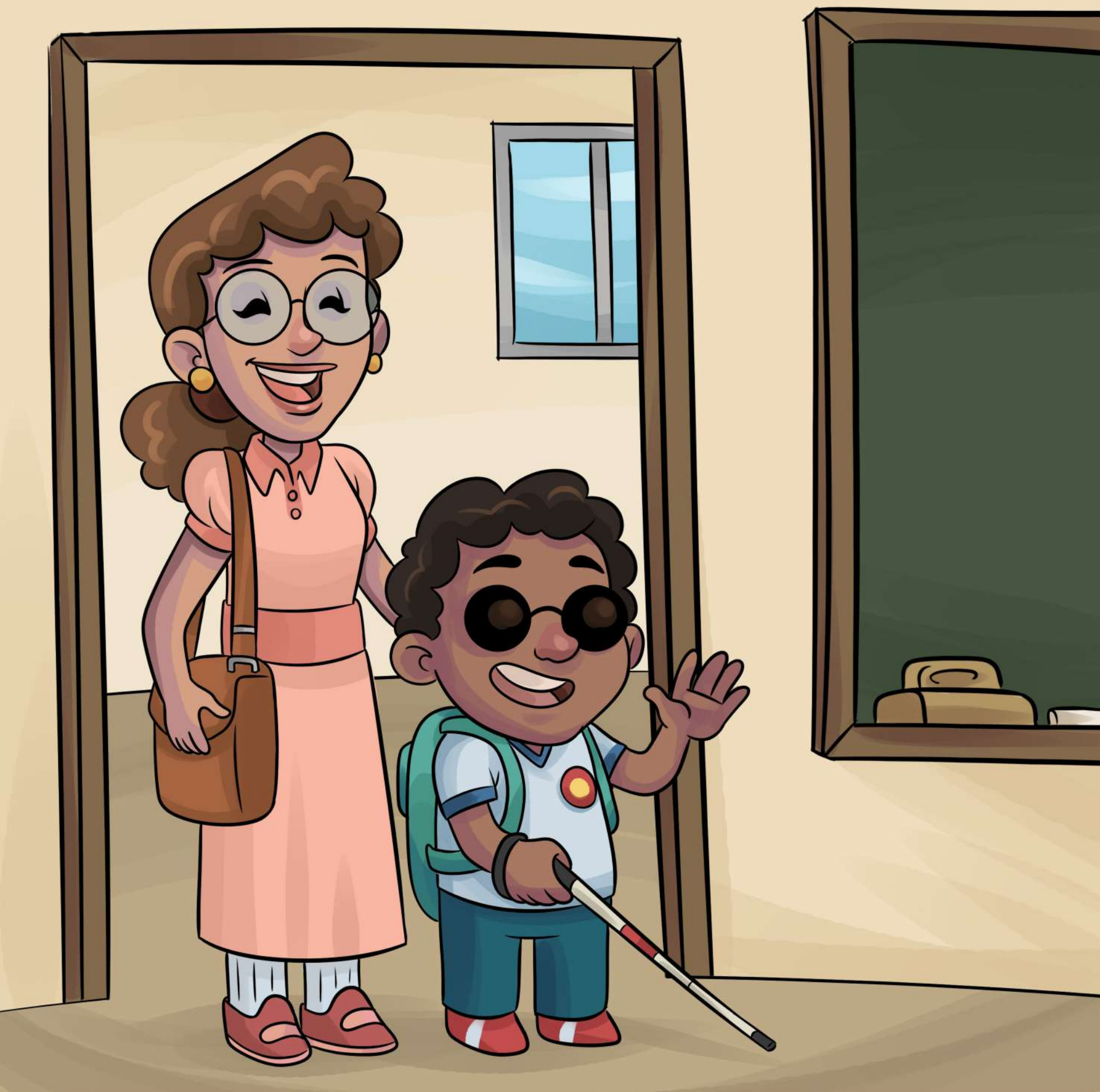
**EU GOSTO DE LER, DESENHAR E BRINCAR COM
MEUS AMIGOS. ELES SÃO MUITO LEGAIS! NÓS
APRENDEMOS E NOS DIVERTIMOS JUNTOS.
VAMOS CONHECÊ-LOS UM POUQUINHO
MELHOR NESTE LIVRO.**



ERA MAIS UM DIA NA TURMA C DO COLÉGIO HARMONIA. A AULA AINDA NÃO HAVIA COMEÇADO, MAS OS ALUNOS JÁ ESTAVAM NA SALA.

