

FICHA TÉCNICA

XVII EDITAL CEARÁ CICLO NATALINO PARA GRUPOS – 2022

PROJETO:

“Terno de Reis, Encanto e Magia”

PRODUTORA:

Nara Larisse de Sousa Vieira

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Maria Goretti Pereira Amorim Lima

DIRETOR MUSICAL

Igor dos Santos Martins

TRADUTORA DE LIBRAS

Ana Pereira

MESTRE DA FOLIA

Arnaldo Feitosa

MÚSICOS E CANTORES

Demontiêr Vieira (voz e Pandeirola)

Sávio Menezes (Voz e Violão)

Esterlivam Barreto (Voz e Violão)

Eldon Cesário (Atabaque)

Nonato (voz)

Gilmar (voz)

Lígia (voz)

CLASSIFICAÇÃO

Livre

SINOPSE

O Grupo parafolclórico de Folia de Reis Mestre Joaquim Mulato foi fundado no ano de 2011 por amigos, artistas, músicos, pesquisadores, que viram a necessidade de ser criado na cidade um grupo com as características das Folias de Reis Mineiras, onde as apresentações são realizadas no ciclo natalino, levando a beleza e a magia do Natal, com seus cânticos alegres, as populações das periferias e logradouros de cidades da região do Cariri.

A ideia deu certo e hoje o grupo é uma realidade.

Em suas apresentações há uma profunda religiosidade expressa nas músicas com letras que mostram o encanto e a magia do natal, homenageando o nascimento de Jesus Cristo e a visita dos três Reis Magos.

Os cantos são tirados em solo pelo folião líder, os outros respondem em coro, inserindo a “requinta”, um agudo bem prolongado.

As apresentações são realizadas fazendo visitas de casa em casa, onde há uma recepção e muita música.

O grupo tem realizado apresentações, também, em televisão, emissoras de rádio, escolas, Mostra SESC de Culturas, Mostra Regional do Ciclo Natalino da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, em Barbalha no Natal de Esperança e Luz da cidade, Festa de Santo Antonio e Festas de Padroeiros na Zona Rural.

CURRÍCULOS

PRODUTORA

NARA LARISSA DE SOUSA VIEIRA

Data Nascimento: 29/11/1986
Sexo: Feminino
Estado Civil: Solteira

Naturalidade: Barbalha – CE
Endereço: Rua Oscar Sampaio, 34
Bairro Cirolândia, Barbalha - CE
E-mail: naralarisse.edf@hotmail.com
Contatos: (88) 9 9920 7199

1. FORMAÇÃO ACADÊMICA

2004.2 – 2009.1: Graduação em Educação Física. Universidade Regional do Cariri - URCA

2019 – Pós-Graduação em Gestão Escolar – Universidade Católica Dom Bosco – UCDB – em andamento.

2. EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Proponente e Produtora do Projeto “FOLIA DE REIS MESTRE JOAQUIM MULATO” devidamente aprovado no I EDITAL CULTURA DENDICASA - FESTIVAL ARTE DE CASA PARA O MUNDO, Termo de Cooperação Financeira 165/2020.

- Produtora do Projeto Reizado de Couro aprovado no XV Edital Ceará Natal de Luz da Secult-CE;
- Produtora do projeto Natal do Sítio Cabeceiras, aprovado no XVI Edital Ceará Ciclo Natalino – 2019 da Secretaria da Cultura do Estado.
- Produtora da Feira de Agricultura Familiar de Barbalha – 2019, em parceria com a ONG Engenho Velho e a Casa Civil do Governo do Estado do Ceará.
- Produtora do Projeto Quadrilha Santo Antonio, aprovado no XX Edital Ceará Junino -2018 da Secretaria da Cultura do Estado.
- Produção do Projeto Peregrinação dos Penitentes Irmãos da Cruz, aprovado no XV Edital Ceará da Paixão da SECULT/CE – 2019;
- Produtora do Projeto Carnaval do Bairro do Rosário, aprovado no XI Edital Carnaval do Ceará – 2017.
- Organização da I Gincana Cultural do Colégio Lírio Callou – 2014
- Organização da II Gincana Cultural do Colégio Lírio Callou - 2015
- Organização da Gincana Viva Nordeste – Colégio Metropolitano 2016
- Organização da Gincana Viva Barbalha – Colégio Metropolitano – Agosto de 2017
- Organização da Gincana Nossa História – Colégio Metropolitano – Abril de 2018
- Organização da Feira de Ciências, Cultura e Tecnologia – Colégio Metropolitano – novembro de 2018.

Colégio Metropolitano Dr. Lyrio Callou
 Diretora Pedagógica Adjunta
 Local: Barbalha – CE
 Período: Desde 2016

Projeto Recreio nas Férias / Programa Segundo Tempo
 Local: I.C.P. Assaré
 Cargo: Monitor
 Período: 19/07/2010 a 23/07/2010

SESC - Projeto Segundo Tempo
 Local: Barbalha - CE
 Cargo: Monitora
 Status: Estagiária
 Período: 2007-2008

SESC - Projeto Segundo Tempo

Local: Missão Velha - CE
Cargo: Estagiária
Período: Janeiro à Julho 2010

CURSO DE GESTÃO DA CADEIA PRODUTIVA DO TURISMO

Instituição: Universidade Estadual do Ceará – UECE
FUNDAÇÃO DEMÓCRITO ROCHA
Período: agosto de 2008 a março de 2009
Carga Horária: 180 horas

DESAFIOS DA GESTÃO NA SALA DE AULA – BNCC: DIREITO, APRENDIZAGEM E CULTURA DIGITAL

Local: Fortaleza – CE
12 de janeiro de 2018
Carga Horária: 10 horas

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

MARIA GORETTI PEREIRA AMORIM LIMA

RG: 20030990850009 – SSP-CE
CPF: 445.152.863-15
Endereço – Rua Zuca Sampaio 451, Centro – Barbalha
CEP – 63.180-000.
Cel. – (88)99208-7408.

FORMAÇÃO ACADÊMICA

Licenciatura específica em biologia na Universidade Estadual Vale do Acaraú.

QUALIFICAÇÃO PROFISSIONAL

- Guia de Turismo Cultural – Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar – 2002 – 40 horas;
- Informante Cultural – Instituto SEBRAE – 2004 – 40 horas.
- Produção Cultural – Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar – 2005 – 60 horas;
- Oficina Registro de Fotografias – Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar – 2004 – 16 horas;
- Curso Básico de Gestão Cultural – Instituto de Arte e Cultura Dragão do Mar – 2005 – 60 horas;
- Caminhos do Desenvolvimento Local – Fundação Demócrito Rocha/Universidade Aberta do Nordeste – Pró-Reitoria de Extensão – UFC – 2007 – 120 horas;
- Curso Básico de Produção Cultural – Instituto de Artes e Cultura Dragão do Mar – 2005 – 60 horas;

- Curso Turismo de Inclusão – Universidade Estadual do Ceará – UECE – Pró-Reitoria de Extensão – 2006 – 120 horas/aula.

•

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

- Coordenadora de folclore da Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha 2002 a 2015;
- Idealizadora e coordenadora do Projeto Fest Reisado, edições I, II e III;
- Idealizadora da Galeria dos Mestres da Cultura Popular de Barbalha;
- Participação no I Encontro Estratégico dos Fóruns Regionais;
- Participação nas Mostras SESC Cariri de Cultura;
- Mobilizadora do Selo UNICEF edições 2005, 2006, 2007, 2009/2012;
- Responsável pelo projeto de Peregrinação com Penitentes na Semana Santa e Procissão de Fogaréu;
- Produtora do Projeto “Valores da Tradição Popular de Barbalha” aprovado no Edital de Incentivo as Artes 2014 da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará;
- Produtora do Projeto “Procissão do Fogaréu” da cidade de Barbalha, aprovados no Edital Ceará da Paixão da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará, 2012, 2014, 2015 e 2016;
- Produtora do Projeto II NATAL VIVA CALDAS, aprovado no EDITAL CEARÁ NATAL DE LUZ 2015 da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará.
- Produtora do Projeto “Carnaval de Barbalha” aprovado no Edital do Carnaval 2015 da Secretaria da Cultura do Estado do Ceará;
- Participação no Encontro dos Mestres do Mundo 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010 e 2011;
- Participação I Encontro das Culturas do Cariri, Araripe e Alto Sertão, de 2005;
- Participação com o Mestre Joaquim Mulato do grupo de Penitentes no desfile da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira, no Carnaval do Rio de Janeiro de 2005;

DIRETOR MUSICAL

IGO MARTINS DOS SANTOS

Rua Manoel Peixoto, 228 – Bairro do Rosário

CEP: 63180-000 – Barbalha/CE

E-mail: ig.10martins@hotmail.com

FORMAÇÃO E EXPERIÊNCIAS

- Graduando do curso de licenciatura em música da Universidade Federal do Cariri;

- Cursando Pós Graduação em ensino Infantil na Universidade Regional do Cariri – URCA;
- Maestro de bandas de músicas, fanfarras e professor de musicalização/
- Participou de formações promovidos pela FUNARTE e SECULT/CE;
- Participou do encontro Nacional de Trombonistas na cidade de João Pessoa;
- Ex-integrante da Orquestra sinfônica da UFCA por dois anos;
- Ex-integrante da Kariri Jazz Band por dois anos;
- Ex-integrante da Banda de Música de Juazeiro do Norte por seis anos;
- Arranjador do CD Registro dos Festivais de Frevos e Marchinhas de Barbalha?
- MÚSICO DE Bandas e Grupos Musicais.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Colégio Santo Antônio – Fanfarra Padre Paulo – desde Agosto de 2012;
- Professor de música, regente e arranjador – Centro Educacional Máximo – desde março de 2019;
- Professor de Música;
- Maestro da Filarmônica São José – desde outubro de 2019;

TRADUTORA DE LIBRAS

ANA MARIA FERNANDES PEREIRA

Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/9505737406306575>

Última atualização do currículo em 13/01/2022

Resumo informado pelo autor

Possui graduação em Letras - Língua Portuguesa pela Universidade Regional do Cariri (2009). Especialização em LIBRAS - Língua Brasileira de Sinais pela Faculdade União Cultural do Estado de São Paulo (2013). Atuando como tradutora/Intérprete, no par linguístico :Língua Portuguesa - LIBRAS, desde 2011, na área educacional, entre o ensino fundamental, médio e superior.

(Texto informado pelo autor)

Nome civil

Ana Maria Fernandes Pereira

Dados pessoais

Nascimento 15/09/1986 - Juazeiro do Norte/CE - Brasil

CPF 008.384.053-20

Formação acadêmica/titulação

2012 - 2013 Especialização em Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS.

Faculdade União Cultural do Estado de São Paulo, UCESP, Aracatuba, Brasil

Título: "A mediação do Tradutor-Intérprete de LIBRAS como coparticipante do processo de Inclusão Escolar e Integração Social do Sujeito Surdo"

Orientador: Roque do Nascimento Albuquerque

2005 - 2009 Graduação em Letras - Língua Portuguesa.

Universidade Regional do Cariri, URCA, Crato, Brasil

Título: LEITURA COMO INSTRUMENTO FUNDAMENTAL NA FORMAÇÃO HUMANA

Orientador: Maria Socorro Brito de Abreu

Formação complementar

2021 - 2021 Curso de curta duração em WORKSHOP TRADUÇÃO DE MÚSICA EM LIBRAS. (Carga horária: 20h).

MYMESISCURSOS, MYMESISCURSOS, Brasil

2021 - 2021 Curso de curta duração em TREINAMENTO VIVER DE LIBRAS. (Carga horária: 100h).

Quero Ser Intérprete QSI, QSI, Brasil

2018 - 2018 Curso de curta duração em COMO RECEBER E LIDAR COM O ALUNO/PESSOA COM DEFICIÊNCIA, (Carga horária: 20h).

ESCOLA DE ADMINISTRAÇÃO FAZENDÁRIA - ESAF, EAFE_FORN, Brasília, Brasil

2011 - 2012 Curso de curta duração em Formação de Intérpretes em LIBRAS. (Carga horária: 280h).

Associação de Pais e Amigos do Deficiente Auditivo -, APADA, Brasil

2009 - 2010 Curso de curta duração em CURSO TÉCNICO DE LIBRAS. (Carga horária: 120h).

INTRA INSTITUTO TRANSFORMAR, INTRA, Brasil

Atuação profissional

1. Universidade Federal do Cariri - UFCA

Vínculo institucional

2018 - 2020 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: TÉCNICO ESPECIALIZADO EM LINGUAGEM DE SINAIS , Carga horária: 40, Regime: Integral

2. Escola de Ensino Médio Governador Adauto Bezerra - EEMGAB

Vínculo institucional

2011 - 2015 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 20, Regime: Parcial

3. EEM Virgílio Távora - EEM

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 20, Regime: Parcial

4. CERE - ALMIRANTE ERNANI VITORINO ABOIM SILVA - CERE

Vínculo institucional

2011 - 2012 Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 20, Regime: Parcial

5. EEM Prefeito Antônio Conserva Feitosa - EEM

Vínculo institucional

2015 - 2018 Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 20, Regime: Parcial
6. EEM José Bezerra de Menezes - EEM

Vínculo institucional

2015 - 2018 Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 20, Regime: Parcial
7. EEF Pelúcio Correia de Macêdo - EEF

Vínculo institucional

2011 - 2014 Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 20, Regime: Parcial
8. SOLUÇÃO SERVIÇOS COMÉRCIO E CONSTRUÇÃO LTDA - SOLUÇÃO

Vínculo institucional

2017 - 2018 Vínculo: Celetista, Enquadramento funcional: Intérprete de Libras , Carga horária: 40, Regime: Integral
9. EEF João Alencar de Figueiredo - EEF

Vínculo institucional

2017 - 2018 Vínculo: Servidor público, Enquadramento funcional: Intérprete de Libras, Regime: Parcial

OFICINEIRA

ALINE DOS SANTOS SOUSA

Nacionalidade: Brasileira
RG: 95029209192 Órgão Emissor: SSP
CECPF: 65787471334
Endereço: Rua Nações Unidas, 326 —
Bairro: Centro |
Cidade: Barbalha — CE
CEP: 63180-000
Telefone: (88) 9221-9815
E-mail: alinesasousa@bol.com.br

FORMAÇÃO

Graduada em Licenciatura Plena em Teatro - Centro de Artes Reitora Violeta Arraes de Alencar Gervaiseau - Universidade Regional do Cariri — URCA. e Pós-graduanda em Ensino da Língua Portuguesa e Arte-Educação – Universidade Regional do Cariri — URCA.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

2013/2014 - Professora Substituta da Universidade Regional do Cariri — URCA
Departamento de Teatro:
2012/2014 — Professora de Artes no Colégio Objetivo — Barbalha-CE.

2002/2008 — Funcionária Pública da Prefeitura Municipal de Barbalha -
Secretaria de Cultura e Turismo de Barbalha-CE.

EXPERIÊNCIAS

Maiode 2014 — Participou da Comissão Organizadora do II Encontro Internacional sobre Educação Artística - Universidade de Belas Artes do Porto e Universidade Regional do Cariri — URCA.

Mai de 2014 — Apresentou comunicação: Diário de uma aprendiz: rascunhos de histórias no III Encontro Internacional sobre Educação Artística - Universidade de Belas Artes do Porto e Universidade Regional do Cariri — URCA.

Mai de 2014 — Participou como ouvinte do IIII Encontro Internacional sobre Educação Artística - Universidade de Belas Artes do Porto e Universidade Regional do Cariri — URCA.

Março de 2014 — Curso de Gestão Cultural Etapa | — Programa de Capacitação em Gestão de Projetos e Empreendimentos criativos pelo Ministério da Cultura.

Fevereiro de 2013 — Produção do Projeto Trem do Carnaval, Frevos e Marchas de Carnaval pela Sociedade Artística e Cultural Engenho Velho;

Dezembro de 2012 — Produção do Projeto Trem do Forró — Caravana da sanfona em homenagem ao centenário de Luiz Gonzaga pela Sociedade Artística e Cultural Engenho Velho;

Agosto de 2012 - Ministrante de Oficina Teatral para crianças e adolescentes;

Junho de 2012 — Bolsista do Projeto de Extensão “De Brincantes a Mestres de Brincadeiras: Oficina de Teatro para crianças e jovens”, vinculado a Pró-Reitoria de Extensão — PROEX - URCA;

Mai de 2012 - Participante do grupo de pesquisa para a montagem do Espetáculo O Boi Santo, atriz do espetáculo do Grupo Louco em Cena pertencente ao Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;

Dezembro de 2011 — Pesquisadora e ministrante de oficina teatral e montagem de espetáculo de cultura popular em parceria com o Corrupio Povo Cariri Instituto de Educação, Pesquisa, Arte, Cultura e Informação;

Julho de 2010 - Curso Avançado em Teatro realizado pelo Projeto de Extensão em Teatro da Universidade Regional do Cariri — URCA;

Novembro de 2008 - Curso de Extensão Universitária Regionalização do Turismo pela Universidade Federal de Santa Catarina;

Fevereiro de 2007 — Curso de Turismo de Inclusão Promovido pela Universidade Estadual do Ceará — UECE, através da Pró-Reitoria de Extensão — PROEX;

Agosto de 2005 — Curso Mercado Cultural - SEBRAE-CE.

Novembro de 2005 — Curso Básico de Produção Cultural — Instituto de Arte e Cultura do Ceará — Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.

Dezembro de 2005 — Curso Básico de Gestão Cultural - Instituto de Arte e Cultura do Ceará — Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura.