

## PORTFÓLIO

### Vicente de Paulo Sousa

Doutorando em Antropologia Social pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte-UFRN, Mestre em Geografia pelo Programa de Mestrado Acadêmico em Geografia-MAG, da Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Possui Especialização em Gestão de Organizações Sociais no ano de 2011 pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Graduação Licenciatura em Ciências Sociais no ano de 2009 pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Graduação Bacharelado em Ciências Sociais no ano de 2011 pela Universidade Estadual Vale do Acaraú-UVA. Sociólogo/Registro: 0000397/CE. Ex bolsista de Apoio Técnico do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico-CNPq. Pesquisador Associado ao Laboratório das Memórias e das Práticas Cotidianas-LABOME/UVA, com pesquisas vinculadas às temáticas urbano-periféricas e cultura de rua. Integra o Coletivo Fora da Métrica desde 2018. O referido Coletivo organiza o Slam da Quentura desde 2017 e o Slam CE desde 2019. Colaborador/Comunicador do portal Agência de Notícias das Favelas-ANF, desde maio de 2019, onde escrevo pontualmente sobre as agências positivas na periferia de Sobral, ressaltando os movimentos sociais e culturais periféricos. <https://www.anf.org.br/>

**Dissertação de Mestrado:** A Poesia como narrativa do espaço: o bairro e o lugar sob a dinâmica do território na periferia de Sobral/CE

Disponível para download no link: [http://www.uvanet.br/mag/documentos/dissertacao\\_3e480e92d6817114f0b0b38dc52bbf98.pdf](http://www.uvanet.br/mag/documentos/dissertacao_3e480e92d6817114f0b0b38dc52bbf98.pdf)

**Artigo:** "E o nosso sangue, ecoa e grita: PERIFERIA!". Poesia marginal, lugar e territorialização.

Disponível para download no link: <https://ojs.ufgd.edu.br/index.php/anpege/article/view/10153>

**Atuação na cena poética dos slams, batalhas de rap e fotógrafo pesquisador da arte Graffiti em Sobral.** Desde a criação da cena slam em Sobral, estive presente em todas as edições dos grupos de poesia marginal criados na cidade desde 2017, bem como presente e apoiando os mc's e as batalhas de rap que acontecem aqui desde 2017, onde sempre atuei como vídeomaker dessa cena, cujo material está disponível no acervo de imagens do LABOME/UVA, tanto das

batalhas de rap (vídeos e fotos), como dos slams. Em 2021, passei a documentar em fotos e vídeos as artes do graffiti feitos pela cidade, tema este, que pesquiso no doutorado. O material visual também está disponível no LABOME/UVA para consulta.

Os registros fotográficos abaixo compreendem o período que vai de 2017 à 2019, onde sempre estive presente na cena poética de rua na cidade, fazendo imagens, e, posteriormente, cedendo-as para os grupos registrados.





Produção literária (organizador).



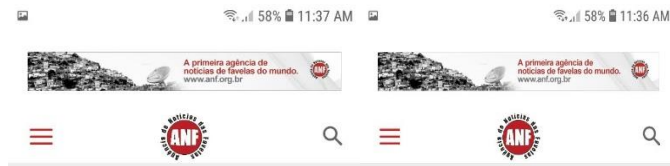
O livro “A Poesia Falada invade a cena em Sobral: Poetry Slam no interior do Ceará”, é organizado por Nilson Almino de Freitas, Ary Pimentel, Fran Nascimento e Vicente Sousa. São treze poetas do contemporâneo trazendo o que há de mais intenso através da poesia slam. O livro foi publicado em outubro de 2019, lançado inicialmente na FLUP, no Rio de Janeiro.

O e-book “Agências Poéticas: cultura de rua e resistência na cena slam”, foi aprovado na Chamada Pública de Artes, Culturas Populares e Tradicionais e Expressões Culturais Afro-Brasileiras com fundamento na Lei Aldir Blanc nº 003/2020 SECJEL, na Linguagem Literatura. Dezesesseis poetas se revezam num espetáculo majestoso entre versos e rimas da

literatura slam. O e-book está disponível para download gratuito no site da SECJEL/SOBRAL:  
<http://secjel.sobral.ce.gov.br/lei-aldir-blanc-sobral/agencias-poeticas-cultura-de-rua-e-resistencia-na-cena-slam>

**Algumas matérias colaborativas no Portal Agência de Notícias das Favelas-ANF.**

Matérias escritas entre maio de 2019 até os dias atuais.