LIZ DESENHAVA NO CADERNO, JUNINHO JOGAVA NO CELULAR E EMYLLE ESTUDAVA A TAREFA DA AULA ANTERIOR.





**A PROFESSORA ENTROU NA SALA ACOMPANHADA.
- TURMA, DEEM BOAS VINDAS PARA O NOSSO NOVO
COLEGA, O NICO - DISSE ELA.
- OI, NICO - RESPONDEU A TURMA.**

LIZ NÃO ENTENDEU POR QUE O MENINO
USAVA ÓCULOS ESCUROS DENTRO DA SALA
E ANDAVA COM UMA BENGALA FININHA.





- HOJE VAMOS COMEÇAR UM TRABALHO DE ARTES. CADA GRUPO VAI CRIAR UMA HISTÓRIA SOBRE UM ASSUNTO MUITO IMPORTANTE: A INCLUSÃO - EXPLICOU A PROFESSORA.

- OS GRUPOS SÃO LIVRES PARA ESCOLHEREM COMO VÃO CONTAR ESSA HISTÓRIA - COMPLETOU.



EMYLLE E LIZ SE APRESSARAM PARA FAZER UM GRUPO E CHAMARAM JUNINHO.

- VAMOS CONVIDAR O MENINO NOVO TAMBÉM? - PERGUNTOU LIZ.

- CLARO! ASSIM JÁ CONHECEMOS ELE E APRESENTAMOS A ESCOLA - RESPONDEU EMYLLE.



**EM SUA CADEIRA DE RODAS,
EMYLLE FOI ATÉ A MESA DE NICO.**

**- OI NICO. MEU NOME É EMYLLE. QUER FAZER
PARTE DO NOSSO GRUPO? - PERGUNTOU.**

**NICO FICOU MUITO FELIZ COM O CONVITE.
- QUERO SIM - RESPONDEU O MENINO.**

**CURIOSA, LIZ JÁ FOI PUXANDO ASSUNTO COM NICO.
- POR QUE VOCÊ TA USANDO ÓCULOS DE SOL AQUI
DENTRO DA SALA? - PERGUNTOU.**

**JUNINHO ACHOU A PERGUNTA MUITO ATREVIDA.
- LIZ, DEIXA ELE USAR O QUE ELE QUISER. EU
ACHEI ESTILOSO!**





**NICO NÃO SE INCOMODOU COM A
CURIOSIDADE DE LIZ.**

**- EU SOU PCD. TENHO UMA DEFICIÊNCIA
VISUAL, NÃO ENXERGO DA MESMA
FORMA QUE VOCÊS - RESPONDEU.**

**LIZ E JUNINHO NÃO ENTENDERAM
MUITO BEM A EXPLICAÇÃO.**

- PCD? - PERGUNTARAM.

EMYLLE EXPLICOU PARA OS AMIGOS.
- **PESSOA COM DEFICIÊNCIA!** O NICO É PARECIDO
COMIGO. ELE POSSUI UMA DEFICIÊNCIA VISUAL E
EU, UMA DEFICIÊNCIA FÍSICA.

- NICO, COMO ERA LÁ NA SUA ESCOLA
ANTERIOR? - EMYLLE PERGUNTOU.





- A ESCOLA NÃO ERA PREPARADA PARA PCDS. MEUS COLEGAS AJUDAVAM, MAS EU QUERIA TER MAIS AUTONOMIA - RESPONDEU NICO.

