



LUCAZ UCHOA

PORTFOLIO CULTURAL DO ARTISTA, DJ E
ORGANIZADOR DE EVENTOS



01

SOBRE MIM
BIOGRAFIA

02

O QUE FAÇO
ATUAÇÃO NA ÁREA
ARTÍSTICA E DE
EVENTOS

03

EXPERIÊNCIA
PROJETOS EM QUE ME
ENVIOLVI

04

MEU TRABALHO
TODA MINHA
FORMAÇÃO E
TRABALHOS

SOBRE MIM



ARQUITETO E URBANISTA, DJ, MÚSICO, COMPOSITOR, PRODUTOR MUSICAL E DESIGNER GRÁFICO. ATUO NA ÁREA ARTÍSTICA DE SOBRAL E REGIÃO DESDE 2014 NA CRIAÇÃO DE PROJETOS E EVENTOS PARA FORMENTAÇÃO DA CULTURA E DA ARTE, COMO TAMBÉM AUXILIANDO OUTROS EVENTOS DE CULTURA POP QUE ACONTECEM ANUALMENTE DENTRO DE SOBRAL.

O QUE EU FAÇO

EVENTOS CULTURAIS

EVENTOS E PROJETOS AOS
QUAIS ME ENVOLVI NA
CRIAÇÃO, CURADORIA E
DIREÇÃO

MÚSICA

MEU TRABALHO MUSICAL,
ONDE ATUO NA
PRODUÇÃO, PERFORMANCE
E DIREÇÃO ARTÍSTICA



04

MÚSICA



MÚSICA

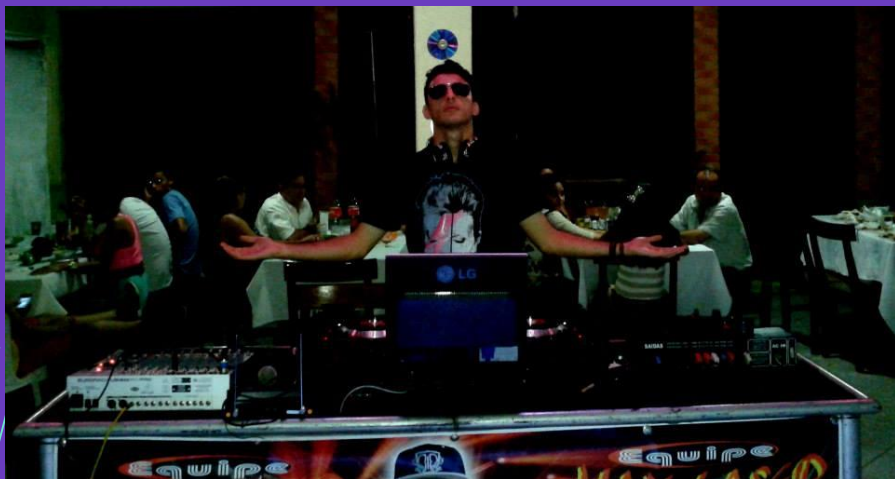
AQUI APRESENTO MEU TRABALHO MUSICAL AUTORAL, ONDE SOU RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO DAS MÚSICAS, COMPOSIÇÃO, PRODUÇÃO, MIXAGEM E MASTERIZAÇÃO DE TODO MEU MATERIAL. LANCEI UM SINGLE EM JULHO DE 2020, OBTENDO UMA BOA RECEPÇÃO DO PÚBLICO QUE ACOMPANHA MEU TRABALHO.

+ COMECEI COMO DJ EM 2014 EM FESTAS INFLUENTES DE SOBRAL PARA O PÚBLICO LGBTQIA+ COMO A POP-ISMO, VIP SOBRAL, DENTRE OUTRAS. TAMBÉM FUI DJ RESIDENTE POR 3 MESES NO BAR "SPETTUS" NO INÍCIO DE 2016, SAINDO LOGO ENTÃO PARA FOCAR NA MINHA FORMAÇÃO ACADÊMICA. MINHA ÚLTIMA FESTA COMO DJ FOI EM NOVEMBRO DE 2016, ONDE ORGANIZEI MEU PRÓPRIO EVENTO DENTRO DA SEMANA DE ARQUITETURA DA FACULDADE UNINTA, COM PRESENÇA DE UM GRANDE PÚBLICO PARA FESTEJAR MINHA DESPEDIDA COMO DJ DE FESTAS ATÉ ENTÃO. MINHA INTENÇÃO ERA ME FORMAR NA FACULDADE E FOCAR NO MEU TRABALHO AUTORAL.

