

# BAILARINAS

TODO PROJETO COMEÇA DO MEIO

COLETIVO DE ARTISTAS



## PROJETO DE PESQUISA

“Bailarinas: todo projeto começa do meio” é um projeto de pesquisa formado por quatro mulheres que almejam discutir crítica e socialmente as funções legitimadas na linguagem da Dança, suas definições e trânsitos. Estabelece diálogo intelectual e corporal a partir das significações dos lugares e postos de atuação da bailarina, da intérprete-criadora, da coreógrafa, da pesquisadora e da figurinista.



FOTO: Anderson Damasceno

# PERFORMANCE URBANA

**O QUE É SER BAILARINA COM MAIS DE 30 ANOS NO CEARÁ? DE QUE MANEIRA ESSA EXPERIÊNCIA ETNOGRÁFICA RELACIONA-SE COM A CIDADE?**

**PERFORMANCE URBANA ETNOGRÁFICA QUE INVESTIGA AS MOTIVAÇÕES CRIATIVAS DAS BAILARINAS E AS POSSIBILIDADES QUE SE CONFIGURAM A PARTIR DO ATO DE DANÇAR A TODO TEMPO, EXPLORANDO GESTUALIDADES DO CORPO QUE DANÇA.**



## **DAYANA FERREIRA**

Bailarina, Capoeirista, Intérprete-Criadora, Coreógrafa e Professora de Dança formada pelo Curso Técnico em Dança. Bacharel e licenciada em Dança pela Universidade Federal do Ceará. Professora das disciplinas de Técnica de Balé Clássico, Abordagens Técnicas Contemporâneas, Ateliê de Repertório e Composição Coreográfica e colabora como coreógrafa e dramaturgista na Escola Pública de Dança da Vila das Artes.

## **IZABEL SOUSA**

Bailarina, bacharel em Dança pela Universidade Federal do Ceará e Técnica em Dança pelo Porto Iracema das Artes. É sócia da Antonieta Produções, assistente de Coordenação da Escola Pública de Dança da Vila das Artes. Professora de jazz infantil, adulto e coordenadora de projetos artísticos na Usina M Academia de Dança. Integra o projeto Viva La Pachanga desenvolvido por Priscila Delgado.



## **MARINA CARLEIAL**

Bailarina, graduada em Moda pela Universidade Federal do Ceará. É pós-graduada em Moda e Comunicação e figurinista. É Coordenadora da Escola Pública de Dança da Vila das Artes e professora do Curso Técnico em Produção de Moda do Instituto Centro de Ensino Tecnológico. Atua nas áreas de Artes e Moda desenvolvendo ações, principalmente, nos seguintes temas: dança contemporânea e figurino.

## **SILVANA MARQUES**

Bailarina, intérprete-criadora, coreógrafa, pesquisadora e pedagoga em Dança. Especialista em Dança Educação, Graduada em Educação Física, Habilitada como Técnica em Dança pelo Curso Técnico em Dança, iniciou seus estudos na Edisca. Integrou a Staccato Cia de Dança, dirigida pelo renomado coreógrafo Paulo Caldas, é diretora do Grupo de Dança Silvana Marques e está como assistente de coordenação da Escola Pública de Dança da Vila das Artes.



FOTO: Antonio Carlos

# BAILARINAS

TODO PROJETO COMEÇA DO MEIO



FOTO: Anderson Damasceno