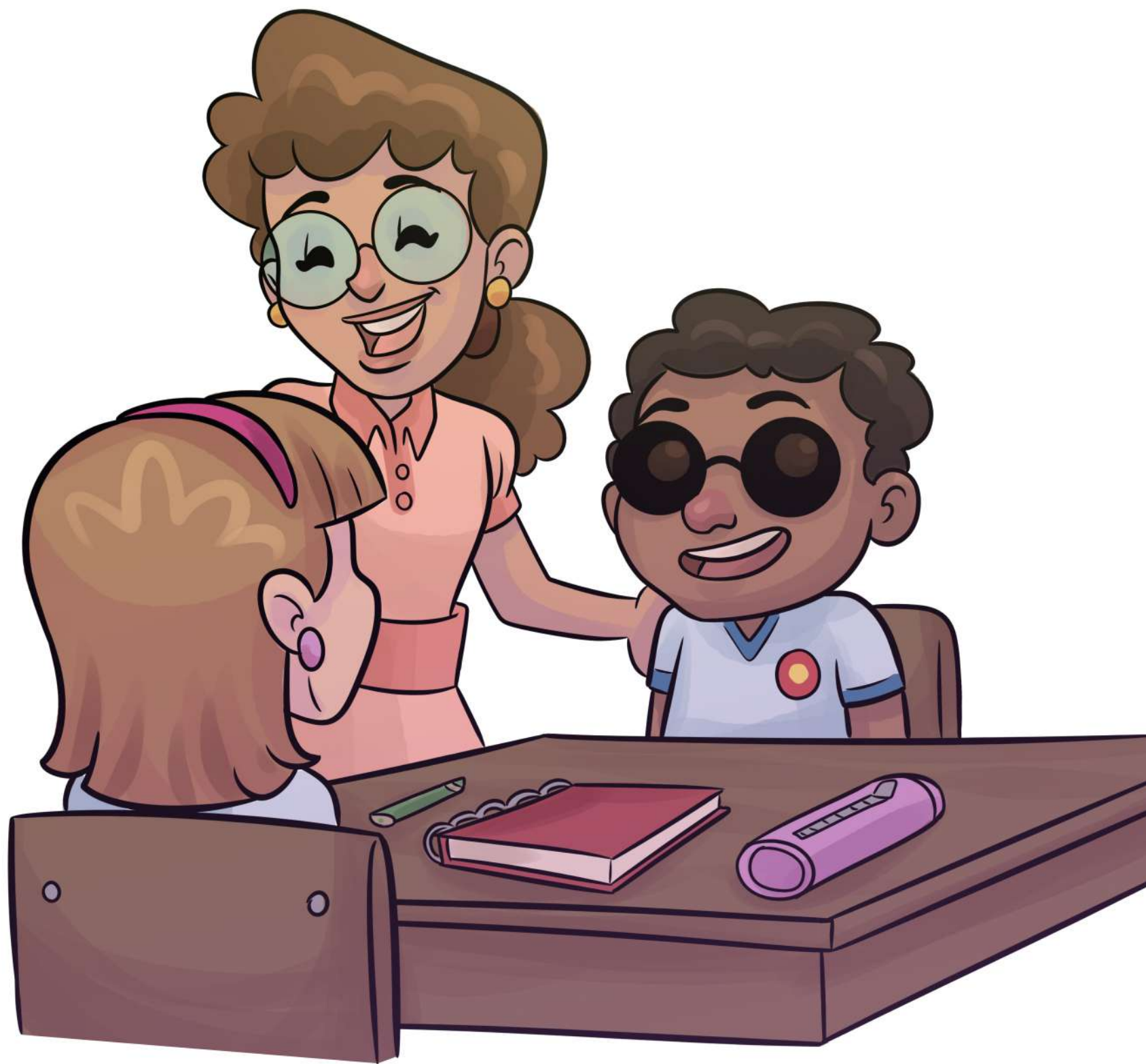
- AUTONOMIA? O QUE É ISSO? - PERGUNTOU LIZ.

- É QUANDO PODEMOS FAZER COISAS POR CONTA PRÓPRIA, SEM DEPENDER DE OUTRAS PESSOAS - EXPLICOU NICO.