## O que a gente é? Resistência de rua

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 22 de maio de 2019



Isso é batalha de rima, verdade nua e crua.

O movimento que articula rapper's no formato de batalhas de rimas nos espaços públicos, tem sido uma ação constante em Sobral/CE.

O anúncio cobriu o conteúdo



## A periferia recitada no Movimento Slam em Sobral-Ce

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 31 de maio de 2019



A décima nona edição do "Slam da Quentura" ocorreu dia 25/05, em Sobral/CE.



## Poesia: Slams em Sobral/CE preparam cenário para finais do Slam Ceará

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 29 de setembro de 2019



O final de semana em Sobral/CE foi cenário para a realização das disputas poéticas nos slams da cidade que elegeram os representantes para o Slam CE, que ocorrerá em outubro, cuja finalidade é escolher a (o) poeta/slamer que vai para São Paulo disputar no Slam



## Poetry Slam sacode o final de semana em Sobral- Ceará

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 29 de julho de 2019



O final de semana em Sobral/CE foi palco de mais duas edições de poesias faladas. Aconteceu dia 25/07 a sétima edição do Slam das Cumadi, cuja realização contou com a presença de dez poetisas que disputaram em duas rodadas de apresentações poéticas.



## TN CREW: cultura e arte na periferia

Por: **Vicente de Paulo Sousa** - 26 de março de 2020



Arte e cultura sempre foram e serão ferramentas essenciais para a construção de atores sociais engajados consigo mesmos, com outras realidades e demandas coletivas.

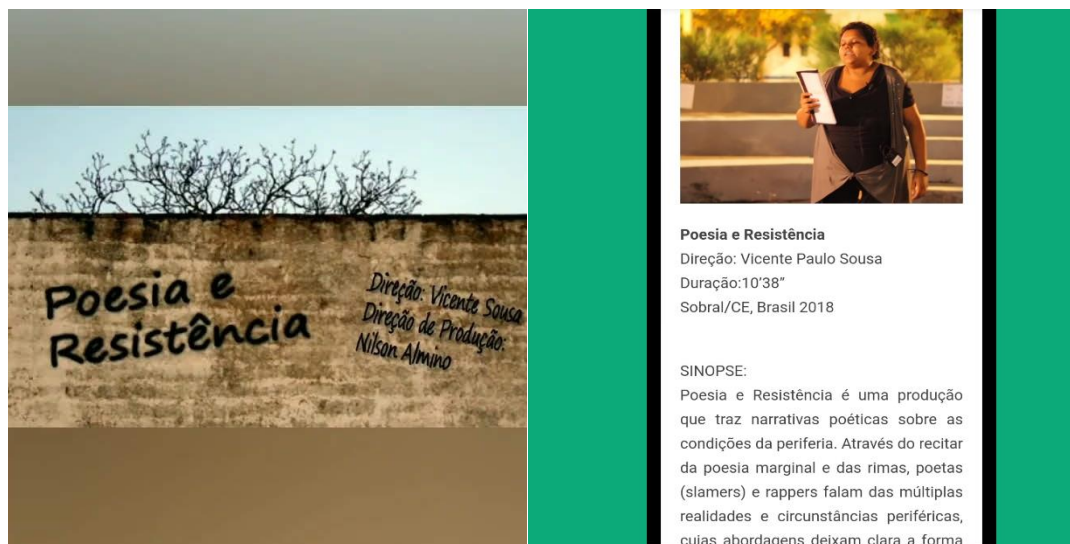
Pensar essas ferramentas de empoderamento social por pessoas que territorializam os espaços periféricos, é algo ainda mais enaltecido, pois, além de nesses locais haver potenciais



Dentre outras matérias.

