

KÁTIA CRISTINA KARAN

Fortaleza/CE

85. 98858-4774 | katia.karan@gmail.com

Portifólio digital <https://katiakaran.contently.com/>

Micro Empreendedor Individual (MEI | CNPJ: 19.824.062\0001-46)

A comunicação é o elo, a conexão. Cria consciência e engajamento. Gera confiança e transformações.

Resumo: Graduada em Comunicação Social pela Universidade Metodista de Piracicaba (SP), cursou MBA em Gestão do 3º Setor, na Unisantos (SP); certificada Educadora Midiática pela [Educamídia](#). Atua com gestão de projetos sociais e assessoria de comunicação e imprensa para coletivos, organizações públicas e privadas. Faz parte da Rede [Acampa](#) pelo direito ao Refúgio e pela Paz (Brasil/Espanha/Portugal).

Formação Acadêmica

- Graduação em Comunicação Social - Jornalismo - Universidade Metodista de Piracicaba, Unimep (SP), 1991|1995
- MBA em Gestão do Terceiro Setor (Incompleto - último módulo não concluído, devido mudança para o Ceará) - Unisantos – Universidade Católica de Santos (SP), 2005.
- Certificada em Educação Midiática pela [Educamídia](#) e Instituto [Palavra Aberta](#) - EAD de março a junho de 2021.

Cursos Livres

- Curso online Jornalismo Independente - Associação Brasileira de Jornalista e Universidade Federal do Rio de Janeiro. Abril a Junho de 2023
- Habilidades do Futuro: Autoconhecimento - Online UFSCar - em andamento
- Comunicação empresarial - online - Fund.Bradesco - em andamento
- Curso online Jornalismo - Como promover Meios Digitais Sustentáveis - Centro Knight para o Jornalismo nas Américas, [SembraMedia](#) e [Ajour](#) (Abril/Junho 2022)
- Alfabetização Midiática Informacional e [Diálogo Intercultural](#) - UNESCO e UNICAMP. 2021
- Produção e Gestão para Agentes Culturais, módulo Elaboração de Projetos (40 h/a) 2020. Secretaria Municipal da Cultura de Fortaleza (Secultfor).
- Mídias Sociais - Senac - Dez. 2018.
- Curso de Comunicação e Marketing Digital para campanhas políticas. Marcelo Vitorino, SP- Julho de 2018 (12h).

Línguas

- Curso online de espanhol Santander Becas Universidad De Salamanca 2023; English Live 2023 - Maio/ Julho de 2023
- CCAA - Inglês - 1998 a 1999 - Nível Básico
- Francês - Assembleia Legislativa do Ceará - Básico Módulo 1 - 2018
- Inglês para viagens – Senac Fortaleza – 2013
- Espanhol - Lê bem - fala razoável / Inglês - Lê razoável - Fala básico.

Atividades Extras

- Festival 3i de Jornalismo Inovador, Inspirador e Independente (Março 2022)
- Masterclass: Captação de Recursos [Rede Gerando Falcões](#) (Set. 2020)
- NaRedeComLABGRIM - Positividade corporal, adolescência e influência midiática - Uni. Federal Ceará - 2020
- Elaboração de Projetos Sociais - Evento Online - Mercúrio Produtora e Secretaria da Cultura de Fortaleza. Abril de 2020.
- Conferência Internacional de Economia Criativa do Ceará - Junho 2019.
- Comunicação e Direitos Humanos. Seminário Unifor - Abril 2019.
- Encontro Innovation Learning Experience - Pós-Unifor -

Setembro 2018. • Aluna ouvinte na disciplina Comunicação e Consumo do curso de jornalismo da Universidade Federal do Ceará - 2016. • Conferência de Cultura – Secretaria de Cultura de Fortaleza - 2010 e 2012. • Seminário Comunicação e Marketing Social – Unisantos|SP – 2005 • Fórum Nacional do Terceiro Setor – Unisantos – 2005.

Resumo das Qualificações

• Experiência em Assessoria de Comunicação e Imprensa para organizações da sociedade civil, órgãos públicos e corporativos; • Gestão, supervisão e coordenação de projetos sociais ambientais, culturais e de educação; • Elaboração de projetos sociais; • Produção e planejamento de eventos (seminário, mostras, premiações, música); • Experiência em produção de vídeos publicitários, cinema e institucional; • Coordenação de equipe; • Produção de conteúdo para plataformas e redes digitais; • Produção cultural e gráfica; • Experiência no Terceiro Setor; • Reportagem; • Produção e redação em campanhas políticas.