- QUANDO EU ESTUDAVA EM OUTRO COLÉGIO, A ENTRADA ERA UMA ESCADARIA. MEUS PAIS RECLAMARAM PARA O DIRETOR, MAS ELE FALOU QUE NÃO VALIA A PENA CONSTRUIR UMA RAMPA PORQUE EU IA ESTUDAR SÓ UM ANO LÁ - DISSE EMYLLE.

- FIQUEI MUITO IRRITADA! SEM RAMPA, EU NÃO TINHA AUTONOMIA PRA ENTRAR NA ESCOLA COM MINHA CADEIRA DE RODAS - COMPLETOU.





**A PROFESSORA SE APROXIMOU DO GRUPO.
- ESTOU VENDO QUE O NICO JÁ ESTÁ SE
ADAPTANDO À TURMA - DISSE.**

**- ESTOU SIM, PROFE! -
RESPONDEU NICO SORRIDENTE.**

- VAMOS COMEÇAR A ATIVIDADE QUE A PROFESSORA PASSOU? - PERGUNTOU LIZ PARA O GRUPO.
- PENSEI QUE A GENTE PODERIA FAZER UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS - LIZ CONTINUOU.
- E SE A GENTE FIZESSE UM JOGO DE VIDEOGAME? - JUNINHO PERGUNTOU, EMPOLGADO.





ASSIM QUE FEZ A SUGESTÃO, JUNINHO OLHOU PARA NICO E FICOU UM POUCO SEM GRAÇA.

- ESPERA AÍ... COMO O NICO VAI LER A HQ OU USAR O CELULAR? - QUESTIONOU JUNINHO.

- EU CONSIGO LER LIVROS SE ELES ESTIVEREM EM BRAILLE E CONSIGO USAR O CELULAR COM APLICATIVOS QUE LÊM PRA MIM O QUE TEM NA TELA - EXPLICOU NICO.

**- BRAILLE SÃO ESSES PONTINHOS AQUI -
NICO FALOU, MOSTRANDO UM LIVRO.**

**- E EXISTEM ESTES APLICATIVOS DE CELULAR
QUE FALAM EM VOZ ALTA O QUE TEM NA TELA.
MAIS OU MENOS COMO A AUDIODESCRIÇÃO
EM FILMES E SÉRIES - NICO COMPLEMENTOU.**





E SE A GENTE FIZESSE UMA PEÇA DE TEATRO? - SUGERIU EMYLLE.

TODOS GOSTARAM DA IDEIA E LOGO DIVIDIRAM AS TAREFAS. LIZ E JUNINHO PINTARAM CARTAZES PARA O FUNDO E CRIARAM UM CENÁRIO COM CAIXAS DE PAPELÃO. EMYLLE ESCOLHEU AS ROUPAS DOS PERSONAGENS E NICO ESCREVEU A HISTÓRIA.

NO DIA DA APRESENTAÇÃO, O CENÁRIO ESTAVA TODO MONTADO.

- ÀS VEZES ACONTECEM COISAS QUE NOS DEIXAM TRISTES E QUE ACHAMOS QUE NÃO TÊM SOLUÇÃO - JUNINHO COMEÇOU A NARRAR.

