



Escola de Iniciação
à Palhaçaria

Fortaleza/CE





O CURSO

A Academia do Riso é um curso completo de iniciação à arte da palhaçaria. Criada em 2017, a iniciativa foi pioneira no Norte-Nordeste do Brasil, consolidando-se como uma importante referência na formação em palhaçaria, especialmente no Ceará e em outros estados da região. Desde o seu início, o curso mantém uma regularidade de duas turmas por ano, contribuindo de forma consistente para o fortalecimento da linguagem.

Ao longo de oito anos de trajetória, a Academia do Riso já formou 14 turmas presenciais e por volta de 350 palhaças e palhaços, com a criação de quase 300 números de conclusão.

2017



TURMA 1



TURMA 2

2018



TURMA 3



TURMA 4

2019



TURMA 5



TURMA 6

2021 / 22



TURMA 7



TURMA 8

2022/23



TURMA 9



TURMA 10

2023/24



TURMA 11



TURMA 12

2024/25



TURMA 13



TURMA 14



AULAS

Os encontros da Academia do Riso acontecem às terças e quintas-feiras, no turno da noite, proporcionando um espaço contínuo de prática e aprendizado. As aulas são realizadas no anexo Cena, dentro do programa formativo Teatro Escola, uma iniciativa do Teatro José de Alencar que fomenta a formação artística e cultural na cidade.

O curso é aberto a pessoas a partir de 15 anos, com ou sem experiência prévia na linguagem, oferecendo uma oportunidade acessível e acolhedora para quem deseja iniciar ou aprofundar-se no universo da palhaçaria.



























MOSTRAS

Ao final do curso, os alunos e alunas têm a oportunidade de criar e apresentar um número autoral de palhaçaria, construído a partir de suas próprias descobertas e processos criativos. Durante essa etapa, contam com o acompanhamento próximo de professores e professoras experientes e qualificados, que orientam e apoiam cada participante na construção do seu trabalho. As mostras de conclusão não são apenas um momento avaliativo, mas se configuram como um espaço potente de experimentação e aplicação prática dos conceitos, técnicas e jogos desenvolvidos ao longo da formação.

























CLIPPING

Aqui reunimos matérias, menções e citações da Academia do Riso na imprensa e em publicações digitais. Desde 2017, o projeto tem impactado centenas de pessoas por meio de uma formação afetiva e transformadora na palhaçaria. Consolidada como uma referência no Ceará e no Nordeste, a Academia contribui para a qualificação de novos artistas e amplia o acesso à arte como um direito cultural, fortalecendo a economia criativa e valorizando a palhaçaria como linguagem.

O QUE VOCÊ PRECISA?

Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...



INSTITUCIONAL | POLÍTICA | EDITA

THEATRO JOSÉ DE ALENCAR

Academia do Riso abre inscrições para novas turmas do Curso de Palhaçaria no Anexo CENA do TJA

24 DE MAIO DE 2022 - 13:10 | #Humor #Programação #TJA

Ascom Theatro José de Alencar



DE

6 D

"M
M
cu
O

2 D

Th
ar
ho
tra

INÍCIO > VIDA&ARTE > ACADEMIA DO RISO ABRE IN...

Academia do Riso abre inscrições para curso de palhaçaria

Após dois anos sem aulas presenciais, o curso retorna em junho no Theatro José de Alencar

15:04 | 10/05/2022 Autor **Ana Flávia Marques** Tipo **Notícia**



ouça este conteúdo



Inscrições para curso de palhaçaria da Academia do Riso vão até o dia 8 de junho Crédito: Divulgação/Venicius Gomes

A **Academia do Riso**, escola de palhaçaria pioneira no Ceará, abre as inscrições para o curso de palhaçaria. O projeto acontece em parceria com o Theatro José de Alencar e as matrículas seguem até dia 8 de junho, em formulário online.

Após dois anos sem aulas presenciais, por conta da pandemia de Covid-19, o curso retorna em junho, com duração de seis meses. A Academia abrirá **duas turmas simultâneas**, às quartas e sextas-feiras, com opções de turnos à tarde e à noite. Para se inscrever é necessário pagar uma taxa de R\$65. Já a mensalidade custa R\$90.

TV CEARÁ

O QUE VOCÊ
PRECISA?

Ex: IPVA, Conta de Água, Hospitais, Notícias...



OUVIDORIA
ESTADUAL



CEARÁ
TRANSPARENTE



ACESSO À
INFORMAÇÃO

INSTITUCIONAL

PROGRAMAÇÃO

PLANEJAMENTO

FALE CONOSCO

JORNAL DA TVC

Academia do Riso abre inscrições para o curso de Palhaçaria

13 DE MAIO DE 2022 - 17:56 | #Academia Do Riso #Curso #Palhaçaria

A Academia do Riso está com inscrições abertas para o curso de Palhaçaria. E a formação não é voltada somente para artistas não. Confira mais detalhes na matéria.