MÚSICA



MÚSICA



MÚSICA (QUEM EU SOU)

APÓS QUATRO ANOS PRODUZINDO E COMPONDO MÚSICAS PARA O SEU FUTURO ALBUM DE ESTÚDIO AUTORAL, LANCEI MEU PRIMEIRO SINGLE, "QUEM EU SOU" NO DIA 13 DE JULHO DE 2020, EM COMEMORAÇÃO AO DIA DO ROCK, JÁ QUE A MÚSICA TEM UMA LEVADA MAIS POP-ROCK.

+ NO DIA 31 DE DEZEMBRO DE 2020 LANCEI O CLIPE DA MÚSICA, NO QUAL EU FUI RESPONSÁVEL PELA DIREÇÃO E EDIÇÃO DO MESMO. TIVE AJUDA DE UM AMIGO QUE É DIRETOR DE ILUMINAÇÃO E FEZ TODA A LUZ DO CLIPE.

AS FOTOS FORAM REALIZADAS EM AGOSTO DE 2019, COM MINHA PARCEIRA DE LONGA DATA, NIELE XBE, FOTÓGRAFA INFLUENTE NA CIDADE DE VARJOTA E REGIÕES PRÓXIMAS. INCLUSIVE A PRÓPRIA NIELE FOI AUTORA DE TODAS AS FOTOS DAS FESTAS QUE TOQUEI ENTRE 2014 E 2016.

LINK PARA O CLIPE: <https://www.youtube.com/watch?v=P2u2H2Jehfc>

MÚSICA (QUEM EU SOU)



MÚSICA



MÚSICA



MÚSICA



MÚSICA (FORA DA CENA)

28 DE MAIO DE 2021 MARCA A DATA EM QUE LANÇO MEU PRIMEIRO ÁLBUM, INTITULADO “FORA DA CENA” COM UMA JUNÇÃO DE ALGUMAS DAS VÁRIAS MÚSICAS QUE TRABALHEI DESDE 2016. O PROJETO É RESULTADO DE DIVERSAS EXPERIÊNCIAS, BOAS E RUINS, QUE PRESENCIEI DURANTE MINHA TRAJETÓRIA COMO ARTISTA INDEPENDENTE, ATÉ ENTENDER MEU LUGAR, E CRIAR MEU PRÓPRIO PALCO, MINHA PRÓPRIA BOLHA E MINHA PRÓPRIA CENA, UMA VEZ QUE NÃO CONSEGUIA FAZER PARTE DE NENHUMA DAS CENAS ARTÍSTICAS DA REGIÃO.

FOI UMA JORNADA DE AUTOCONHECIMENTO E DE CERTEZA DA MINHA IDENTIDADE, COMO TAMBÉM FOI UMA QUEBRA DE VÁRIOS PENSAMENTOS E ATITUDES QUE ME IMPEDIAM DE CRESCER PESSOAL E PROFISSIONALMENTE.

O ÁLBUM FOI PRODUZIDO POR MIM E PELO PARCEIRO DE LONGA-DATA, GILSON TS, DJ E PRODUTOR MUSICAL DA CENA ELETRÔNICA UNDERGROUND DE SOBRAL. SENDO O PRODUTO FINAL TODO DIRIGIDO, MIXADO E MASTERIZADO POR MIM, E LANÇADO EM TODAS AS PLATAFORMAS DE STREAMING MUSICAL DISPONÍVEIS NO PAÍS. ALCANÇOU O PÚBLICO ESPERADO E CONSEQUENTEMENTE RENDEU TRABALHOS DE PARCERIAS COM OUTROS ARTISTAS DA REGIÃO NORDESTE.