Experiência Profissional

~ **Trabalhos via Micro Empreendedor Individual (PJ):**

- **Gestão de Projetos sociais.**

Supervisão, monitoramento, avaliação, acompanhamento in loco de atividades, coordenação de materiais gráficos, redação e produção de relatórios. Criação e elaboração de projetos sócio educacionais, ambientais e culturais. Acompanhamento de prestação de contas e orçamento.

• Supervisora do projeto socioambiental [Caminhos das Águas](#)- Instituto Nordeste de Cidadania ([INEC](#)) - (2022 - atual). Projeto de Educação Contextualizada para escolas do semiárido nordestino. Através de um jogo gigante desperta a reflexão sobre o uso da água em crianças do ensino fundamental I e II. Coordenação e monitoramento de equipe para facilitação do projeto. Articulação nos territórios. Encaminhamento e acompanhamento de material gráfico e audiovisual. Elaboração de relatórios e criação de índices de avaliação. Criação de texto para desenvolvimento de um jogo de perguntas. Formação de facilitadores. [Vídeo do Projeto](#) e [Aqui](#)

- Facilitadora e criadora do projeto social: **Comunicadores Comunitários**, ocorrido em Julho/outubro de 2023, na região de periferia, em Fortaleza (2023). Aprovado via Edital Mecenaz do Ceará e apoiado pela ENEL. [Resultado do Projeto.](#)

- Criou e coordenou o projeto social [Lixo no Lixo](#), de educação ambiental e letramento midiático para jovens alunos/as da periferia de Fortaleza. Projeto aprovado no edital Tamo_On (2022) da **Rede Gerando Falcões**, via Associação Vidança. Coordenou e orientou a equipe de produtor, designer, assessor de comunicação e fotógrafo. Acompanhou e monitorou o trabalho dos professores do projeto. Acompanhou e orientou a criação de material pedagógico. Articulou parcerias com escolas. Foi facilitadora da disciplina Letramento Midiático através do Jornalismo. Elaboração de relatório e prestação de contas. Criou textos e editou apostilas. [Vídeo do Projeto.](#)

• **Criação, elaboração e acompanhamento pedagógico de projetos sociais e relatoria, para a Associação [Vidança](#).** (2019 - atual): Organização atua com a formação em dança e artes para

crianças, jovens e adultos na periferia de Fortaleza. Aprovou os projetos: pela Secretaria da Cultura do Estado do Ceará (XII, XIII e XIV Mecenas (2020, 2021 e 2022, com apoio da ENEL). Edital Inovai com programa de educação ambiental e comunicacional nas escolas públicas (em execução) e Tamo_On (2022), cuja proposta previa a criação de uma plataforma de doações, via Editais da Rede Gerando Falcões.

- **Assessoria de Imprensa:**

• **Exibição do Filme cearense** [Quando eu me encontrar](#)

• [Grupo Parafuso de Teatro](#) - Apresentações de Teatro de Mamulengo.

• [Intercâmbio Internacional de Arte Relacional](#) - **Ponte Cultura Alemã e Grupo Meio Fio de Pesquisa e Ação;**

• [Grupo Meio Fio de Pesquisa e Ação](#) - vinculado ao programa de pós-graduação em artes do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (**IFCE**): Lançamento do Documentário Maracatu Nação Pici, [Laboratório de Criação](#), (Reticências Revista de Arte e Instituto Trilhas), Lançamento do [Livro Aparecidos Políticos](#); II e [III Semana de Arte Urbana Benfica](#), Lançamento do livro Digital "[Praticante Cultural](#): o espectador de teatro na cidade de Fortaleza." **Projeto Algoritmo**, performance em vídeo unindo dança e circo para lançar luz sobre corpos negros e de LGBTs. **Luzia, dramaturgia em vídeo** com técnicas de circo para tratar questões sobre a violência obstétrica. Lançamento do livro "**O silêncio das coisas**", no Centro Cultural Dragão do Mar de Arte e Cultura. **Percursos do Graffiti.**

• **Mostras de Cinema:** Circuito **Anima Mundi, CineFoot** e **Sertão Pop**, todos na Caixa Cultural Fortaleza. (2015 a 2018)

• **Ateliê Internacional de Dança** (2013)

- Produção e Comunicação

• Produtora **Universidade à Céu Aberto**, Associação dos Docentes da Universidade Federal do Ceará (**ADUFC**);

• **Coordenadora de comunicação** do **Festival de Música da Ibiapaba** (2014);

• **Gerente de produção e comunicação** na **Feira da Música** (2014)

• Oficina de Comunicação para redação compartilhada do projeto Ponto a Ponto da Feira da Música de Fortaleza – Prodisc (2013).

• Produção do evento de lançamento do livro "de ônibus", novembro de 2014, no Estoril;

• Mediadora do percurso urbano sobre a imigração árabe em Fortaleza – Setembro 2014.

- **ASSEMBLEIA LEGISLATIVA DO CEARÁ**

Assessora de Comunicação e Imprensa (Fevereiro de 2015 – janeiro de 2019)

Gerenciou a relação com a imprensa, plataformas digitais (site www.fernandapessoa.com) e redes sociais. Elaboração de release e textos para o discurso parlamentar. Criou canais de comunicação com o público para aproximar do trabalho parlamentar da Deputada Estadual Fernanda Pessoa. Auxiliou na criação de projetos legislativos.

- Coordenadora de redes sociais para **campanha política** da deputada estadual reeleita [Fernanda Pessoa \(PSDB\)](#) Agosto - Outubro (2018).

- **VILA DAS ARTES – EQUIPAMENTO DA SECRETARIA DE CULTURA DA PREFEITURA DE FORTALEZA**

Assessora de Comunicação e Imprensa (Março de 2008 a Março de 2013)

Gerenciou a Comunicação do equipamento bem como auxiliou nos eventos culturais (**mostras, exposições, lançamentos, seminários**)

- **MIDIAMIX COMUNICAÇÃO PRODUTORA CULTURAL**

e PRODISC – Associação dos Produtores de Disco do Ceará
Gerência de Comunicação - 2006 A 2008

Coordenou a comunicação da Feira da Música de Fortaleza em 3 edições, e no III Festival Internacional de Repentistas e Trovadores do Ceará em Senador Pompeu (CE)

- Produção de conteúdo textual para o site (www.feiramusica.com.br), folder, materiais gráficos
- Editora do Jornal Som IN (distribuição durante o evento). • Coordenação de equipe de comunicação na cobertura do evento (Fotógrafos, cinegrafistas, estagiários de jornalismo).
- Auxílio na produção do evento.

SESC FORTALEZA - 2009

Redação de Catálogo para o Palco Giratório do Sesc Brasil / Festival de Teatro nacional do Sesc

HD FILMES – Produtora de Vídeo – 2008

Produtora de Figurino para o comercial Tintas Hydracor

TRIO FILMES – Produtora de Vídeo - 2007

Assistente de produção no filme Bezerra de Menezes – O Médico dos Pobres

ONG CAA-OBY – Santos/SP – 2004 | 2005

Coordenadora de Comunicação e eventos • Elaboração de releases para imprensa • Produção dos eventos da Organização – Feira cultural, encontro ambiental. Acompanhou a criação do Projeto **ParaCom** - Parceiros Ambientais Comunitários, de educação ambiental para a região da Baixada Santista (SP).

AGÊNCIA NACIONAL DE PUBLICIDADE E MKT – Campinas | SP

Coordenadora de Núcleo de Atendimento – 1996 a 2002

Responsável pelo atendimento, planejamento, produção de eventos e produção eletrônica (rádio e TV) de campanhas publicitárias para órgãos públicos; <https://www.nacionalcomunicacao.com/>

- Coordenou o atendimento de comunicação das prefeituras de: Americana, Paulínia, Vinhedo, Araras, São Paulo; Porto Velho (RO); e do Governo do Estado de Rondônia;
 - Produtora do programa de mídia financiado pelo Banco Mundial sobre o trabalho sustentável no Estado de Rondônia. Entrevistando e vivenciando o modo de vida de populações extrativistas (indígenas, seringueiros, agricultores). Deste trabalho resultou: vídeo institucional, comerciais, anúncios de jornal, rádio e cartilha técnica. • Participou como produtora da equipe que produziu o evento Parceiros da Cultura da Secretaria de Cultura do Governo do Estado de São Paulo, em 13 cidades do interior. O evento premiou atores sociais que apoiaram a cultura de sua cidade. • Assessora de Comunicação na Empresa Dedini -Codistil S.A. - Piracicaba (SP)
- Comunicação Corporativa e de Imprensa.

Jornais

JORNAL TRIBUNA DO POVO – Araras | SP - Editora e repórter – 2003

JORNAL DE RIO CLARO | SP - Repórter Policial – 1991 a 1996

JORNAL CIDADE DE RIO CLARO | SP - Repórter do Caderno Comunidade – 1996

SISTEMA JORNAL DE RÁDIO- Rio Claro - Repórter. Produção de textos e planejamento de campanhas de engajamento com o público. – 1996

