

CAROLINNE VIEIRA

PORTFÓLIO ATUALIZADO

2024 - 2023 - 2022 - 2021 - 2020 -
2019 - 2018 - 2017 - 2016 - 2015 -
2014 - 2013 - 2012 - 2011

carolinne.vieira@gmail.com



Pequeno histórico

Produtora criativa de audiovisual e **ativista cineclubista** da rede CICLO-CE (Cineclubes Organizados do Ceará). Formada em Letras pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e pós-graduada em Semiótica Aplicada pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Organizou o **Cineclubes da Casa Amarela Eusélio Oliveira** (2003-2007). Trabalhou como assistente de direção da Escola Pública de Audiovisual - Vila das Artes, onde atualmente atua como **colaboradora do projeto Pontos de Corte**. Foi diretora de articulação regional pelo **Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros - CNC** (2008-2010) e diretora de Acervo e Difusão (2010-2012). Fez parte da equipe de formação do **Cine Mais Cultura** (2008-2010). É produtora de **mostras audiovisuais independentes**, ajudando a produzir obras como "Maria da Glória" (Diego Akel, CE, 2012), "Alguém no Futuro"(Salomão Santana, CE, 2012), "Multidões" (Camila Vieira, CE, 2012) e o longa-metragem "Currais" (Sabina Colares, David Aguiar, CE, 2018). Atualmente dedica-se como **professora de cineclubismo** em instituições culturais em Fortaleza e no interior do Ceará. Como freelancer trabalha como fotógrafa, editora e montadora de espetáculos musicais, teatrais e em cerimoniais corporativos.

**Notícias em mídia
espontânea +
Comprovações /
declarações de
participação**

Projeto Grande Circular

Participação como Assistente e Pesquisadora do curta de animação Grande Circular, do diretor Diego Akel, em fase de finalização (2023/2024)

Mais infos em

<https://www.instagram.com/akelestudio?igsh=cnEzdGxsbnpuemZk>



Curadoria - Cineclube Infanto-Juvenil Viramundo Potiguar

Participação como curadora do projeto
cineclubista Viramundo Potiguar, de Natal/RN
(2023/2024)

Mais infos em

https://www.instagram.com/p/C6oE_FwrbW7/?igsh=MW42dmN6ZTBvN2F1Nw==



História e Linguagem do Cinema III: Cinema Contemporâneo

Módulo ministrado no Curso de Extensão em Audiovisual
da Escola de Cultura e Artes do Centro Cultural Bom
Jardim (OUT/2023)

Homenagem à Josafá Ferreira Duarte no Cine Ceará

Postagem sobre entrega de prêmio à Josafá
Ferreira Duarte, no Cine Ceará. Edição 2023.
30/11/2023. Ver em:

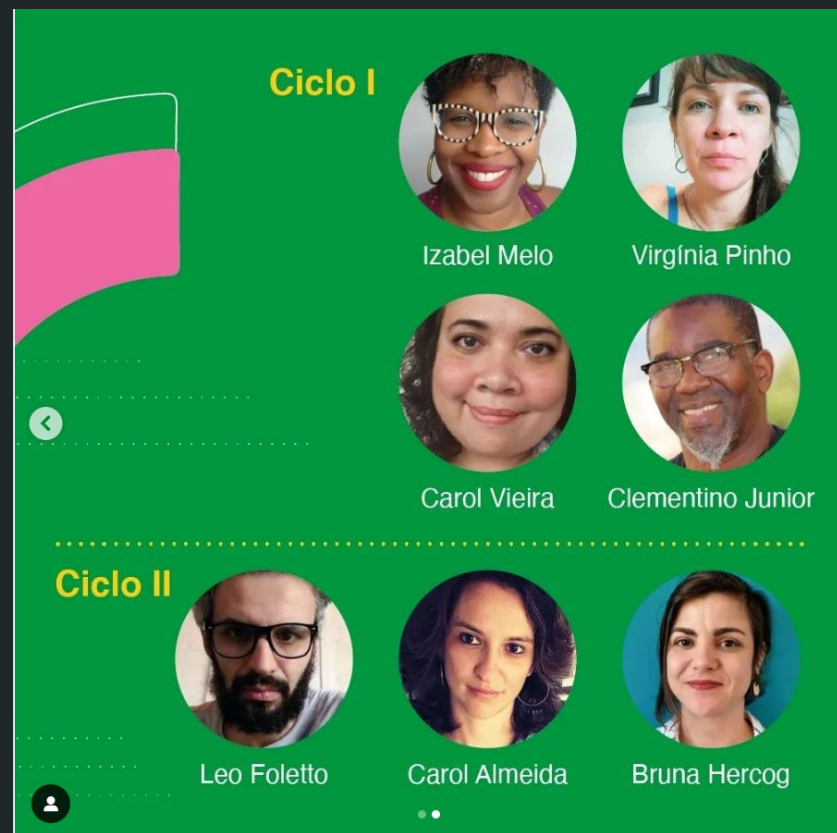
<https://www.instagram.com/p/C0TSXM9unLb/>