MÚSICA



Fora da Cena

FORA DA CENA
QUEBRAR O SILÊNCIO
FOGO NA PISTA DE DANÇA
SINAL VERMELHO
FUGITIVO
GUERREIRO
DANÇANDO NAS CHAMAS
CORACÃO À PROVA DE BALAS
QUEM EU SOU

PRODUÇÃO EXECUTIVA: LUIZ UCHOA

MÚSICA (OUTRAS MÚSICAS DE TRABALHO)





MÚSICA

LINK PARA O ÁLBUM:

[HTTPS://LINKTR.EE/LUCAZUCHOA](https://linktr.ee/lucazuchoa)

MÚSICA (REMIXES)

EM SETEMBRO DE 2021, LANÇO, EM PARCERIA COM A CANTORA FORTALEZENSE ANGEL HISTORY, SEU PRIMEIRO REMIX DA MÚSICA "ELECTRIC GODDESS" LANÇADA PELA ARTISTA EM 2020. O REMIX MARCA O INÍCIO DE UMA NOVA FASE, ONDE EU ENTRO EM CENA E CRIO MEU PRÓPRIO UNIVERSO DE CONTATOS COM ARTISTAS LGBTQIA+. O SINGLE TEM UMA ÓTIMA RECEPÇÃO DOS NOSSOS PÚBLICOS E GERA UM GRANDE ENGAJAMENTO EM NOSSAS REDES SOCIAIS, FIRMANDO ASSIM A NOSSA PARCERIA E QUÍMICA QUE DEU MAIS DO QUE CERTO NESSA CAMINHADA ARTÍSTICA.

ELECTRIC GODDESS REMIX É O RECOMEÇO DA MINHA CARREIRA COMO DJ, E ONDE EU FIRMO MINHA RAIZ NA PRODUÇÃO MUSICAL. JÁ POSSUO MAIS PARCERIAS DE REMIXES VINDO ATÉ O FINAL DO ANO, DENTRO DE UM PROJETO QUE CHAMAREI DE "SANGUE NOVO", MARCANDO ESSA NOVA JORNADA NA MINHA CARREIRA.

MÚSICA

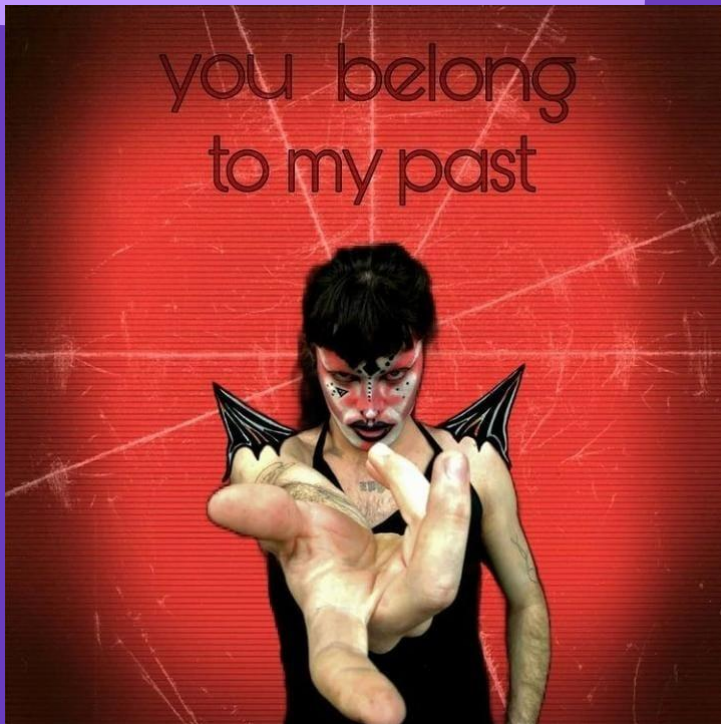


MÚSICA (OUTROS TRABALHOS)