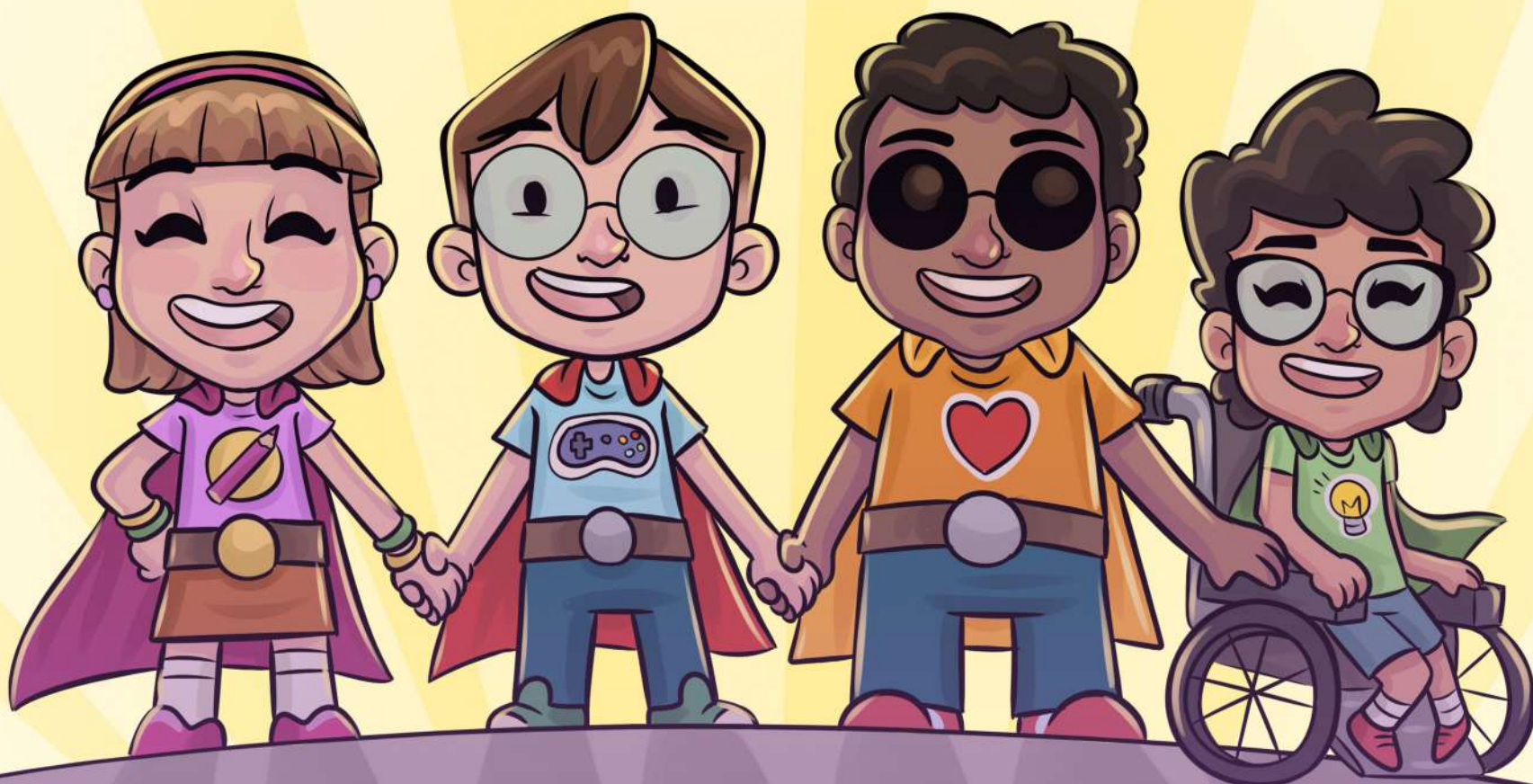
EMYLLE ESTAVA EM FRENTE A UMA ESCADARIA DE PAPELÃO JUNTO COM LIZ, E NICO PASSAVA A MÃO EM UM CARTAZ DE INFORMAÇÕES SEM BRAILLE.





**MAS CADA CRIANÇA TEM SUAS
HABILIDADES ESPECIAIS - FALOU LIZ.**

**NISSO, AS QUATRO CRIANÇAS VESTIRAM CAPAS
DE SUPER-HERÓIS E COLOCARAM SÍMBOLOS NO
PEITO. O SÍMBOLO DE LIZ ERA UM LÁPIS DE COR, O
DE JUNINHO ERA UM CONTROLE DE VIDEOGAME,
O DE EMYLLE UMA LÂMPADA BRILHANDO E NICO
ESCOLHEU UM CORAÇÃO.**



- NÓS SOMOS AS CRIANÇAS ULTRAPODEROSAS! E JUNTOS PODEMOS SUPERAR QUALQUER DESAFIO! - FALARAM OS QUATRO COLEGAS AO MESMO TEMPO.