Professores da Vila das Artes / Pontos de Corte

Postagem sobre percurso no curso Pontos de Corte / Escola Pública de Audiovisual Vila das Artes. Edição 2021. 30/12/2021. Ver em:

https://www.instagram.com/p/CmyvFa4rp4B/?img_index=2



Pontos de Corte - Formação de Agentes Culturais e Exibidores / 2022.

Planejamento pedagógico de nova edição do Pontos de Corte; Facilitadora do módulo "Cineclubismos - Trajetória e Mapeamentos", correspondente ao Ciclo I da edição de 2022. 26.08.2022
Ver em:

https://www.instagram.com/p/Chud8Qxr2_8/



Aulão de Abertura

Participação de percurso formativo no Centro Cultural Bom Jardim. 16.02.2022.

Ver em:

<https://www.instagram.com/p/CaCzafiuDB2/>

Cursos Básicos 2022

Aulão de Abertura

📅 Dia 16/02 às 18h
QUARTA-FEIRA

📺 LIVE NO YOUTUBE DO CCBJ
Centro Cultural Grande Bom Jardim

INSTITUTO DRAGÃO DOMAR | FECOP | FUNDO ESPECIAL DE COMBATE À FOME | Centro Cultural Bom Jardim | ceac cultura social | CEARÁ GOVERNO DO ESTADO

NARTE EM PAUTA - “É O PODER - 8M”

Citação em postagem sobre destaques femininos na cena cultural cearense que, durante suas trajetórias artísticas, tiveram passagem pelo Centro Cultural Bom Jardim. Reverberando as comemorações do Dia Internacional da Mulher.

07.03.2001

Ver em:

https://www.instagram.com/p/CMIVPNuFbw/?img_index=8



Carol Vieira

É uma produtora de audiovisual inquieta, cheia de ideias que adora conectar pessoas a vários universos criativos. Gosta de cozinhar nas horas vagas e de cuidar dos seus bichinhos. Tem um sonho de ter um motorhome e acordar todos os dias com uma paisagem diferente. Enquanto isso vai ajudando a tornar possível o sonho dos amigos, em formas de filmes. Gosta de cineclubes, mas nada como distribuir sua fornada de pães no lanche da tarde com seus amigos.

@carolinnevieira

FECOP INSTITUTO DO ESTADO DO CEARÁ
Centro Cultural Bom Jardim INSTITUTO DRAGÃO DOMAR
GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ

Projeto PodCast Cineclubando em Rede

Produtora do projeto aprovado pelo L.A.B.
Fortaleza- 15.01.2021

Ver em: www.cineclubandoemrede.com



CINECLUBANDO EM
REDE
P O D C A S T

Projeto Entrecaminhos

Produtora do livro digital
aprovado pelo L.A.B. Fortaleza -
29.01.2021

Ver live em:

<https://youtu.be/CQY Ey086zoQ>

LANÇAMENTO DO LIVRO DIGITAL



DE DENIS AKEL E DIEGO AKEL
ENTRECAMINHOS
REGISTROS DE UMA FORTALEZA ALÉM DOS MUROS

S E X T A - 2 9 / J A N - 1 9 H
L I V E C O M O S A U T O R E S
YOUTUBE.COM/AKELESTUDIO

PROJETO FOMENTADO COM RECURSOS DA
LEI 14.017/2020 - LEI ALDIR BLANC - POR
MEIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA
CULTURA DE FORTALEZA



Prefeitura de
Fortaleza
Secretaria Municipal da Cultura
de Fortaleza

SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



Curtas-metragens
são destaque na 4ª
edição das “Sessões
de Quarentena” do
Vila das Artes

Câmara Municipal de Fortaleza - 11.06.2020

Ver em: <https://cutt.ly/FgrrMsl>



Pontos de Corte / ação de alinhamento, planejamento pedagógico

Fev / 2020

Ver em: <https://cutt.ly/1gaOhQC>



Balbúrdia Cineclubista

27.06.2019

Ver em: <https://cutt.ly/0gaDMmO> e
<https://cutt.ly/1gaOhQC>



The poster features logos at the top for the Municipality of Fortaleza, the State of Ceará, and the Municipality of Fortaleza. The main title 'BALBÚRDIA CINECLUBISTA' is in large yellow letters, with a location pin icon containing a film reel. A megaphone icon is positioned to the left of the text 'VIVÊNCIA DE GRUPOS DE EXIBIDORES DE FORTALEZA E REGIÃO' and the dates '27 E 28 DE JUNHO'. Below this, a camera icon is next to the address 'VILA DAS ARTES, RUA 24 DE MAIO, 1221 - CENTRO' and the phone number '(051) 3105-1404'. At the bottom, the word 'PROGRAMAÇÃO' is written in white with a white arrow pointing to the right.

SECRETARIA DE CULTURA
MUNICÍPIO DE FORTALEZA
ESTADO DO CEARÁ
MUNICÍPIO DE FORTALEZA

BALBÚRDIA CINECLUBISTA



VIVÊNCIA DE GRUPOS
DE EXIBIDORES DE
FORTALEZA E REGIÃO

27 E 28 DE JUNHO

VILA DAS ARTES
RUA 24 DE MAIO, 1221 - CENTRO
(051) 3105-1404

PROGRAMAÇÃO →

Aula de Cultura e Mídia - Curso Técnico de Extensão em Audiovisual CCBJ

AGO - 2019

Ver em: <https://cutt.ly/1gaOhQC>



Mostra de cinema do Porto Iracema das Artes, Circuito MERCI, VARDA! homenageia cineasta Agnès Varda

Ceará é Notícia - 04.06.2019

Ver em: <https://cutt.ly/Hgrq4lt>

Secult CE - 14.06.2019

Ver em <https://cutt.ly/Pgrw15L>

Porto Iracema das Artes - 21.07.2019

Ver em <https://cutt.ly/dgrw5KM>



Cine Clube especial 'Mulheres no Cinema' no dia 08 de março

Jornal O Estado - 06.03.2017

Ver em: <https://cutt.ly/QgrqkkF>

Jornal Diário do Nordeste - 06.03.2017

Ver em <https://cutt.ly/0grqXO8>

PROGRAMAÇÃO
MAR/2017
TEATRO CARLOS CÂMARA
CINE CLUBE

Sessão 1:
**O Que É
Ser Mulher?**

Curadoria: Camila Vieira e Carolinne Vieira
Tema: Mulheres no Cinema

Viver de mim
Júly Manghirmatani - SP, 2015, DOC, 26 min

O Corpo É Meu
Luciana Oliveira, SE, 2016, DOC, 25 min

QUARTA-FEIRA | 08/MAR | 16H | LIVRE

Associação do
teatromáquina

MAPA
CINEMA

50
ANOS

GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ

Cinema Ceará: Semana da Animação

Boa Notícia - 06.03.2017

Ver em: <https://cutt.ly/rgrq19n>



Projeto Animascópio (2015)

Abertura da exposição do Projeto
Animascópio.. Ver mais em:

<https://www.facebook.com/animascopio> e

<https://vimeo.com/projetoanimascopio> e

<https://cutt.ly/Tf6QyTG>



UFMA abre inscrições gratuitas para cursos gratuitos de cinema

Imigrante.com - 02.07.2014

Ver em: <https://cutt.ly/egrekLw>

UFMA - 02.07.2014

Ver em <https://cutt.ly/mgrezeM>

G1 - 29.07.2014

Ver em <https://cutt.ly/Ogrraq3>



Cinematheca no Ceará?