**Produção audiovisual:** Documentário: Poesia e Resistência: <https://www.youtube.com/watch?v=bzWE36Ob5kw&t=233s>, exibido na I Mostra Latinoamericana de filmes etnográficos, da XVIII Semana de Antropologia da UFRN, ocorrida de 05 a 09 de outubro de 2020. O documentário também foi exibido nos Diálogos Fílmicos durante o II Colóquio da Rede OPPALA-Observatório de Paisagens Patrimoniais e Artes Latino-Americanas em agosto de 2021.

**SINOPSE:** Poesia e Resistência é uma produção que traz narrativas poéticas sobre as condições da periferia. Através do recitar da poesia marginal e das rimas, poetas (slamers) e rappers falam das múltiplas realidades e circunstâncias periféricas, cujas abordagens deixam clara a forma de resistência desses sujeitos no tocante as dificuldades nestes espaços e suas agências enquanto produtores de uma literatura que denuncia, e ao mesmo tempo se apropriam de seus lugares numa atitude de defesa e criação de territorialidades identitárias.



Participei da produção de imagens no Documentário "Tinta Neles".

**SINOPSE:** O filme "Tinta neles!" é uma etnobiografia baseada em produção transmídia, misturando podcast, fotografia e imagens em movimento. Tiaguim Tavares é o protagonista do filme. Sua trajetória na arte do grafite é contada no podcast do Movimento Social FOME, coletivo de jovens que ele está engajado, que trata da comunicação comunitária. O FOME é um coletivo de jovens moradores de bairros periféricos pobres de Sobral, cidade brasileira do estado do Ceará, que promovem atividades culturais, de forma a fomentar a reflexão e engajamento da comunidade para se pensar em um mundo melhor. Aproveita-se a fala de Tiaguim e, a partir de acervo existente no Laboratório das Memórias e das



Práticas Cotidianas - LABOME, da Universidade Estadual Vale do Acaraú - UVA, se faz um experimento visual de como a narrativa poderia afetar a quem assiste, articulado a gravação de podcast, a fotografia e a imagem em movimento, contando vivências sobre a arte do grafite e da mobilização popular, a partir de uma trajetória individual. O documentário ainda será lançado. Link: <https://youtu.be/ZEXjLvdKq5E>

### **Ensaio fotográficos**

“POETRY SLAM: cultura de rua e agenciamentos periféricos”, exibido na I Mostra de Ensaio Visuais, da XVIII Semana de Antropologia da UFRN, ocorrida de 05 a 09 de outubro de 2020. <https://linktr.ee/imostradeensaiosvisuais>

“TINTA NELES”: Territorialidades e territorialização do graffiti em Sobral/CE, exibido II Mostra de Ensaio Visuais do NAVIS DA UFRN, em agosto de 2021. Link: <https://spark.adobe.com/page/juksBRM5sgCud/>

### **Editais contemplados**

Fui aprovado na Chamada Pública de Artes, Culturas Populares e Tradicionais e Expressões Culturais Afro-Brasileiras com fundamento na Lei Aldir Blanc nº 003/2020 SECJEL, na Linguagem Literatura. Produzi o e-book: O e-book “Agências Poéticas: cultura de rua e resistência na cena slam”, disponível para download: <http://secjel.sobral.ce.gov.br/lei-aldir-blanc-sobral/agencias-poeticas-cultura-de-rua-e-resistencia-na-cena-slam>



Fui contemplado também na Chamada Pública 002/2021, Edital das Artes, em disposto da Lei 2070, de 2021 pela Secretaria de Cultura/SECULT-Sobral. Juntamente com o Coletivo Fora da Métrica, produzimos uma edição virtual do Slam da Quentura. Link: [https://www.youtube.com/watch?v=r8Go9\\_AuDI0](https://www.youtube.com/watch?v=r8Go9_AuDI0)

f @ falasecultsobral



**Apresentação**

# **Slam da Quentura**

por Vicente de Paulo Sousa

**10 JUL | 20h**

Acompanhe pelo  **YouTube**  
**Canal Secult Sobral**

\*Este projeto é contemplado pelo  
**Edital das Artes de Sobral 2021**



Sobral é tudo.  
Sobral é da gente.  
Sobral é agora.

youtube.com/watch?v=r8Go9\_AuD10

meat.google.com/pya-tcfk-btw

YouTube

Pesquisar

Principais mensagens

**falasecultsobral** Logo iniciaremos

Curta o chat ao vivo! Não se esqueça de proteger sua privacidade e seguir nossas diretrizes da comunidade.

