



Alunos de Dança apresentam espetáculo nesta quarta-feira (12), no Teatro Universitário



Segunda, 10 Outubro 2016 11:23



Desenvolvido por alunos dos cursos de bacharelado e licenciatura em Dança da Universidade Federal do Ceará, o espetáculo *Meu pior sucesso de todos os tempos*, resultado da disciplina Laboratório de Criação: Estudos Compositivos, será apresentado, nesta quarta-feira (12), às 18h, no Teatro Universitário Paschoal Carlos Magno (Av. da Universidade, 2210, Benfica). O número, com entrada gratuita, tem classificação indicativa de 16 anos.

Com criação e interpretação dos 16 alunos da disciplina, *Meu pior sucesso de todos os tempos* tem orientação coreográfica da Profª Rosa Ana de Lima. "Desejos intensos atravessados por sonhos desastrosos num mundo de dança, lágrimas e purpurina", resume a docente sobre os temas que integram o espetáculo.

Compõem a equipe de criação e interpretação Italo Campos, Clarissa Costa, Thiago Torres, Janaína Bento, Lucas Oliveira, [Dayana Ferreira](#), Felipe Querino, Victória Andrade, Patrícia Lopes, Islânia Lopes, Ana Marcielle, Izabel Souza e Janaína Rodrigues.

Fonte: Profª Rosa Ana de Lima, dos cursos de bacharelado e licenciatura em Dança da UFC – fone: 85 3366 7901

Notícia

Notícia

Notícia

Notícia

Notícia

Notícia

Notícia

Notícia

Como F

Comun



De 30 de junho a 3 de julho, a CAIXA Cultural Fortaleza apresenta o espetáculo *Compilation*, sucesso de crítica e público internacional e nacional, que compila 15 anos de *Cia Vatá - Companhia de Brincantes Valeria Pinheiro*, no Ceará. A obra trabalhada com harmonia entre as linguagens (dança contemporânea, sapateado, música, e danças brincantes), provindas do universo tradicional do Brasil, passa por cocos, maracatus, sambas, lamentos e muita poesia do universo tradicional do nordeste brasileiro, focados em Ascenso Ferreira, passeando também por Patativa do Assaré. No elenco, estão *Valeria Pinheiro*, *Rodrigo Claudino*, *Dayana Ferreira*, *Rafael Abreu*, *Leandro Netto*, *Makito Vieira* e *Wellington Callaça*.

Oficina: 02 de julho, será realizada gratuita, com o tema 'Corpo Brincante'.

Vai ter também lançamento do Doc Vatá, com direção de *Marcelo Paes De Carvalho*, *Kiko Alves* e *Johnnathan Albano*, no dia 02 de junho às 17 horas e vai rolar uma exposição mostrando em fotos um pouco da nossa história.

Imperdível!



COMEMORAÇÃO. 20 ANOS 30/06/2016

Cia. Vatá em cartaz com o espetáculo Compilation

Além da apresentação, a companhia de dança celebra duas décadas de estrada com exposição, documentário e oficina

NOTÍCIA

0 COMENTÁRIOS



Camila Holanda
camilaholanda@opovo.com.br

DIVULGAÇÃO



Para comemorar os 20 anos da Cia. Vatá, o espetáculo Compilation reúne trechos de vários outros trabalhos já apresentados pelo grupo. O trabalho estrea hoje na Caixa Cultural

No ano de 1994, a bailarina e coreógrafa Valéria Pinheiro deu um passo decisivo em sua vida profissional e fundou a Cia. Vatá de dança. Isto aconteceu lá no Rio de Janeiro, onde ela morava à época. Anos depois, em 2000, ela tomou um avião e veio fincar raízes no Ceará, para

onde trouxe consigo a proposta e as ideias sobre a companhia. E vir para cá foi, também, um movimento de expansão. Hoje genuinamente cearense, a Cia Vatá já formou um sem-número de artistas Estado afora e continua montando espetáculos, fazendo pesquisas e, agora, comemorando as duas décadas de existência e os 15 anos em que está ancorada no Ceará.