Jornal O Povo - 26.05.2013

Ver em: <https://cutt.ly/0ge6BFI>



Cinema Ceará: Semana da Animação

Jornal O Estado - 26.10.2010

Ver em: <https://cutt.ly/agrqeYg>



Currículo estendido

Carolinne Vieira

Experiência em Produção / Realização

A ILHA DA MORTE (2007), de Wolney Oliveira (Brasil/Cuba) – longa-metragem

Função: assistente de direção de arte

Link/trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vFOISxYXQqs>

MARIA DA GLÓRIA (2012), de Diego Akel (CE) – curta-metragem em animação

Função: Produção

Link: <https://vimeo.com/44216116>

MULTIDÕES (2012), de Camila Vieira (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Assistente de Produção

Link: <https://vimeo.com/73475487>

Experiência em Produção / Realização

PATOS VOAM (2012), de Breno Baptista (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Produção

Link: <https://vimeo.com/142921677>

ALGUÉM NO FUTURO (2012), de Salomão Santana (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Produção

Link: <https://vimeo.com/58703979>

RUA DOS VAGALUMES (2013), de Camila Vieira (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Produtora Executiva

Link: <https://vimeo.com/97632592>

Experiência em Produção / Realização

COME GATO (2015), de Marclely de Aquino (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Diretora de Arte e Produtora

ENGARRAFANDO SONHOS PARA QUE SEJAM LEMBRADOS (2017), de David Aguiar (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Diretora de Arte

Link/Trailer: <https://vimeo.com/271762794>

EVA - Quarta de Cinzas (2017), de Sabina Colares (CE) – curta-metragem em ficção.

Função: Diretora de Arte

Link: <https://vimeo.com/272204004>

CURRAIS - DOS CAMPOS À CONCENTRAÇÃO (2017), de David Aguiar e Sabina Colares (CE) – longa-metragem em documentário.

Função: Primeira-assistente de direção.

Link/trailer: <https://vimeo.com/310779563>

GRANDE CIRCULAR (2024), de Diego Akel (CE) – curta-metragem em animação (em finalização)

Função: Assistente de direção e pesquisadora

Link/trailer: <https://www.instagram.com/akelestudio?igsh=cnEzdGxsbnpuemZk>

Experiência em Produção / Eventos

Cineclube Casa Amarela Eusélio Oliveira (2002/2006)

Função: Curadoria/ Programação

Maratona de Cinema – Edição 1 ("O Hitchcock Que Você Nunca Viu" e "O Estranho e Maravilhoso Mundo do Horror") / 2008

Função: Produção Executiva / Curadoria – Parceria com o SESC-CE

Link: <https://cutt.ly/9gaPZuh>

Maratona de Cinema – Edição 2 (Panorama do Cinema de Animação Cearense) / 2009

Função: Produção Executiva / Parceria com o SESC-CE

Link: <https://cutt.ly/lgaPOpB>

Experiência em Produção / Eventos

Semana da Animação (Mostra nacional e internacional de Animação) / 2010-2012

Função: Produção

Animascópio – Laboratórios Aplicados em Animação Experimental – 2015

Função: Produção executiva, editora e fotógrafa.

Link: <http://www.vimeo.com/projetoanimascopio>

II Seminário Cineclubismos, Cinema e Educação – 2015

Função: Coordenadora geral

Obs.: Projeto premiado na categoria formação, modalidade “exibidores e cineclubistas” do XI Edital de Cinema e Vídeo (SECULT-CE, 2014).

Link: <https://cutt.ly/ZgaAkQl>

Experiência em Produção / Formação

Centro de Referência do Professor (2005) – Fortaleza, CE

Função: Assistência aplicada a formação de professores municipais em informática educativa, estendendo seu atendimento, com o uso das tecnologias, a alunos da rede municipal de ensino, servidores e a população de modo geral.

ONG ALDEIA (2008) – Fortaleza, CE

Função: Professora de audiovisual / cineclubismo

Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza – Vila das Artes – SECULTFOR (2006/2007) – Fortaleza, CE

Função: Assistente de Direção / Coordenação do Cineclube Vila das Artes

Cine Mais Cultura – Governo Federal (2008-2010) - Nacional

Função: Oficineira e Monitora de capacitação cineclubista para instituições contempladas em edital nacional e estadual do Cine Mais Cultura (MinC / Governo Federal)

Experiência em Produção / Formação

Projeto Educando o Olhar (2012) – Fortaleza, CE

Função: Assistente de Coordenação Pedagógica – Projeto de formação audiovisual em escolas públicas da rede de ensino municipal de Fortaleza.

ONG Fábrica de Imagens (2012 – 2015)

Função: Professora de produção audiovisual e cineclubismo

Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza – Vila das Artes – SECULTFOR (2008-2016) – Fortaleza, CE

Função: Professora de Cineclubismo – Projeto Pontos de Corte e Projeto Telas Abertas

Curso de extensão de audiovisual - Centro Cultural do Bom Jardim (2019)

Função: Professora do módulo Cultura e Mídia

Ver declaração em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

Experiência em Produção / Formação

Projeto Pontos de Corte - Vila das Artes Artes - SECULTFOR (2019/2020)

Função: Consultoria técnica do projeto.

Laboratório de Pesquisa do CCBJ (2020)

Função: Parecerista técnica dos projetos de audiovisual.

Ver declaração em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza – Vila das Artes / SECULTFOR (2022) – Fortaleza, CE

Função: Planejamento pedagógico de nova edição do Pontos de Corte; Facilitadora do módulo "Cineclubismos - Trajetória e Mapeamentos", correspondente ao Ciclo I da edição de 2022.

Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (2022)

Facilitadora do módulo "Cinema e memória: contar nossas histórias" - Laboratório de criação de pequenos documentários para turmas de alunos com mais de 60 anos.

Experiência em Produção / Formação

Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza – Vila das Artes / SECULTFOR (2023) – Fortaleza, CE

Função: Planejamento pedagógico de nova edição do Pontos de Corte; Facilitadora do módulo "Cineclubismos - Trajetória e Mapeamentos" e "Mentoria" correspondente ao Ciclo I e Ciclo II da edição de 2023.

Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (2023) - Fortaleza, CE

Facilitadora do módulo "História e Linguagem do Cinema III: Cinema Contemporâneo" - Escola Pública de Audiovisual do Centro Cultural Grande Bom Jardim.

Casa de Saberes Cego Aderaldo (Quixadá) e Porto Iracema das Artes (Fortaleza) / 2023

Participação em processo formativo do curso aBarca, do Porto Iracema das Artes em parceria com a Casa de Saberes Cego Aderaldo (Quixadá). Edição 2023.

Kurta na Kombi + Coletivo Viramundo Potiguar (Natal, RN) / 2024

Participação como curadora do projeto cineclubista Viramundo Potiguar, de Natal/RN (2023/2024)

Experiência em Produção / Formação

Lançamento: Entrecaminhos - Registros de uma Fortaleza além dos muros (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)

Produtora do livro e mediadora da Live com os autores Denis Akel e Diego Akel sobre os processos criativos que permearam a feitura do livro digital "Entrecaminhos - Registros de uma Fortaleza além dos muros".

<https://www.youtube.com/watch?v=CQYEy086zoQ>

LIVE: O Universo da Animação em Tempos de Pandemia (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)

Mediadora eu processo criativo de Diego Akel durante um ano de quarentena. Projeto aprovado por Lei Aldir Blanc / SECULTFOR. 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=hWMTPRF-voc>

PodCast Portas Fechadas (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)

Convidada do episódio 1 da da 2.a temporada. Resistência e Participação Feminina no audiovisual. Projeto aprovado por Lei Aldir Blanc / SECULTFOR. 2021. <https://open.spotify.com/episode/4mSOKIWNbG8W6YzVSCwhzQ>

Experiência em Produção / Formação

Cineclubando em Rede (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)

Coordenação geral – PodCast. Projeto aprovado por Lei Aldir Blanc / SECULTFOR. 2021

<https://cineclubandoemrede.com/>

Sessão Imagem Sonhada (projeto Sessões de Quarentena / 2020)

Participação em debate cineclubista mediado pelo coletivo CINEMUL-CE.

<https://www.youtube.com/watch?v=l7Nla5nksgQm>