Assista à matéria completa:



COMPARTILHAR

DESTAQUES EM JORNAL DA TVC



25 DE NOVEMBRO DE 2022

Lojas da Enel no Ceará abrem para renegociação de dívidas



23 DE NOVEMBRO DE 2022

Gabarito oficial do Enem é divulgado pelo Inep



ACADEMIA DO RISO



Legenda: TJA conta com residência fixa em palhaçaria

Foto: Divulgação/Academia do Riso

Um dos mais tradicionais cursos de palhaçaria da Capital, a Academia do Riso nasceu em 2017, de uma inquietação do professor e palhaço Neto Holanda. Na época, Neto já trabalhava como palhaço há quase 10 anos, mas percebia que o cenário local tinha poucas oportunidades de formação mais extensa, fosse para iniciação ou aperfeiçoamento.



Decidiu, então, apresentar ao [Theatro José de Alencar](#) um projeto de curso com seis meses de duração e sete módulos, que contemplasse princípios e técnicas não só para formar artistas, mas também para ressaltar os benefícios sociais e emocionais da palhaçaria – e deu tão certo que a ideia virou uma residência fixa do TJA.

“O tronco principal é o da iniciação. Mas a partir dele a gente cria oficinas de palhaçaria de rua e acrobacias, por exemplo, para um público bem abrangente”, destaca Holanda.

O curso tem aulas às terças e quinta-feiras à noite, duas vezes por semana. Podem participar pessoas a partir dos 15 anos de idade, com ou sem experiência em palhaçaria. As inscrições para a próxima turma estão previstas para o mês de junho, com início das aulas em julho.

“

A palhaçaria tem como foco, primeiro, o lado humano: criar conexão e consciência de si mesmo, autenticidade. É saber quem eu sou e como ela pode me ajudar a ser eu mesmo, ir atrás dos valores de forma autêntica. A partir disso, como posso me conectar com as pessoas.

Neto Holanda
Professor e palhaço

Mostra em homenagem a palhaça Julieta Hernández é realizada no TJA

Academia do Riso realiza mostra especial "Julieta: Presente!" em homenagem a palhaça Jujuba no Theatro José de Alencar

10:20 | 16/02/2024 | Autor **Lillian Santos** | Tipo **Notícia**



ouça este conteúdo



Academia do Riso realiza mostra especial "Julieta, presente" em homenagem a palhaça Jujuba no Theatro José de Alencar Crédito: Yuri Allen/Especial para O Povo

Neste fim de semana o Theatro José de Alencar (TJA) recebe a mostra especial **"Julieta: Presente!"**. Organizado pela Academia do Riso, escola de Iniciação à Palhaçaria do Ceará fundada em 2017, a apresentação irá prestar homenagem a Julieta Hernández, palhaça e atriz venezuelana, que foi **vítima de feminicídio** na região do Amazonas em janeiro deste ano.

Com apresentações de sexta-feira, 16, a domingo, 18, a montagem teatral irá contar com apresentações diversas produzidas pelos alunos da 10ª turma do Curso de Iniciação à Palhaçaria, formada no início de 2023, além de ex-alunas e ex-alunos e artistas da Academia e de artista independentes que desejam relembrar a memória de Julieta.

Em Cena destaca nesta quinta-feira curso de palhaçaria e mostra de arte

▪ tamanho da fonte 🔍 🔍

Avalie este item ☆☆☆☆☆ (0 votos)



O programa Em Cena, da TV Assembleia (canal 31.1), terá duas edições nesta quinta-feira (12/05), a partir das 19h20. A primeira vai apresentar os cursos de palhaçaria ofertados pela Academia do Riso, no Teatro José de Alencar, que estão com inscrições abertas até dia 08/06.

Para dar detalhe sobre as inscrições, participam o apresentador da Academia do Riso, Carlos Coreano, e a ex-aluna da primeira turma da Academia do Riso, de 2017, Fátima Babini.

O curso da primeira escola extensiva de palhaçaria do Norte-Nordeste tem duração de seis meses. A novidade deste ano é a ampliação do curso, com a realização de duas turmas simultâneas, sempre às quartas e sextas-feiras, com opções de turnos à tarde e à noite. A taxa de inscrição custa R\$ 65 e a mensalidade é de R\$ 90.

A Academia do Riso foi fundada em 2017. Com duas turmas formadas ao ano, o projeto se tornou referência em formação em palhaçaria no estado do Ceará. O projeto é uma produção do Coletivo Paralelo, grupo teatral radicado em Maracanaú (CE), que desenvolve formação e produção de espetáculos, cursos e oficinas com foco na linguagem do palhaço, no teatro, na música e no audiovisual.