[SAIBA MAIS](#)

Herandy Marques não tô tá bom.

Vicente Sousa  
Diga algo...

0/200

OCULTAR CHAT

Apresentação "Slam da Quentura" - Edital das Artes 2021

5 assistindo agora • Transmissão iniciada há 15 minutos

4 0 COMPARTILHAR SALVAR

falasecultsobral

20:36 | pya-tcfk-btw

Mensagens na chamada

Moon Kenzo 20:29  
éééé gara -3 -3 -3 -3 -3 -3

Antônio Marcondes Júnior 20:30  
moon kenzo perfeita

José Rogers de Sabóia 20:32  
👍👍👍👍

Jandeline moreira 20:33  
chega trem!

Joanes Robson Moraes Mendonça 20:34  
Muito bacana 🥳🥳 está prestigiando vcs com esse trabalho lindo 🥰🥰 slam da quentura

José Rogers de Sabóia 20:35  
Messa Carinho

Enviar mensagem para todos

Layzo Martins

Jandeline moreira

Slam da Quentura

Neto O Duarte

Victor Schulz

José Rogers de Sabóia

Fernando Salgado


Mais 9 pessoas

Você

20:36 | pya-tcfk-btw

youtube.com/watch?v=r8G9L\_AuDI0

Pesquisar



falasecultobral Logo iniciaremos

Curta o chat ao vivo! Não se esqueça de proteger sua privacidade e seguir nossas diretrizes da comunidade.

SAIBA MAIS

Herandy Marques não som tá bom.

Vicente Sousa Digite algo...

OCULTAR CHAT

Apresentação "Slam da Quentura" - Edital das Artes 2021

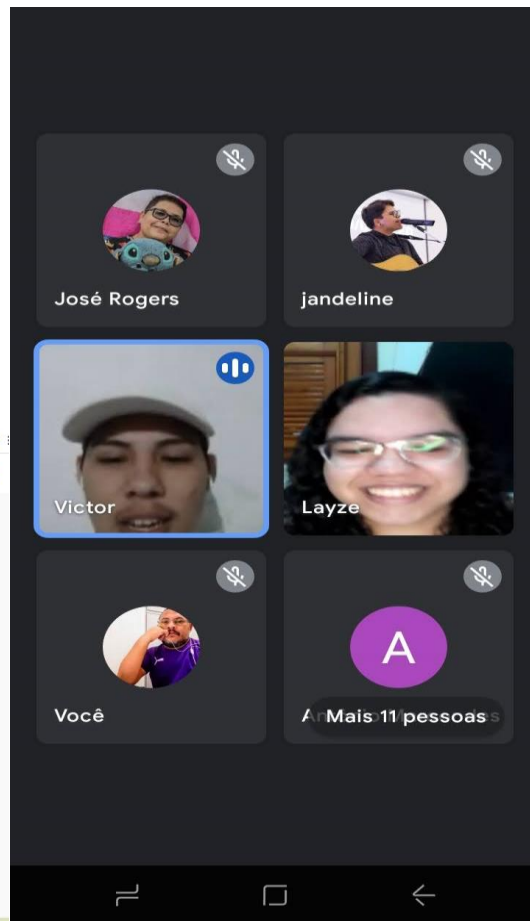
4 assistindo agora • Transmissão iniciada há 15 minutos

5 0 COMPARTILHAR SALVAR

falasecultobral 203 inscritos

INSCRITO

Todos Ao vivo Carregados recentemente



José Rogers

jandeline

Victor

Layze

Você

Mais 11 pessoas

ALGUNS

REGISTROS

FOTOGRAFICOS

SOBRE

O

GRAFFITI