ALÉM DISSO, ESTOU TAMBÉM NO TIME DE PRODUTORES DO SINGLE "YOU BELONG TO MY PAST" DE KELL B, ARTISTA LGBTQIA+ DE SÃO PAULO. O SINGLE, LANÇADO EM OUTUBRO, TRAZ UM SOM EDM FORTE E EXPERIMENTAL, CARACTERÍSTICA DAS MINHAS PRODUÇÕES. A DEMO INSTRUMENTAL FOI PRODUZIDA POR MIM, MIXADA E MASTERIZADA COM OS VOCAIS POR KELL B E O PARCEIRO DE PRODUÇÃO TECHNOLOGY, PRODUTOR MUSICAL DE PSY-TRANCE DE SÃO PAULO

MÚSICA

you belong
to my past





01

EVENTOS CULTURAIS FAMS

FAMS

+ DURANTE OS ANOS DE 2016 E 2017 FUI UM DOS ORGANIZADORES DA EQUIPE FAMS (FESTIVAL DE ANIME E MANGÁ DE SOBRAL) QUE REALIZAVA O EVENTO OFICIAL UMA VEZ AO ANO, MAS TAMBÉM PROMOVIA PEQUENOS EVENTOS A CADA TRIMESTRE DO ANO. FUI RESPONSÁVEL PELA ÁREA MUSICAL, JUNTAMENTE COM MAIS 3 INTEGRANTES, ONDE PLANEJÁVAMOS O PALCO E OS PROJETOS QUE ACONTECERIAM NELE, TAIS COMO APRESENTAÇÕES MUSICAIS COM BANDAS, DJS E RAPPERS, DANÇA, E TALK-SHOWS.

QUANDO O EVENTO NÃO PRECIVAVA DO PALCO, A EQUIPE SE REMANEJAVA EM OUTRAS ÁREAS, ONDE EU FIQUEI RESPONSÁVEL POR ORGANIZAR A ÁREA DE DANÇA ESPECIALIZADA NA CULTURA POP SUL-COREANA (K-POP)

FAMS



FAMS



FAMS (2016-2017)



MERCURY

SATURN



FAMS (2016-2017)



FAMS (2016-2017)





02

EVENTOS CULTURAIS
EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL



EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL

DURANTE A SEMANA ZERO DA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DO CENTRO UNIVERSITÁRIO UNINTA, REALIZEI UMA EXPOSIÇÃO AUDIOVISUAL QUE MOSTRAVA OS TRABALHOS ARTÍSTICOS TANTO DE ESTUDANTES DE ARQUITETURA E URBANISMO, QUANTO DE ARTISTAS DA REGIÃO PRÓXIMA DE SOBRAL.

PARTICIPARAM DESSA EXPOSIÇÃO ARTISTAS DE VÁRIAS CIDADES, COMO CARIRÉ, VARJOTA, TIANGUÁ, GRANJA, CAMOCIM E FORTALEZA, DE DIVERSAS ÁREAS DO AUDIOVISUAL. A EXPOSIÇÃO CONTOU COM FOTOGRAFIA, AQUARELA, VÍDEO, ARTE DIGITAL, DESENHO À MÃO, ARTESANATO, E CONTOU COM O LANÇAMENTO DO ÁLBUM MUSICAL "HUMANUM" DA BANDA DE TIANGUÁ "OS BARDOS".

A EXPOSIÇÃO ERA INTINERANTE E MUDAVA DE TEMA TODOS OS DIAS, INDO DA ARTE FEITA EM MÃOS ATÉ A ARTE DIGITAL, E PERMANECEU ATÉ O FINAL DO EVENTO SEMANA ZERO, NUM TOTAL DE 3 DIAS.