DE MÃOS DADAS, OS AMIGOS FINALIZARAM A APRESENTAÇÃO.

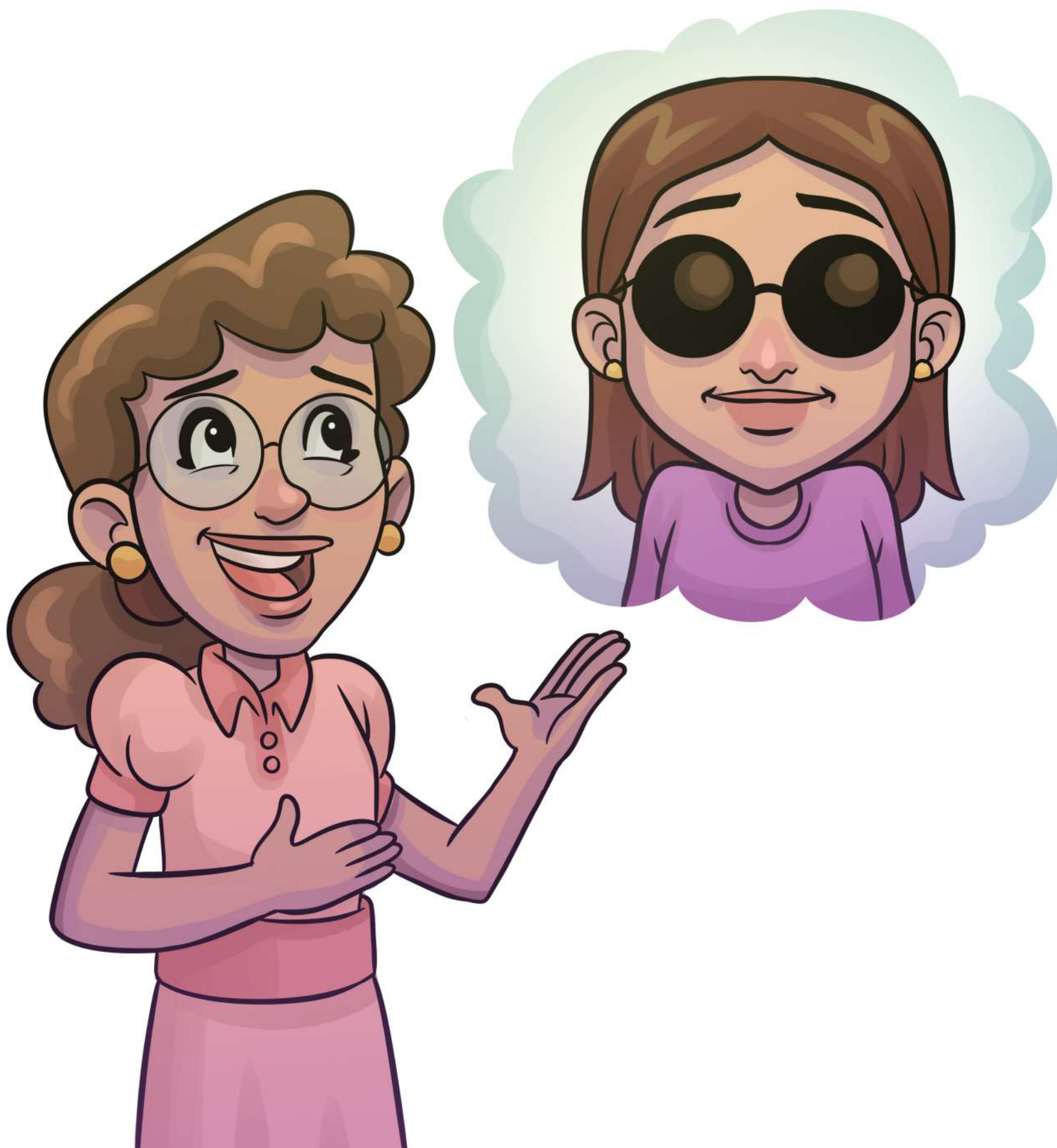
- CADA CRIANÇA É DIFERENTE E É ISSO QUE FAZ NÓS SERMOS IGUAIS! - FALOU NICO.



