

## CURRÍCULO CULTURAL



Agente cultural, educadora, mediadora cultural, articuladora cultural no Coletivo Ágora Chaval-CE.

### **ID MAPA CULTURAL CEARÁ:**

<https://mapacultural.secult.ce.gov.br/agente/35879/>

### **ÁREA DE ATUAÇÃO**

Educação Patrimonial; Gestão Cultural; Produção Cultural; Museologia; Fotografia.

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

### **2018 - Especialização em Gestão Pública Municipal (UECE)**

Trabalho de pesquisa: Gestão Social e a fomentação dos espaços de participação: exemplo do conselho municipal de assistência social de Sobral-CE. Orientador: Ma. Luciana Girão de Vilhena

### **2013/2018 - Graduação em Administração (UVA)**

Trabalho de pesquisa: Percepções e dobras conceituais em empreendedorismo social na comunidade de artesanato de Carqueijo-CE. Orientador: Eps. Heráclio Antônio Bastos da Silva

### **2013 - Especialização em Ensino de História do Ceará (UVA)**

Trabalho de pesquisa: "De passo em passo, conheça o seu espaço" - uso da história local como ferramenta de aprendizagem nas aulas de história. Orientador: Dr. Francisco Dênis Melo

### **2007/2010 - Graduação em História (UVA)**

Trabalho de pesquisa: A princesa adormecida: introdução de Sobral-CE no cenário político do patrimônio cultural nacional. Orientador: Me. Igor Alves Moreira

## FORMAÇÃO COMPLEMENTAR

**2019** - Curso intensivo de Libras. (Carga horária: 20h)., Centro de Formação e Apoio ao Surdo, CEFAS, Brasil.

**2018** - Mediação através dos sentidos: condução de pessoas com deficiência visual. (Carga horária: 20h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2018** - Elaboração de Plano Museológico. (Carga horária: 20h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2017** - Extensão universitária em Cidadania Participativa: controle social ao alcance de todos. (Carga horária: 90h). , Universidade Estadual do Ceará, UECE, Brasil.

**2017** - Extensão universitária em Direitos Humanos e Geração da Paz. (Carga horária: 120h). , Universidade Aberta do Nordeste, UAN, Brasil.

**2017** - Extensão universitária em Gestão social. (Carga horária: 120h). , Universidade Federal do Cariri, UFCA, Brasil.

**2016** - Sobral Cidade Educadora: intersectorialidade das políticas públicas. (Carga horária: 12h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2016** - Iniciando um pequeno grande negócio. (Carga horária: 30h). , Serviço Brasileiro de Apoio às Micro e Pequenas Empresas, SEBRAE, Brasil.

**2016** - Gestão Cultural. (Carga horária: 300h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2016** - História da Arte. (Carga horária: 800h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2016** - Formação Continuada Agentes de Leitura. (Carga horária: 96h). , Universidade Patativa do Assaré, UPA, Brasil.

**2016** - Oficina de Conservação Preventiva e Curativa para Acervos Arqueológicos. (Carga horária: 20h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2015** - Introdução à Gestão de Projetos. (Carga horária: 20h). , Escola Nacional de Administração Pública, ENAP, Brasil.

**2015** - Gestão estratégica com foco na administração pública. (Carga horária: 40h). , Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

**2015** - Fotografia. (Carga horária: 40h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2015** - Gestão escolar e inclusão. (Carga horária: 20h). , Serviço Social do Comércio, SESC, Brasil.

**2015** - Produção Cultural. (Carga horária: 112h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2014** - Gestão de espaços culturais: novos desafios. (Carga horária: 66h). , Inspire Gestão Cultural, IS, Brasil.

**2014** - Introdução ao orçamento público. (Carga horária: 40h). , Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

**2014** - Gestão de empreendimentos criativos II. (Carga horária: 20h). , Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

**2014** - Gestão de empreendimentos criativos I. (Carga horária: 15h). , Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

**2014** - Elaboração e Gestão de Projetos Culturais II. (Carga horária: 40h). , Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

**2013** - Projeto Patrimônio para todos. (Carga horária: 20h). , Escola de Artes e Ofícios Thomaz Pompeu Sobrinho, EAO, Brasil.

**2013** - Gestão Cultural - conceitos básicos. (Carga horária: 40h). , Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

**2013** - Fundamentos da administração pública. (Carga horária: 60h). , Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

**2013** - Ética e administração pública. (Carga horária: 40h). , Instituto Legislativo Brasileiro, ILB, Brasil.

**2013** - Elaboração e Gestão de projetos culturais I. (Carga horária: 20h). , Serviço Nacional de Aprendizagem Comercial - DF, SENAC/DF, Brasil.

**2012** - Gestão do Patrimônio. (Carga horária: 20h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2012** - As possibilidades de pesquisa com os acervos documentais. (Carga horária: 8h). , Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA, Brasil.

**2011** - Pedagogia de projetos. (Carga horária: 40h). , Serviço Social do Comercio, SESC, Brasil.

**2011** - Oficina de audiovisual. (Carga horária: 40h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2010** - História local. (Carga horária: 8h). , Escola de Cultura, Comunicação, Ofícios e Artes, ECOA, Brasil.

**2010** - Oficina Ação educativa em museus e exposições de arte. (Carga horária: 4h). , Fundação Nacional de Artes, FUNARTE, Brasil.

**2008** - Estudos de culturas materiais: interfaces história-arqueologia-museologia. (Carga horária: 6h). , Associação Nacional de História - Seção Ceará (CE), ANPUH, Brasil.

**2007** - Noções básicas de patrimônio histórico. (Carga horária: 12h). , Universidade Estadual Vale do Acaraú, UVA-CE, Brasil.