Santo do dia

0

Programação
TV O POVO

0

Virgem

0

FOLIA



NA PRAIA DE IRACEM
Confira a programação completa do Carnaval Fortaleza 2017



GALERIA DE FOTOS
Último sábado do Carnaval anima f...
Fortaleza

JORNAL IMPRESSO

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS



.dom

Dom. Um caderno plural completo



DOM

ESPORTES

BUCHICO



Compilation

Tournée 2016 - Rio de Janeiro

De 24 de agosto a 4 de setembro, o Rio de Janeiro recebe a Cia. Vata da coreógrafa Valeria Pinheiro apresentando o espetáculo *Compilation*, sucesso de crítica e público internacional e nacional, que compila 15 anos de *Cia Vatá - Companhia de Brincantes Valeria Pinheiro*, no Ceará.

A obra trabalhada com harmonia entre as linguagens (dança contemporânea, sapateado, música, e danças brincantes), provindas do universo tradicional do Brasil, passa por cocos, maracatus, sambas, lamentos e muita poesia do universo tradicional do nordeste brasileiro, focados em Ascenso Ferreira, passeando também por Patativa do Assaré.

No elenco, estão *Valeria Pinheiro*, *Rodrigo Claudino*, [Dayana Ferreira](#), *Rafael Abreu*, *Leandro Netto*, *Makito Vieira* e *Wellington Callaça*.



Título	Cia. Vatá apresenta espetáculo "Compilation" na CAIXA Cultural Fortaleza
Descrição	Montagem parte do universo poético de Ascenso Ferreira para fazer um balanço dos 20 anos da companhia, nascida no Rio e desde 2000 sediada na capital cearense
Descrição Home	
Descrição Mais Destaques	Montagem parte do universo poético de Ascenso Ferreira para fazer um balanço dos 20 anos da companhia
Descrição Destaque Editorias	



[Home](#) > [Sem categoria](#) > "Compilation" da companhia cearense Vatá chega ao VIVADANÇA F...

"Compilation" da companhia cearense Vatá chega ao VIVADANÇA Festival Internacional

 [29 de abril de 2016](#)  [Milena Cayres](#)  [No comments](#)



2015

Porto Iracema recebe Mostra Midiadança – Diálogos Universitários: Videodança



Foto: *des-articular* (2015), de Dayana Ferreira e David Leão

Os cursos de dança do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA/UFC) apresentam amanhã (18) e no dia 19 de novembro a “Mostra Midiadança – Diálogos Universitários: Videodança”, na Escola Porto Iracema das Artes.

Serão realizadas exposições e discussões sobre os trabalhos produzidos no ambiente acadêmico pelos cursos de dança das seguintes universidades: Universidade Federal do Ceará (UFC), Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Faculdade Angel Vianna (FAV) e Universidade Cândido Mendes (UCAM).

O objetivo é compartilhar experiências sobre os processos de criação em videodança, ao mesmo tempo em que amplia as reflexões sobre o tema para além do universo acadêmico. A mostra é idealizada e organizada pelo projeto Midiadança: Laboratório de Dança e Multimídia da UFC.

SERVIÇO

“Mostra Midiadança – Diálogos Universitários: Videodança”

Quando: 18 e 19 de novembro de 2015, das 17h às 21h



Institucional
 Informações sobre a Secretaria

Editais
 Acompanhe os Editais e seus resultados

Ação Cultural
 Conheça as Ações Culturais da Secult

Apoio a Projetos
 Fez, Mecenato e Outras Fontes

Sinf
 Sistema de Informações Culturais

RSS



- Página Inicial
- A Secretaria
- Comunicação
- Programação
- Equipamentos Culturais
- Galeria de Imagens
- Legislação
- Patrimônio Cultural
- Biblioteca Virtual Secult
- Sistemas, Conselhos e Fóruns
- Semana do Servidor
- Bienal Internacional do Livro

Secretarias e Órgãos

Instituto de Arte e Cultura do Ce
 Portal do Governo

OK

Telefones úteis

Selecione

Redes Sociais



Cia Vatã circula pelo Ceará com o espetáculo "Compilation"

Seg, 05 de Janeiro de 2015 14:52



Serviços

- Ao Vivo
- Acesso Cidadão
- Banco de Partituras
- Calendário de Ações Culturais
- Cartilha de Prestação de Contas 2016
- Cartografia do Audiovisual Cearense
- Cultura na Internet
- Datas Comemorativas do Ceará
- Identidade Visual do Governo
- Licitações
- Manual de Prestação de Contas
- Mapa Cultural do Ceará
- Portal de Compras do Estado
- Programas Orçamentários para Execução de Parcerias
- SACC - Procedimento de Liberação/Vedação
- Símbolos do Ceará
- Webmail Institucional
- Ouvidoria

1 2 3 4 5 6

Plano Estadual da Cultura
 CEARÁ

Calendário

<	Fevereiro 2017							>
D	2a	3a	4a	5a	6a	S		

DANÇA. CIA VATÁ 01/04/2015

Cia Vatá entra em turnê pelo Canadá

Em comemoração, a Cia Vatá excursiona pelo Canadá em abril e maio

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

📄 A+ A-

João Paulo Freitas
joaopaulodefreitas@opovo.com.br

PAULO AMOREIRA/DIVULGAÇÃO



O espetáculo *Compilation* é inspirado nas danças do coco, cabaçal, maracatu e reisado

Acreditar na dança como representação pessoal e social, resistindo a 20 anos de estrada, é marca da Cia Vatá, que nasceu no Rio de Janeiro em 1994, mas há 15 anos atua no cenário alencarino. À frente da companhia, a coreógrafa Valéria

Pinheiro entende que o meio cultural local é rico em grupos artísticos, mas carece de políticas públicas de incentivo às artes.

Em janeiro deste ano, o grupo percorreu cidades do Ceará com o último trabalho, *Compilation*, que reúne 15 obras feitas pela companhia. Para celebrar a militância na dança, a companhia

lançou também um documentário, que traduz esses 20 anos de trabalho. "Sempre fomos ousados e vemos na dança uma forma de existir na sociedade, apesar da falta de investimento local que incentive o nosso trabalho", ressalta Valéria.

Recomendar 12

Tweetar

G+ 0

Print

COMPARTILHAR

Artes

🗨️ (0)

Touro

🗨️ (0)

Gêmeos

🗨️ (0)

FOLIA



JORNAL IMPRESSO

VEJA O JORNAL DE HOJE E



.dom

Dom. Ur
complet

DOM

ESPORTES

ACOMPANHE O POVO

Review: DJD and Cia. Vata bring the heat, and the Cool

STEPHAN BONFIELD
More from Stephan Bonfield

Published on: April 26, 2015 | Last Updated: April 26, 2015 8:16 PM MST



theatre:
CALGARY

Seana McKenna in

THE AUDIENCE

By Peter Morgan
Directed by Miles Potter
Jan 24 – Feb 18

Brazilian company taps into African roots to produce global sound



STEPHEN HUNT, CALGARY HERALD

[More from Stephen Hunt, Calgary Herald](#)

Published on: [April 24, 2015](#) | Last Updated: April 24, 2015 3:23 PM MST

Brazilian dance group Cia Vata has teamed up the Decidedly Jazz Danceworks.



SHARE

Brazilian dance comes in more flavours than Baskin-Robbins ice cream.

There's samba. We've all heard of that. Capoeira (where dance meets martial arts meets acrobatics). Check. Maracatu (national), and maracatu (rural). Lambada.

For Valeria Pinheiro, [Cia Vata's](#) artistic director, who is in town with her company to present Ziriguidum with Decidedly Jazz Danceworks, Brazil's variety of cultural flavours are what makes Brazil the dance dynamo it is.

A^A

ADJUST

VIDEO

CONNECT WITH US





DECIDEDLY JAZZ DANCEWORKS

RECENT POSTS

BLACK AND WHITE BALL COMMITTEE

DJD'S COMPANY DANCERS: WHAT TO EXPECT AT MARATHON

LETS TALK: MARATHON! DANCE SCHOOL PRINCIPAL, JOANNE BAKER SHARES HER THOUGHTS.

DJD AND ALBERTA CULTURE DAYS 2016

CATEGORIES

CLASSES

COMMUNITY

EVENTS

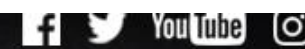
EXPLORE DANCE

MUSIC

NEWS

PERFORMANCES

PROFILES



CLASSES | PERFORMANCES | ABOUT | EDUCATION | BLOG | SUPPORT | CONTACT US

DONATE



BEHIND THE SCENES OF ZIRIGUIDUM – THE STORY OF CIA VATÁ

Friday, April, 17, 2015

Like Share 0 Tweet G+ 0 Share



For the spring production, Ziriguidum, DJD is sharing the stage with Cia Vatá, a celebrated dance and music company from Brazil. Here is a bit of background to give context to the show and the performers, while watching Ziriguidum!

The company was started in 1994 by Valéria Pinheiro, Cia Vata Artistic Director, Choreographer and performer.

Valéria fell in love with dancing on a homesick day, while she was studying for her Civil Engineering degree at the state university in Fortaleza, Brazil. Through taking dance classes and immersing herself in the culture she discovered her passion for tap. Before she knew it she found herself teaching and working with the other teachers at the school to develop their own tap technique, which they called "Brazilian Tap."



So now what? Pursue dance or Civil Engineering?

CADERNO 3

A folia dos corpos brincantes

Cia Vatá apresenta nas quintas de agosto, no Teatro Dragão do Mar, o novo espetáculo "Compilation"



00:00 • 06.08.2015



Cenas do espetáculo "Compilation", da Cia Vatá (Foto: Noel Begin/ Divulgação)

também se dá pelos cordéis escritos pela diretora do grupo, Valéria Pinheiro, e por seu pai, Dorgival Pinheiro. O diálogo estende-se à dança contemporânea, sapateado, música e danças brincantes, em articulação direta com uma dramaturgia inspirada nos arquétipos do vaqueiro, a partir das figuras de Mateus e Catirina.

É da plateia que começa a pulsar um sertão melódico e convidativo. Entre rabecas, pífanos e zabumbas, sobem ao palco os multiartistas da Cia Vatá, dispostos a experimentar cocos, maracatus, sambas, lamentos e poesias do universo tradicional do nordeste brasileiro, em 55 minutos de apresentação.

Com o espetáculo "Compilation", eles entram em cartaz no Teatro Dragão do Mar a partir de hoje, 6, numa temporada comemorativa dos 15 anos da companhia no Ceará, em todas as quintas de agosto, dentro da programação do projeto "Quinta com Dança".

O mote da apresentação é a poesia de Ascenso Ferreira, mas o passeio lúdico

BL

Bal
BAT
EDM

CP

Co
CO
BEMEri
ERIFre
O SMá
MÁ

MP

Mi
MIN
FOL



PROGRAMAÇÃO 21/07/2014

Espectáculo de dança leva capoeiristas ao palco

NOTÍCIA 0 COMENTÁRIOS

Recomendar 14

Tweetar

G+1 0

Pin it

COMPARTILHAR

As ânsias de liberdade e os resquícios históricos da cultura negra são os motes para a concepção do espetáculo de dança InGaiola: Da fechadura à asa, que será apresentado na próxima sexta-feira, 25, no Teatro Antonieta Noronha. Com direção da bailarina Dayana Ferreira, o espetáculo mistura capoeira, dança contemporânea e diversos questionamentos acerca da cultura afro-brasileira.

Flor do dia

0

Delicadeza do dia

0

Horóscopo

0

Na dramaturgia, o trabalho propõe uma abordagem sobre as inquietações do corpo. “O espetáculo nasce do encontro de muitas pessoas que no decorrer do processo se questionavam sobre a relação de liberdade. Entendendo que pra existir liberdade pressupõe-se a existência de uma prisão ou vice-versa”, provoca Dayana Ferreira, que também é capoeirista e pesquisadora em Dança pela Universidade Federal do Ceará.

O espetáculo conta com a presença de oito pessoas. “Todos são capoeiristas e nenhum deles é bailarino”, pontua a coreógrafa. Segundo ela, a proposta da abordagem do processo se deu a partir da experiência de corpo de cada um. “Tem gente que está a mais tempo na capoeira e tem corpo com mais destreza e outros com menos, mas cada um tem sua história. A gente busca ver na dramaturgia a capoeira sendo contada redesenhada e reescrita a partir do corpo e da experiência pessoal de cada integrante”.

(Eduarda Talicy)

NOTÍCIAS



NA PRAIA DE IRACEMA

Confira a programação completa do Carnaval de Fortaleza 2017



GALERIA DE FOTOS

Último sábado de Pré-Carnaval anima foliões de Fortaleza



FORTALEZA

Confira programação completa deste domingo de Pré-Carnaval

JORNAL IMPRESSO

VEJA O JORNAL DE HOJE E OS CADERNOS



.dom

Dom. Um caderno plural e completo



CADERNO 3

00:00 - 21.07.2014



"InGaiola" compõe a programação do Festival Viva Capoeira Viva. Tendo como inspiração o livro "Corpo a Corpo", de Zeca Ligiéro, e o poema "Navio Negreiro", de Castro Alves, a dança procura visitar a essência performática da capoeira

Com que palavras, sons e cores traçamos liberdades possíveis? Quais são as crenças? Quais são as motivações? Essas são algumas das perguntas feitas pela bailarina Dayana Ferreira no texto que apresenta o espetáculo de dança "InGaiola", que compõe a programação do Festival Viva Capoeira Viva. A ideia não é, necessariamente, responder os questionamentos, mas refletir sobre este terreno instável, que ora é dança, ora é luta. Ora é esporte, ora arte.

Pensado por oito capoeiristas, quatro homens e quatro mulheres, e tendo Dayana como diretora, o "resultado espetáculo", como a estudante de dança prefere referenciar o trabalho, reúne, em 35 minutos de duração, o questionamento da liberdade em contraponto à prisão. E é exatamente isso que o nome propõe. "Assim como pensamos no corpo, pensamos num nome que fosse atravessado por leituras, subjetividades. Esse prefixo 'In' dá a ideia de internalizado, mas fica a pergunta: o que está dentro da gaiola? Existem coisas fora?", explica Dayana.

Assim, imersos nas leituras do livro "Corpo a Corpo", de Zeca Ligiéro, e do poema "Navio Negreiro", de Castro Alves, os capoeiristas reuniram as referências literárias com as experiências pessoais na construção da coreografia. "Cada capoeirista tem experiências diferentes. Uns começaram desde criança, outros há pouco tempo e, dentro dessa diversidade, pensamos em um movimento que é de rua para o palco", reflete a bailarina. Mesmo não acontecendo no formato convencional, a dança traz o ritual da roda, o momento de relação e de atenção para com o todo, para com o espaço, a música, o canto e a fala.

Costurado por um pensamento de criação contemporânea, os bailarinos desenharam em cena as próprias histórias, propondo a qualquer instante um outro olhar, mais uma possibilidade de se perceberem.

brasileiras. (Foto - Daniel Muskito).

O evento é organizado pelo Formando Hebert, do Grupo Capoeira Brasil, e alunos, com uma semana de apresentações, debates, oficinas e vivências de manifestações afro-brasileiras. (Foto - Daniel Muskito).

Capoeira Viva fomenta o intercâmbio sociocultural dentro de nossa cidade além de discussões e atividades que desenvolvam o conhecimento, reflexão e valorização dessas heranças.

“O evento Viva Capoeira Viva é um grande encontro cultural, no qual serão apresentados vivências e trabalhos voltados para o estudo da cultura popular brasileira, como por exemplo danças afrobrasileiras e jogo da capoeira”, afirma o

coordenador do evento Luciano Hebert.

Nos dias 21 (segunda-feira), 24 (quinta-feira) e 25/07 (sexta-feira) a programação será gratuita e aberta ao público.

Espectáculo de dança InGaiola: Da fechadura à asa

O Festival Internacional Viva Capoeira Viva destaca, entre suas apresentações culturais, o espetáculo de dança “InGaiola: Da fechadura à asa”, no dia 25/07, no Teatro Antonieta Noronha, com concepção e direção de Dayana Ferreira. Um espetáculo que mistura Capoeira, dança contemporânea e diversos questionamentos.

Na dramaturgia, o espetáculo propõe uma abordagem sobre as inquietações do corpo e sobre os processos de libertação, a partir dos resquícios históricos da cultura negra. “Corpos que desenham histórias, que balançam capítulos e que propõem a qualquer instante um outro olhar, mais uma possibilidade de perceberem-se. Dos corpos que lutam aos corpos que dançam em acontecimento simultâneo”, provoca Dayana Ferreira, que também é capoeirista, bailarina e pesquisadora em Dança.

Confira a programação do Festival Viva Capoeira Viva:



C°

Domingo, 19 De Fevereiro De 2017.
Fortaleza, Ceará, Brasil.

O ESTADO

"VOCÊ JAMAIS SERÁ LIVRE SEM UMA IMPRENSA LIVRE." - VENELOUIS XAVIER PEREIRA

GERAL **CEARÁ** **ESPORTES** **POLÍTICA** **ECONOMIA** **ARTE + AGENDA** **NACIONAL** **MUNDO**

+ CADERNOS

+ ESPECIAIS

+ EDITORIAS

LINHA AZUL

COLONISTAS

O ESTADO TV

O ESTADO DIGITAL

Cia Vatá apresenta "Bagaceira, Cana e Engenho"

quarta-feira, 08 de janeiro 2014



Espectáculo faz
temporada no projeto
"Quinta com Dança"
no mês de janeiro

A partir de amanhã, dia 9, a Cia Vatá começa uma temporada no Teatro do Dragão do Mar, todas as quintas feiras de janeiro sempre as 20h, no Projeto Quinta com Dança. O espetáculo que será apresentado é o "Bagaceira, Cana e Engenho", uma obra que celebra os 13 anos de Cia. Vata no Ceará.

Trata-se de uma compilação das obras da Cia. Vata nesses 13 anos, passeando pela poesia de Ascenso Ferreira, Patativa do Assaré e no corpo. "Brincamos inspirados nas danças da tradição cearense como cabaçal, maracatus e também trazemos um corpo inspirado nos rituais afro-brasileiros, que foi fonte de inspiração durante vários anos pra nossa obra", explica o release de apresentação de "Bagaceira...".

O espetáculo tem como trilha musical, música original da diretora e coreógrafa Valeria Pinheiro e Orlangelo Leal, e o som da rabeca, pifamos, zabumbas e alfaias, executadas ao vivo completam o timbre que celebra esses 13 anos de Cia Vata no Ceará.

Destaque para os vários figurinos que a Cia Vata fez em seus espetáculos, misturados em cena de "Bagaceira, Cana e Engenho", roupas que foram assinadas por Ruth Aragao, Silvia Moura e Lino Villaventura. No elenco de bailarinos, Heber Stalin, Paulo José, Dayana Ferreira, Rodrigo Claudino, Makito Vieira e Valéria Pinheiro.

ALERTA

225 vagas de emprego em Aquiraz



1.506 vagas de emprego em Marac



Previsão do tempo para todo o Cei



COLONISTAS



Flávio Torres

No Boca Bistrô



Tarik Otoch

Incrível, mas a FIFA tem

Notícias

- ▶ [Todas](#)
- ▶ [Vídeos](#)
- ▶ [Fotogaleria](#)
- ▶ [Culturando](#)
- ▶ [+ProgramAÇÃO](#)

A Empresa

- ▶ [Quem somos](#)
- ▶ [Sesc no Ceará | Histórico](#)
- ▶ [Missão | Visão | Valores](#)
- ▶ [Estrutura Organizacional](#)
- ▶ [Parcerias e Prêmios](#)
- ▶ [Transparência](#)
- ▶ [Normativos](#)

Serviços

- ▶ [Programação](#)
- ▶ [PCG](#)
- ▶ [Como fazer sua carteira Sesc](#)
- ▶ [Trabalhe conosco](#)
- ▶ [Vagas para estágio](#)
- ▶ [Licitações em curso](#)
- ▶ [Licitações Homologadas](#)
- ▶ [Biblioteca](#)
- ▶ [Fornecedores](#)
- ▶ [Roteiros turísticos - Fortaleza](#)
- ▶ [Roteiros turísticos - Crato](#)
- ▶ [Roteiros turísticos - Juazeiro do Norte](#)
- ▶ [Colônia Ecológica](#)

2º dia Semana Sesc de Artes Cênicas

Qua, 26 de Março de 2014 15:22



Intervenção urbana e espetáculo de dança marcam o 2º dia da Semana Sesc de Artes Cênicas de Fortaleza. Na quinta (27), às 9h30, acontece a intervenção "Desistência Poética", no Mercado São Sebastião.