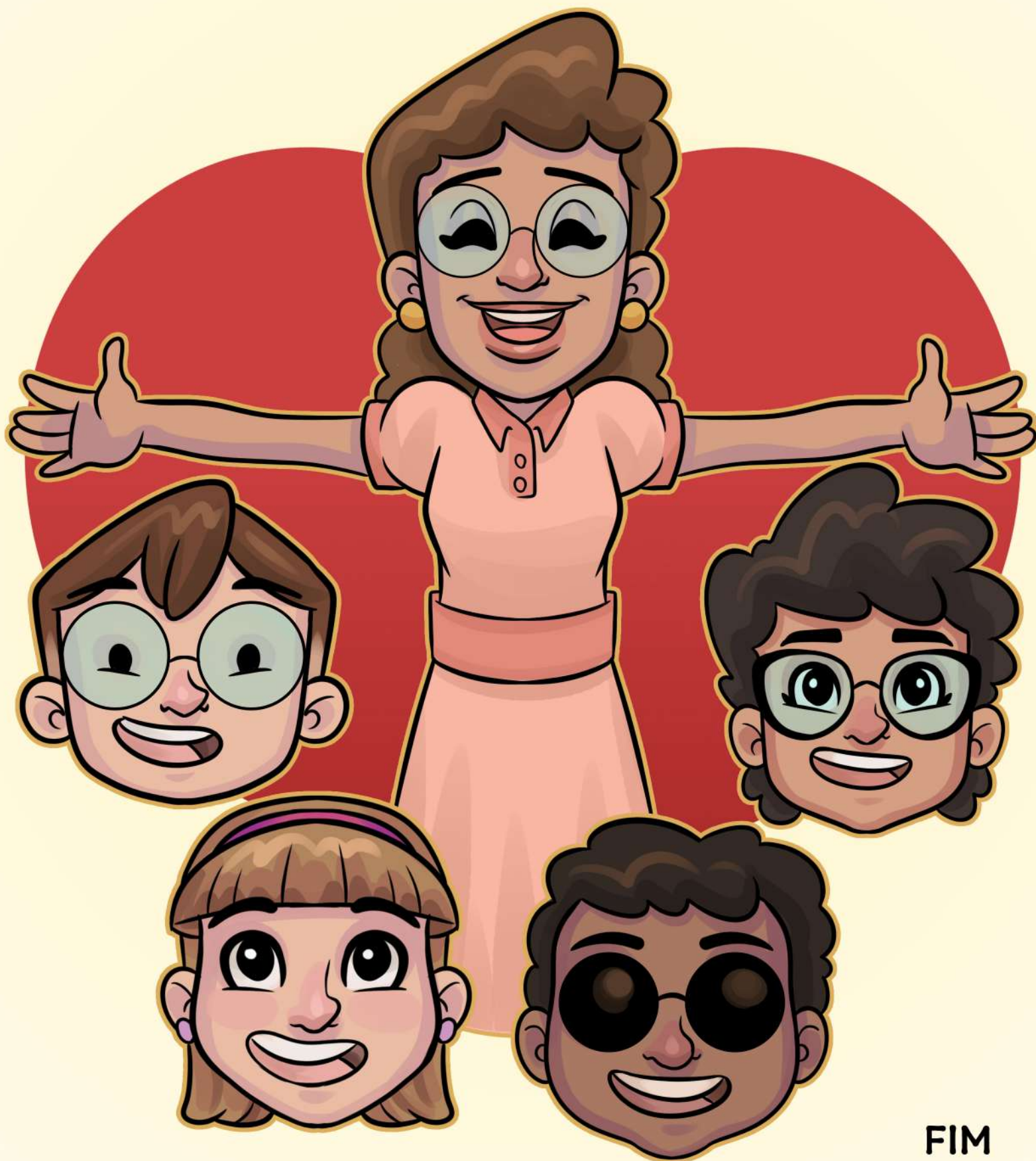
A TURMA INTEIRA APLAUDIU A APRESENTAÇÃO DO GRUPO E A PROFESSORA ATÉ SE EMOCIONOU. OS ALUNOS NÃO SABIAM QUE ELA TINHA UMA IRMÃ PCD.

