

SILVANA MARQUES FILHO

Brasileira, Solteira, 28 anos.
Rua Oscar França, 2457 altos, Bom Jardim.
Tel: **(085) 98608 9491 / 99733 8732**- Fortaleza-Ce
E-mail: **marques_silvana@hotmail.com**

FORMAÇÃO

- Pós-Graduação em Dança Educação – Faculdade Terra Nordeste –FATENE (Cursando)
- Graduada em licenciatura de Educação Física - Centro Universitário Estácio do Ceará.
- Curso Técnico em Dança – SENAC e Dragão do Mar.
- Bailarina e Professora- Edisca

CURSOS

- Ateliê Internacional de dança – Improvisation Technologies – Andrea Talles (Alemanha/ E.U.A);
- Ateliê Internacional de dança – Espaços do corpo – Peter Goss (França);
- Dança Contemporânea - Edisca – Escola de Dança de Integração Social para Crianças e Adolescentes;
- Como planejar e avaliar aulas – Edisca;
- Seminário “Corpo contemporâneo” – José Gil;
- Residência “Composição em tempo Real – João Fiadeiro (Portugal);
- Residência “O corpo no olho” – Tamara Cubas (Uruguai);
- Produção cultural - SESC Rio de Janeiro;
- Contato e improvisação: Linhares Júnior;
- Metodologia do ensino da dança clássica- Flávio Sampaio;
- Oficina de dança afro-brasileira – Grupo Magemolê – Brasília;
- Metodologia de ensino da dança clássica – Edisca.
- Oficina de dança afro brasileira – grupo Magemolê- Brasília.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

- Professora de dança – Centro Cultural Bom Jardim;
- Professora de dança – Curso de Formação Básica em dança (Vila das artes);
- Professora de dança – Projeto “dançando na escola” (Vila das artes);
- Professora do Curso de Dança Moderna – CUCA Barra;
- Professora substituta do IDJ no Curso de graduação em Pedagogia na disciplina de danças dramáticas;
- Coordenadora de esporte e arte do ABC Palmeiras;
- Coreógrafa do longa metragem “Rania” – Roberta Marques;
- Professora assistente – Academia de dança Vera Passos;
- Coreógrafa e assistente do espetáculo “Insetos” - Academia de dança Vera Passos;
- Professora de dança – Colégio Santo Inácio;
- Professora de dança – Escola Arte e Manhã;
- Produção “mova-se” – Curso técnico em dança;
- Bailarina da Cia Stacatto – Paulo Caldas;

- Coreógrafa do espetáculo “Urbes favela - A grande dança” Edisca;
- Assistente coreográfica do espetáculo “Demoaná” – Edisca.

HABILIDADES

- Facilidade de aprendizagem para novas tarefas;
- Espírito empreendedor para enfrentar os desafios e as oportunidades;
- Bom relacionamento interpessoal;

- Técnica clássica e Moderna (Martha Graham), Jazz, Yôga, Pillates, Dança Contemporânea, Improvisação, Composição coreográfica, Contato- improvisação, Danças tradicionais, Preparação física, Alongamento, Técnica de Laban, História da dança, História da arte. Cinesiologia aplicada à dança, música, capoeira e composição em tempo real.

ESPETÁCULOS COMO BAILARINA

- Fonte - Paulo Caldas e Cia Independente (Paris, São Paulo, Jundiaí, Salvador, Cuiabá, Rondonópolis, Fortaleza);
- Fragmentos para Coreografismos - Paulo Caldas e Cia Independente (Bienal Internacional de Dança do Ceará);
- Kairós – Cia Independente (Fortaleza, Belo Horizonte, Rio de Janeiro);
- Entretantos - Cia Independente (Ceará);
- Entre e saia para as entre salas – Cia Etra de dança Contemporânea (Cabo Verde, Fortaleza, São Paulo);
- “De repente os olhos da alma...” - Cia Etra de dança Contemporânea (Fortaleza);
- Mobilis – Edisca (Fortaleza, Brasília, Rio de Janeiro, São Paulo);
- Duas Estações – Edisca (Fortaleza, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasília, França, Áustria e Alemanha);
- Koi-guera – Edisca (Fortaleza, São Paulo e Brasília);
- Jangurussu – Edisca (Fortaleza e Rio de Janeiro);
- Demoaná – Edisca (Fortaleza);
- Urbes -favela a grande dança- Edisca (Fortaleza);
- Abandonadouro - Curso Técnico em Dança (Fortaleza);
- Parcour- Curso Técnico em Dança (Fortaleza);
- O lugar é onde não há calma - Curso técnico em Dança (Fortaleza);
- Caçadores de pia – Cia Vatá (Fortaleza);
- Surto 1954 – Elane \fonseca (fFortaleza)

REFERÊNCIAS

- Lucia Machado – 86166927
- Claudia Pires - 91035065
- Andréa Bardawil – 9612-8412
- Dora Andrade -3278-1515