Já às 20h, no Teatro Sesc Emiliano Queiroz, é apresentado o espetáculo de dança "Encanta o meu Jardim", com Rosa Primo. O acesso é gratuito.

"Desistência Poética" é uma colaboração entre os artistas Edmar Cândido, Eric Vinícius, Felipe Damasceno e Dayana Ferreira, que busca uma forma inusitada de levar uma intervenção artística ao público. O espetáculo tem caráter instalativo e visa ocupar os espaços públicos, utilizando as possibilidades de fazer de um movimento acrobático um discurso imagético.

O corpo do ator/acrobata permanece o tempo todo em equilíbrio sobre as mãos, enquanto isso, este realiza evoluções com as pernas e coluna. A instalação do Grupo Fuzuê resulta de pesquisas aprofundadas no estudo coreográfico da relação do corpo invertido com o plano aéreo. O processo de construção coreográfica se dá dentro de um percurso contínuo, acompanhando o fluxo das pessoas presentes, criando uma dramaturgia corporal.

Desistência Poética - Grupo Fuzuê (Ce) / Foto: Lania Maria



[Curtir](#) [Compartilhar](#) 3 M



 **AGENDAMENTO
SAC FORTALEZA**

programação **Sesc**
fev 2017

CULTURANDO


+PROGRAMAÇÃO


Sesc
Boleto Bancário

2013

quarta-feira, 18 de dezembro de 2013

Desistência Poética Instalação



Espectáculo Instalação Desistência Poética

Agora o que vale é a imagem. Desistir ou resistir à tempestade. Correr de mãos dadas com ninguém, seguir a correnteza ou o fluxo "natural" das coisas, dos objetos, das relações. A imagem invertida nos permite subverter uma ordem, imagetivamente a ambiência gera um conflito niilista, desprezioso de qualquer mudança, ausente de porquês, de respostas e de suas finalidades, um conflito análogo ao próprio cotidiano.

Duração: 50min

Faixa Etária: Livre

Intérpretes Criadores: Edmar Cândido, Éric Vinícius, Felipe Damasceno e Dayana Ferreira

Argumento: Grupo Fuzuê

Foto: Lania Maria

Assessoria de Imprensa: Adriana Pimentel

Figurino: Paulo José

Técnico: Marcos Alexandre

Produção e realização: Grupo Fuzuê

Apoio: Artelaria produções

INSTALAÇÃO 23/07/2013

Grupo Fuzuê invade as ruas do Centro com Desistência Poética

Com argumento de Edmar Cândido e Éric Vinícius, o Grupo Fuzuê encontra-se em temporada do seu espetáculo Instalação Desistência Poética. O palco: ruas do Centro de Fortaleza, com início às 10 horas

NOTICIA

0 COMENTÁRIOS



LANA MARRA / DIVULGAÇÃO



A instalação do Grupo Fuzuê ocupa a cidade a partir da imagem

Parceiro da Associação Cultural Artelaria Produções, o Grupo Fuzuê - em atividade desde o ano de 2004 - encontra-se em cartaz com seu novo espetáculo. Instalação Desistência Poética poderá ser visto hoje e na próxima quinta-feira, sempre a partir das 10 horas, pelas ruas do Centro de Fortaleza.

Tendo à frente os intérpretes-criadores Edmar Cândido, Éric Vinícius, Felipe Damasceno e Dayana Ferreira, o espetáculo nasceu de um projeto

MEMORIA

A fonte peregrina

0

FONTE LUMINOSA

Nas Imagens, o ciclo da chuva

0

AMERICA LATINA

Morrissey cancela turnê pela America Latina

0

FOLIA



JORNAL IMPR

VEJA O JORNAL D



.dom



ACOMPANHE



realizado na Académie Fratellini, em Paris (2002)