**- NICO, EMYLLE, JUNINHO E LIZ, PARABÉNS
PELA LINDA APRESENTAÇÃO DE VOCÊS! -
FALOU A PROFESSORA, SORRINDO.**

**- MINHA IRMÃ CARMEN TAMBÉM TEM UMA
DEFICIÊNCIA VISUAL E A PEÇA DE VOCÊS ME
LEMBROU MUITO DELA - CONTINUOU.**



**- ESPERO QUE TODAS AS CRIANÇAS PENSEM DA MESMA FORMA QUE VOCÊS. ASSIM, O FUTURO SERÁ MUITO MELHOR PARA TODOS NÓS! -
TERMINOU A PROFESSORA.**



FIM

**EU QUERO SER PREFEITA DO MUNDO!
UM MUNDO MAIS ACESSÍVEL E INCLUSIVO!**



OS AUTORES DO LIVRO

DANIEL BRANDÃO

DANIEL É JORNALISTA, FORMADO PELA UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ, QUADRINISTA, ILUSTRADOR, ARTE EDUCADOR E EMPRESÁRIO. TEM DIRECIONADO SUAS ATIVIDADES PROFISSIONAIS PARA O DESENHO ARTÍSTICO E OS QUADRINHOS.



CRIADOR DOS PERSONAGENS LIZ, SEBASTIÃO E CARIAWARA. DANIEL POSSUI UM ESTÚDIO PRÓPRIO EM FORTALEZA, CEARÁ (ESTÚDIO DANIEL BRANDÃO), ONDE OFERECE CURSOS DE DESENHO, QUADRINHOS E MANGÁ.



THIAGO KRENING

THIAGO É FORMADO EM DESENHO INDUSTRIAL PELA UFSM, ESPECIALISTA EM CINEMA PELA UFN, MESTRE E DOUTORANDO EM DESIGN PELA UFRGS. TRABALHA COM ILUSTRAÇÕES EDITORIAIS, QUADRINHOS, ARTES PARA GAMES E ANIMAÇÕES PARA CLIENTES NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

ESTA OBRA FAZ PARTE DO “PROJETO LIZ - LIVRO INFANTIL INCLUSIVO”, QUE ADAPTOU O LIVRO ILUSTRADO “LIZ”, DE AUTORIA DO ARTISTA CEARENSE DANIEL BRANDÃO, À LEITURA DE CRIANÇAS COM DEFICIÊNCIA VISUAL E BAIXA VISÃO. ACOMPANHA UM CD COM ÁUDIO-DESCRIÇÃO DA NARRATIVA E ILUSTRAÇÕES.

A VERSÃO DESTA OBRA NO FORMATO DAISY (SIGLA PARA SISTEMA DIGITAL DE INFORMAÇÃO ACESSÍVEL) E VÍDEOS DA VERSÃO EM LIBRAS (LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS) ESTÃO DISPONÍVEIS NO SITE LIZESEUSAMIGOS.ORG.BR

ESTE PROJETO É APOIADO PELA SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ, POR MEIO DO FUNDO ESTADUAL DA CULTURA, COM RECURSOS PROVENIENTES DA LEI FEDERAL NÚMERO 14.017 DE 29 DE JUNHO DE 2020, ATRAVÉS DA LEI ALDIR BLANC, GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ, SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA, MINISTÉRIO DO TURISMO E PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL.



Realização:



Apoio:

Este projeto é apoiado pela Secretaria Estadual da Cultura, através do Fundo Estadual da Cultura, com recursos provenientes da Lei Federal n.º 14.017, de 29 de junho de 2020.

LEI
ALDIR
BLANC
DE DEFICIÊNCIA VISUAL
CEARÁ



CEARÁ
GOVERNO DO ESTADO
SECRETARIA DA CULTURA

ceará
cultura
SECULT

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO

