

# ÁREA

COLETIVO ÁREA





ÁREA é um projeto artístico que surgiu a partir de uma demanda da Bienal Internacional de Dança do Ceará no final do ano de 2021. A proposta foi construir um trabalho em dança com jovens que desenvolveram ou desenvolvem atividades ligados à Rede Cuca – rede de proteção social e cultural formada por três Centros Urbanos de Cultura, Arte, Ciência e Esporte (Cucas), mantidos pela Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal da Juventude.

A direção de movimento contou com a participação de Luís Alexandre e Rosa Primo, cujos processos artísticos e experiências profissionais em dança diferenciam-se em diversos percursos e abordagens. Trata-se, portanto, de um projeto coletivo, de múltiplos entendimentos, tendo como construção um espaço comum de diferenças partilhadas e diferentes corporeidades sob o tema do meio ambiente e as questões socioeconômicas que daí decorrem.




Área de proteção ambiental, área de risco, área de ocupação, área de vegetação nativa, área de poluição, área da pesquisa... Área também é um conceito matemático que pode ser definida como quantidade de espaço bidimensional, ou seja, de superfície. Na geografia e cartografia, o termo área corresponde à projeção num plano horizontal de uma parte da superfície terrestre. Assim, a superfície de uma montanha poderá ser inclinada, mas a sua área é sempre medida num plano horizontal. Área é espacializar, horizontalizar, aterrar. É mangue, é rizoma. Seu lugar é passagem, mediação, perspectiva. Área pode ser onde for. É nômade. Carrega. Inventar-se. Em coletivo, estende-se.

2021 | 50 MIN | LIVRE

RELEASE





*Elenco:* Clarisse Souza, Deborah Helena, Ewerson Vitoriano, Fran Córnio, Jônatas Joca, Jonathan Lacration, Kew Ajani, Luan Nunes, Lucas Vaz, Manu Gomez e Rickson Barros

*Direção:* Luiz Alexandre

*Coreografia:* Luiz Alexandre e Rosa Primo

*Música:* Robert Lippok, Komet e Mateus Fazendo Rock feat Nego Célio e Caio

*Trilha Sonora/Edição:* Rickson Barros e Luís Alexandre

*Figurino:* O grupo

*Iluminação:* Walter Façanha/Ciel Carvalho

*Operação de Luz:* Aline Rodrigues

*Fotos:* Allan Diniz/ San Mendes

*Produção Executiva:* Jota Jr Santos

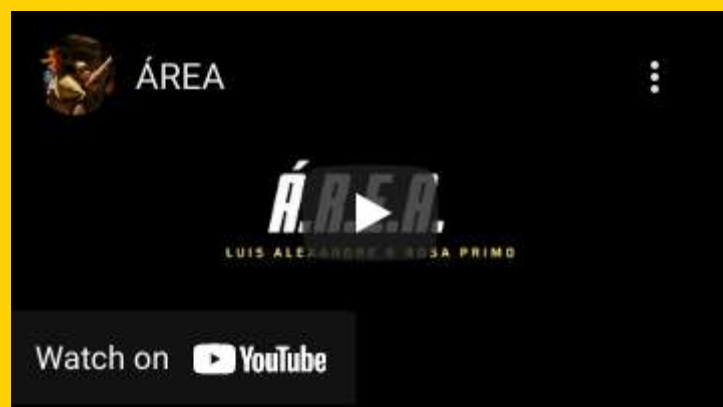
Este trabalho foi criado no projeto  
Percurso de Criação da Bienal de Dança do Ceará

FICHA TÉCNICA



### VÍDEO:

<https://youtu.be/Xng1gwq-sKM>



### TEASER:

<https://youtu.be/8X--HNBWPQo>



### FOTOS::

<https://www.flickr.com/photos/bienaldedancace/albums/72157720243118641/with/51749875440/>

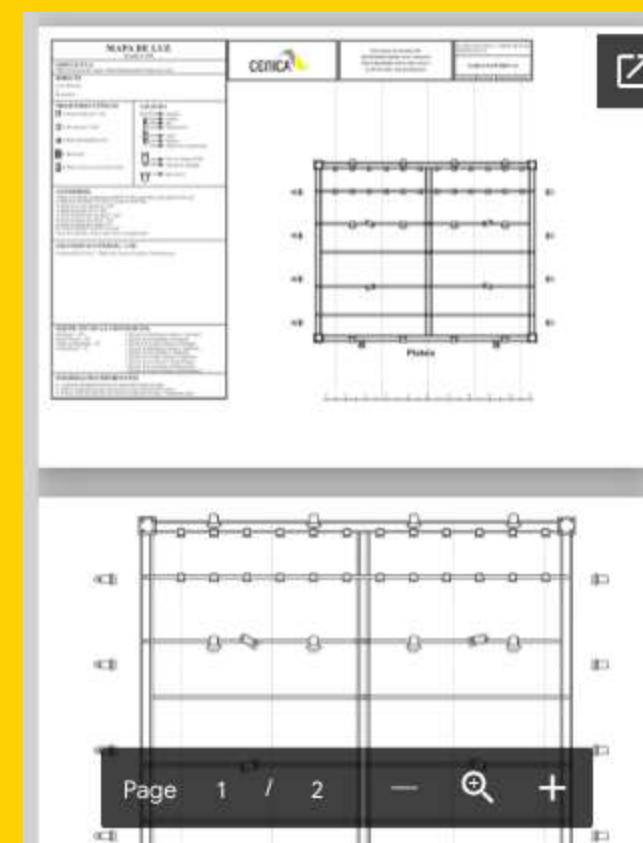
<https://drive.google.com/drive/folders/1qRr3Jm-RBM9-CdTDqLE4loOsbDtHiB3i?usp=sharing>

- | TITLE                         |
|-------------------------------|
| AREA foto Allan Diniz (1).jpg |
| AREA foto Allan Diniz (1).png |
| AREA foto Allan Diniz (2).jpg |
| AREA foto Allan Diniz (2).png |
| AREA san cruz (1) inen        |



### MAPA DE LUZ::

<https://drive.google.com/file/d/1SRuc5CVJtko4vIOoxFMekCBsTxTBUYaA/view?usp=sharing>



Montagem de luz: 04h  
Montagem de som: 01h  
Ensaio técnico: 01h30  
Desmontagem: 01H

Responsável Montagem:  
Aline Rodrigues  
(85) 98860-3771



*Enquanto debatemos de quem é a preocupação com a crise climática e a guerra iminente, eles nos lembram que, para alguns, a guerra já começou há muito tempo, e a luta nunca diminuiu.*

*O privilégio sócio-político-econômico-climático-ambiental é uma avalanche destruidora, que esmaga uns para garantir a força de outros.*

*Os derrubados são sempre os mesmos, e caem como as cenas de queda e desabamento da obra. Por Fortaleza toda, muros e propagandas nos dizem: Vai Dar Certo. 'Área' repete a pergunta que eu vi pixada pelo centro: vai dar certo — para quem?*

...

*'Área' expõe um ponto de vista que só tem essa potência toda porque vem de absoluta sinceridade daquilo que esses bailarinos abrem para nós. E por isso bate forte. Atinge e comove o público. Se a plateia atrapalha a experiência, é porque ela insiste em se manifestar e acaba roubando a atenção. Mas a gente entende que isso acontece porque o público se vê em cena, porque (finalmente) se sente parte da dança.*

Leia mais em: <https://www.opovo.com.br/vidaarte/2021/12/22/vai-dar-certo-para-quem-confira-critica-sobre-bienal-de-danca-do-ceara>

# CRÍTICA

HENRIQUE ROCHELLE

Doutor em Artes da Cena, Professor Colaborador da ECA/USP, membro da APCA, e editor do site Outra Dança.

Publicada no Caderno Vida&Arte- Portal O POVO em 22, Dez, 2021





## NECESSIDADES TÉCNICAS/LOGÍSTICAS

Palco com medidas 8m de profundidade x 7m de largura x 4 de Altura/  
Linóleo preto/ Caixa de teatro, rotunda preta, pernas/  
Camarim com espelho, água e acesso a banheiros  
Som com retorno/Cabeamento p2 p10 para notebook  
Mapa de luz com possibilidade de adaptação)

Objetos de cena (Produção local): 11 cadeiras de plástico pretas  
Objetos de cena (com grupo): J ornais e sacos plásticos

Equipe viagem 15 integrantes (Intérpretes, direção e técnicos luz e som)  
Room list: 02 aptos quádruplos / 01 apto triplo / 02 aptos duplos

## LUIS ALEXANDRE

Professor, dançarino, coreógrafo e diretor artístico. Iniciou suas atividades em dança em 1995. Em sua formação técnica em Dança foi aluno do Curso de Capacitação Coreográfica do Colégio de Dança do Ceará. Tem um vasto repertório como coreógrafo. Atualmente é diretor e coreógrafo da Arte em Rua Cia. de Dança, Recentemente produziu dois espetáculos "VETIN" e "BENÇÃO" pela rede cuca e o Espetáculo "INSTINTO" pelo Centro Cultural Bom Jardim.

## ROSA PRIMO

Professora dos Cursos de graduação em Dança da Universidade Federal do Ceará. Desde 2014 desenvolve uma pesquisa solo a partir da montagem de "Encanta o meu jardim" com colaboração de outros artistas. Em 2018 estreou dois solos: "Iracema" e "Tudo passa sobre a terra" – ambos com foco no feminicídio e etnocídio dos povos indígenas, sendo um para as infâncias e outro para adultos. Atualmente tem se dedicado aos estudos em dança com portadores do transtorno do espectro autista.





CLIPPING

2020 Dança

PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL

# ÁREA

Coreografia e Direção:  
Luis Alexandre  
e Rosa Primo

17/MAR - QUINTA - 19H  
TEATRO DRAGÃO DO MAR  
LIVRE - GRATUITO

Retirada de ingressos pela plataforma  
Sympla Bileto a partir das 15h do dia 16/mar



R. Dragão do Mar, 87 / [www.dragaodomar.org.br](http://www.dragaodomar.org.br) / [Facebook](https://www.facebook.com/dragaodomar) dragaodomar / [YouTube](https://www.youtube.com/channel/UC...) dragaodomarcentro / [Instagram](https://www.instagram.com/dragaodomar_) dragaodomar\_



São os protocolos  
de segurança



LISTA DE NOTÍCIAS | PRESEMANAL

## Com apoio da Secult Ceará, 13ª Bienal de Dança teve abertura na noite desta quinta, 9/12

09 DE DEZEMBRO DE 2021 16:00 | Fátima Proença



DESTAQUES EM LISTA DE NOTÍCIAS



01 DE DEZEMBRO DE 2021

Com passagem pelos programas formativos da Escola, MDias Preto é premiado e faz sua primeira exposição individual em Minas Gerais



01 DE DEZEMBRO DE 2021

<https://www.secult.ce.gov.br/2021/12/09/com-apoio-da-secult-ceara-13a-bienal-de-danca-teve-abertura-na-noite-desta-quinta-9-12/>

OPOVO Notícias Esportes Divirta-se Vida & Arte



Início > Vida&Arte

## "Vai dar certo - para quem?": Confira crítica sobre Bienal de Dança do Ceará

Especialista em mídia, informação e cultura, o crítico Henrique Rochelle escreve para a Vida&Arte sobre a 13ª edição da Bienal de Dança Internacional do Ceará.

10:54 | Dez. 22, 2021 | Autor: OPOVO | Tipo: Análise



Espectáculo 'Área' foi apresentado na Bienal de Dança do Ceará(foto: Altair Diniz/Divulgação)

XIII BIENAL  
INTERNACIONAL  
DE DANÇA  
DO CEARÁ

[13.12] 19h

ÁREA

Luis Alexandre e Rosa Primo

no Teatro B. de Paiva  
(Porto Dragão)

enel Fortaleza CEARÁ

# Teatro São José: projeto Quarta Cultural da semana traz humor e dança

Programação fixa e gratuita do Teatro São José, Quarta Cultural traz shows de humor e homenagem ao Dia da Dança e ao coreógrafo Hugo Bianchi

15:12 | Abr. 26, 2022 | Autor **João Gabriel Tréz** | Tipo **Notícia**


**A** noite desta quarta-feira, 27, no **Teatro São José**, será dedicada às linguagens do humor e da dança. A partir das 19 horas, o equipamento recebe, na segunda edição do projeto **Quarta Cultural** — faixa de programação fixa do pacote de ações Giro Cultural, da Prefeitura de Fortaleza, por meio da Secretaria Municipal de Cultura de Fortaleza (Secultfor) —, shows de humor e homenagem do Dia Internacional da Dança. O acesso é **gratuito** mediante apresentação da comprovação de vacinação.

A Quarta Cultural no Teatro São José abre com shows dos **humoristas** Ed Santo e Super Edson. Em seguida, cinco apresentações de **dança** celebram o dia internacional da linguagem artística, oficialmente comemorado na sexta, 29. A programação será em homenagem ao professor e coreógrafo Hugo Bianchi (1926-2022), que faleceu em janeiro deste ano.

Ocorrerão, na faixa, **apresentações** do Grupo de Projeção Folclórica Raízes Nordestinas, do espetáculo "Área" (com direção de Rosa Primo e Luis Alexandre), a performance "A Cadeirinha e Eu" (com Silvia Moura), da Academia de Ballet Hugo Bianchi e do Grupo de Dança Tablado.



Giro Cultural



**Quarta Cultural**

As quartas-feiras, a partir das 19h, no Teatro São José

- \* Humor com Ed Santo
- \* Humor com Super Edson
- \* Grupo de Projeção Folclórica Raízes Nordestinas
- \* Grupo de Danças Urbanas - Espetáculo "Área" com direção de Rosa Primo e Luis Alexandre
- \* Silvia Moura (Performance de Dança "A Cadeirinha e Eu")
- \* Academia de Ballet Hugo Bianchi
- \* Grupo de Dança Tablado

**Passeio Instrumental**

Aos sábados e domingos, das 12h30min às 15h30min, no Passeio Público

**Mercado Acústico**

Aos sextas-feiras e sábados, das 18h30min às 21h30min, no Mercado Cultural dos Pinhões

**Piquenique no Passeio**

Aos domingos, das 9h30min às 12h, no Passeio Público



CONTATO

PRODUTOR:  
JOTA JR SANTOS: 85 9 9690 7906  
jotajuin@gmail.com  
DIREÇÃO:  
LUÍS ALEXANDRE: 85 9 8919 5709

