

# CAROLINNE VIEIRA

## CURRÍCULO ATUALIZADO

2024 - 2023 - 2022 - 2021 - 2020 -  
2019 - 2018 - 2017 - 2016 - 2015 -  
2014 - 2013 - 2012 - 2011

[carolinne.vieira@gmail.com](mailto:carolinne.vieira@gmail.com)



# Pequeno histórico

**Produtora criativa** de audiovisual e **ativista cineclubista** da rede CICLO-CE (Cineclubes Organizados do Ceará). Formada em Letras pela Universidade Federal do Ceará (UFC) e pós-graduada em Semiótica Aplicada pela Universidade Estadual do Ceará (UECE). Organizou o **Cineclubes da Casa Amarela Eusélio Oliveira** (2003-2007). Trabalhou como assistente de direção da Escola Pública de Audiovisual - Vila das Artes, onde atualmente atua como **colaboradora do projeto Pontos de Corte**. Foi diretora de articulação regional pelo **Conselho Nacional de Cineclubes Brasileiros - CNC** (2008-2010) e diretora de Acervo e Difusão (2010-2012). Fez parte da equipe de formação do **Cine Mais Cultura** (2008-2010). É produtora de **mostras audiovisuais independentes**, ajudando a produzir obras como "Maria da Glória" (Diego Akel, CE, 2012), "Alguém no Futuro"(Salomão Santana, CE, 2012), "Multidões" (Camila Vieira, CE, 2012) e o longa-metragem "Currais" (Sabina Colares, David Aguiar, CE, 2018). Atualmente dedica-se como **professora de cineclubismo** em instituições culturais em Fortaleza e no interior do Ceará. Como freelancer trabalha como fotógrafa, editora e montadora de espetáculos musicais, teatrais e em cerimoniais corporativos.

Currículo estendido

**Carolinne Vieira**

# Experiência em Produção / Realização

**A ILHA DA MORTE** (2007), de Wolney Oliveira (Brasil/Cuba) – longa-metragem

Função: assistente de direção de arte

Link/trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=vFOISxYXQqs>

**MARIA DA GLÓRIA** (2012), de Diego Akel (CE) – curta-metragem em animação

Função: Produção

Link: <https://vimeo.com/44216116>

**MULTIDÕES** (2012), de Camila Vieira (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Assistente de Produção

Link: <https://vimeo.com/73475487>

# Experiência em Produção / Realização

**PATOS VOAM** (2012), de Breno Baptista (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Produção

Link: <https://vimeo.com/142921677>

**ALGUÉM NO FUTURO** (2012), de Salomão Santana (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Produção

Link: <https://vimeo.com/58703979>

**RUA DOS VAGALUMES** (2013), de Camila Vieira (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Produtora Executiva

Link: <https://vimeo.com/97632592>

# Experiência em Produção / Realização

**COME GATO** (2015), de Marclely de Aquino (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Diretora de Arte e Produtora

**ENGARRAFANDO SONHOS PARA QUE SEJAM LEMBRADOS** (2017), de David Aguiar (CE) – curta-metragem em ficção

Função: Diretora de Arte

Link/Trailer: <https://vimeo.com/271762794>

**EVA - Quarta de Cinzas** (2017), de Sabina Colares (CE) – curta-metragem em ficção.

Função: Diretora de Arte

Link: <https://vimeo.com/272204004>

**CURRAIS - DOS CAMPOS À CONCENTRAÇÃO** (2017), de David Aguiar e Sabina Colares (CE) – longa-metragem em documentário.

Função: Primeira-assistente de direção.

Link/trailer: <https://vimeo.com/310779563>

**GRANDE CIRCULAR** (2024), de Diego Akel (CE) – curta-metragem em animação (em finalização)

Função: Assistente de direção e pesquisadora

Link/trailer: <https://www.instagram.com/akelestudio?igsh=cnEzdGxsbnpuemZk>

# Experiência em Produção / Eventos

**Cineclube Casa Amarela Eusélio Oliveira (2002/2006)**

Função: Curadoria/ Programação

**Maratona de Cinema – Edição 1 ("O Hitchcock Que Você Nunca Viu" e "O Estranho e Maravilhoso Mundo do Horror") / 2008**

Função: Produção Executiva / Curadoria – Parceria com o SESC-CE

Link: <https://cutt.ly/9gaPZuh>

**Maratona de Cinema – Edição 2 (Panorama do Cinema de Animação Cearense) / 2009**

Função: Produção Executiva / Parceria com o SESC-CE

Link: <https://cutt.ly/lgaPOpB>

# Experiência em Produção / Eventos

**Semana da Animação (Mostra nacional e internacional de Animação) / 2010-2012**

Função: Produção

**Animascópio – Laboratórios Aplicados em Animação Experimental – 2015**

Função: Produção executiva, editora e fotógrafa.

Link: <http://www.vimeo.com/projetoanimascopio>

**II Seminário Cineclubismos, Cinema e Educação – 2015**

Função: Coordenadora geral

Obs.: Projeto premiado na categoria formação, modalidade “exibidores e cineclubistas” do XI Edital de Cinema e Vídeo (SECULT-CE, 2014).

Link: <https://cutt.ly/ZgaAkQl>



# Experiência em Produção / Formação

**Centro de Referência do Professor** (2005) – Fortaleza, CE

Função: Assistência aplicada a formação de professores municipais em informática educativa, estendendo seu atendimento, com o uso das tecnologias, a alunos da rede municipal de ensino, servidores e a população de modo geral.

**ONG ALDEIA** (2008) – Fortaleza, CE

Função: Professora de audiovisual / cineclubismo

**Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza** – Vila das Artes – SECULTFOR (2006/2007) – Fortaleza, CE

Função: Assistente de Direção / Coordenação do Cineclube Vila das Artes.

**Cine Mais Cultura – Governo Federal** (2008-2010) - Nacional

Função: Oficineira e Monitora de capacitação cineclubista para instituições contempladas em edital nacional e estadual do Cine Mais Cultura (MinC / Governo Federal)

# Experiência em Produção / Formação

**Projeto Educando o Olhar** (2012) – Fortaleza, CE

Função: Assistente de Coordenação Pedagógica – Projeto de formação audiovisual em escolas públicas da rede de ensino municipal de Fortaleza.

**ONG Fábrica de Imagens** (2012 – 2015)

Função: Professora de produção audiovisual e cineclubismo

**Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza** – Vila das Artes – SECULTFOR (2008-2016) – Fortaleza, CE

Função: Professora de Cineclubismo – Projeto Pontos de Corte e Projeto Telas Abertas. Comprovante em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

**Curso de extensão de audiovisual** - Centro Cultural do Bom Jardim (2019)

Função: Professora do módulo Cultura e Mídia

Ver declaração em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

# Experiência em Produção / Formação

## **Projeto Pontos de Corte - Vila das Artes Artes - SECULTFOR (2019/2020)**

Função: Consultoria técnica do projeto. Comprovante em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

## **Laboratório de Pesquisa do CCBJ (2020)**

Função: Parecerista técnica dos projetos de audiovisual.

Ver declaração em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

## **Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza – Vila das Artes / SECULTFOR (2022) – Fortaleza, CE**

Função: Planejamento pedagógico de nova edição do Pontos de Corte; Facilitadora do módulo "Cineclubismos - Trajetória e Mapeamentos", correspondente ao Ciclo I da edição de 2022.

Ver declarações em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

## **Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (2022)**

Facilitadora do módulo "Cinema e memória: contar nossas histórias" - Laboratório de criação de pequenos documentários para turmas de alunos com mais de 60 anos. Comprovante em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

# Experiência em Produção / Formação

**Escola Pública de Audiovisual de Fortaleza – Vila das Artes / SECULTFOR (2023)** – Fortaleza, CE

Função: Planejamento pedagógico de nova edição do Pontos de Corte; Facilitadora

do módulo "Cineclubismos - Trajetória e Mapeamentos" e "Mentoria" correspondente ao Ciclo I e Ciclo II da edição de 2023.

Comprovante em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

**Centro Cultural Bom Jardim - CCBJ (2023)** - Fortaleza, CE

Facilitadora do módulo "História e Linguagem do Cinema III: Cinema Contemporâneo" - Escola Pública de Audiovisual do

Centro Cultural Grande Bom Jardim. Comprovante em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

**Casa de Saberes Cego Aderaldo (Quixadá) e Porto Iracema das Artes (Fortaleza) / 2023**

Participação em processo formativo do curso aBarca, do Porto Iracema das Artes em parceria com a Casa de Saberes Cego

Aderaldo (Quixadá). Edição 2023. Comprovante em <https://cutt.ly/1gaOhQC>

**Kurta na Kombi + Coletivo Viramundo Potiguar (Natal, RN) / 2024**

Participação como curadora do projeto cineclubista Viramundo Potiguar, de Natal/RN (2023/2024)

# Experiência em Produção / Formação

**Lançamento: Entrecaminhos - Registros de uma Fortaleza além dos muros (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)**

Produtora do livro e mediadora da Live com os autores Denis Akel e Diego Akel sobre os processos criativos que permearam a feitura do livro digital "Entrecaminhos - Registros de uma Fortaleza além dos muros".

<https://www.youtube.com/watch?v=CQYEy086zoQ>

**LIVE: O Universo da Animação em Tempos de Pandemia (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)**

Mediadora eu processo criativo de Diego Akel durante um ano de quarentena. Projeto aprovado por Lei Aldir Blanc / SECULTFOR. 2021 <https://www.youtube.com/watch?v=hWMTPRF-voc>

**PodCast Portas Fechadas (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)**

Convidada do episódio 1 da da 2.a temporada. Resistência e Participação Feminina no audiovisual. Projeto aprovado por Lei Aldir Blanc / SECULTFOR. 2021. <https://open.spotify.com/episode/4mSOKIWNbG8W6YzVSCwhzQ>

# Experiência em Produção / Formação

## **Cineclubando em Rede (projeto Aldir Blanc / SECULTFOR / 2021)**

Coordenação geral – PodCast. Projeto aprovado por Lei Aldir Blanc / SECULTFOR. 2021

<https://cineclubandoemrede.com/>

## **Sessão Imagem Sonhada (projeto Sessões de Quarentena / 2020)**

Participação em debate cineclubista mediado pelo coletivo CINEMUL-CE.

<https://www.youtube.com/watch?v=l7Nla5nksgQm>