EXPO AUDIOVISUAL



EXPO AUDIOVISUAL



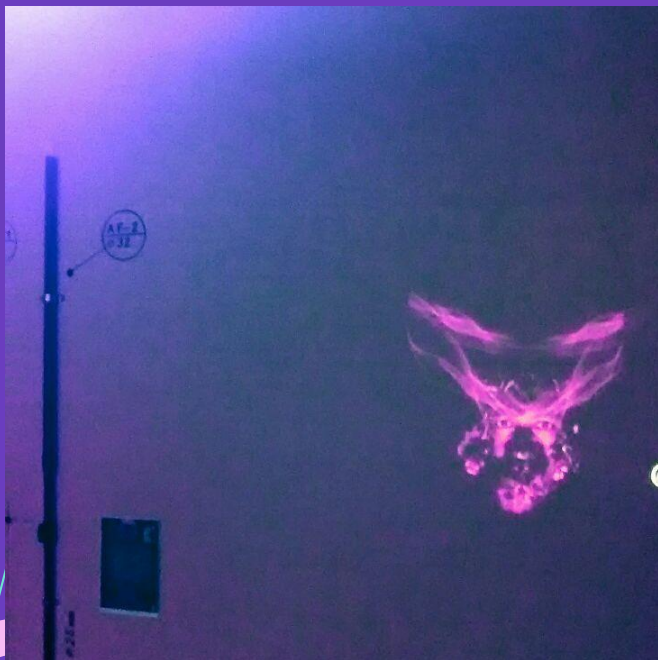
EXPO AUDIOVISUAL



EXPO AUDIOVISUAL



EXPO AUDIOVISUAL





03

EVENTOS CULTURAIS

SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO



SEM4U UNINTA

NESSE EVENTO FUI O PRINCIPAL ORGANIZADOR, IDEALIZADOR E DIRETOR, MONTEI MINHA PRÓPRIA EQUIPE E DIVIDI EM ÁREAS QUE IAM DESDE A INSCRIÇÃO DO EVENTO ATÉ A ORGANIZAÇÃO DE PALESTRAS E FESTAS.

+ A 4ª SEMANA DE ARQUITETURA E URBANISMO DA FAU UNINTA FICOU RECONHECIDA PELO SEU TEMA QUE SE DISTANCIAVA DAS EDIÇÕES ANTERIORES, DESSA VEZ FOCANDO NO ÂMBITO ARTÍSTICO, ONDE PROMOVEMOS INTERVENÇÕES DENTRO E FORA DA FACULDADE. TODOS OS ALUNOS INSCRITOS, NÃO-INSCRITOS E NÃO-ALUNOS DA INSTITUIÇÃO PODIAM PARTICIPAR DAS INTERVENÇÕES, SENDO RESTRITO APENAS PARA OS ALUNOS INSCRITOS OS CURSOS E PALESTRAS REALIZADOS.

O PROJETO FOI UM SUCESSO E ABRIU PORTAS PARA QUE A FACULDADE PUDESSE PROJETAR MAIS LIBERDADE PARA SEUS ALUNOS, SENDO O CARTÃO-POSTAL DO CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

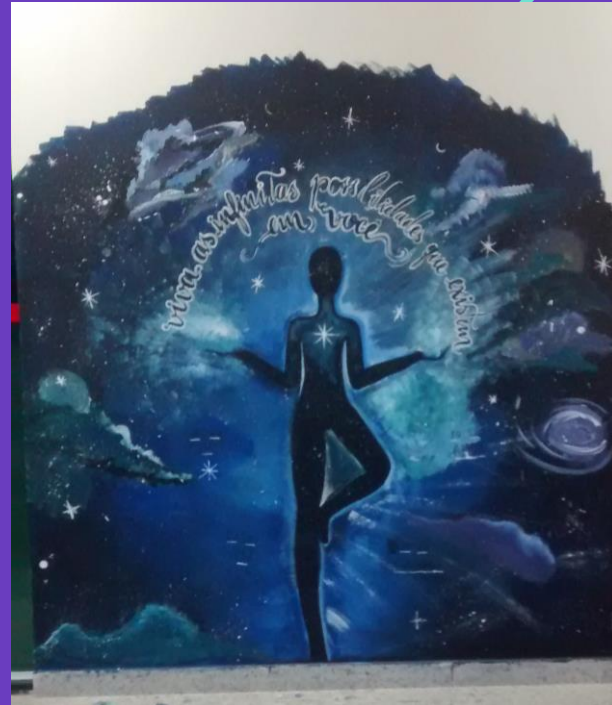
SEMAU UNINTA



SEMAU UNINTA



SEMAU UNINTA



SEMAU UNINTA



SEMAU UNINTA