EVENTO

Projeto Trilharte celebra conclusão de atividades e revela talentos no sistema socioeducativo

31 DE JANEIRO DE 2024 - 11:22



O Projeto Trilharte, gerenciado pelo Instituto Dragão do Mar e executado pelo Programa de Oportunidades e Cidadania (POC), da Seas, celebrou a conclusão de três atividades. Os cursos de Arte Urbana com o professor Mariano Penha, Reggae do Passinho com o Coletivo Piraroots, e Palhaçaria com o Coletivo Academia do Riso encantaram os participantes. A culminância do projeto aconteceu na manhã e tarde no Centro Socioeducativo Cardeal Aloísio Lorscheider, inserido no Projeto Abraço em Família.

TRANSFORMANDO O FUTURO
COM INOVAÇÃO E QUALIDADE



Apodi

Arte + Agenda

“Paola CrossBox” a palhaça que levanta peso e emoções



Medicamentos
da rede
municipal
reabastecidos

A esquete é resultado da participação de Fernanda na 11ª turma da Academia do Riso (CE) – Escola de Iniciação à Palhaçaria, em 2023. A palhaça Paola foi inspirada na própria história de vida da atriz, que teve uma infância fortemente influenciada por novelas mexicanas, somada à sua característica exageradamente expressiva, bem como as suas experiências nos treinamentos em Rasaboxes com o grupo de estudos ministrado pela Profa. Ma. Júlia Sarmiento -UFRJ/UFC.

Neste trabalho, a identidade da palhaça é colocada em xeque, fazendo o público testemunhar o conflito como uma oportunidade de se reinventar. A esquete tem a direção-orientação de Alysson Lemos e Neto Holanda, e conta com a colaboração de Dielan Viana, Letícia Saldanha e Yuri Duarte na equipe técnica. As fotografias são de Estefanía Vélez e Marieta Rios.

O espetáculo tem duração de 10 a 15 minutos e é livre para todos os públicos. A entrada é gratuita. O Festfor 2024 segue até o dia 26 de fevereiro, de quarta a domingo, com apresentações de 20 esquetes, premiações e debates

Menu Pro-Posições Português

ARTIGOS • Pro-Posições 35 • 2024 • <https://doi.org/10.1590/1980-6248-2022-0083BR> copiar

Palhaceando pelo Brasil: um panorama sobre o ensino de palhaças e palhaços brasileiros ^{1 2 3 4}

Autoria SCIMAGO INSTITUTIONS RANKINGS

» Resumo

- » Abstract
- » Text
 - Introdução
 - Ao encontro
 - No seio da família circ...
 - Terras distantes
 - A academia abre as p...
 - Para o cuidado hospit...
 - De gota em gota
 - Ao encontro do público
 - Escolas de palhaços e ...
 - Em rede – o impulso d...

Resumo

Sedimentada na cultura moderna e fortemente atrelada ao circo, a arte do palhaço e da um proficuo espaço para a reflexão da formação artística. Este artigo pretende oferecer processos que os formadores e as formadoras de palhaços e palhaças receberam em su partir dos dados resultantes de um questionário online realizado em 2019 e divulgado e encontramos 110 profissionais do ensino da palhaçada espalhados pelas cinco regiões c respostas obtidas, podemos delinear um primeiro entendimento dos diversos processos e palhaças que estão acontecendo no país. Um olhar crítico para o que foi e está sendo aperfeiçoamento do que poderá ser aprimorado no futuro.

Palavras-chave

Palhaço; Ensino; Brasil; Arte Cênicas

mj7QMt9mBgBGSKF6VDM/



Pro-Posições

Português

eventuais erros que ocorrerão em seu trabalho.

Escolas de palhaços e palhaças

Entre tantas possibilidades, é importante ressaltar o surgimento de escolas especializadas no ensino de palhaços e palhaças, como exemplo: Escola Livre de Palhaço (Rio de Janeiro)⁹, Escolas de Palhaças (São Paulo)¹⁰, Escola dos Doutores da Alegria (São Paulo)¹¹, Academia do Riso (Ceará)¹².

Em geral, essas escolas são estruturadas por módulos de atuação, os professores são mestres e mestras com grande experiência de atuação. Durante as formações, os e as aprendizes entram em contato com essa diversidade de profissionais e aprendem formatos diferentes de atuação.

Minha formação em palhaçaria foi em 2014 na Eslipa – RJ. Lá pude estudar com mestres como Fernando Sampaio, Rodrigo Robleño, Esio Magalhães, Lily Curcio, Grupo Off Sina, Mauro Bruzza, Junior Santos, Ricardo Puccetti, Tubinho, Azyz Gual, cada um ministrando um módulo de 30 horas cada (C.C., 2019).

Similarmente ao que encontramos nos processos vivenciados em cursos de curta duração. A diferença, nesse caso, é que há uma estrutura do caminho que eles e elas seguem, uma sequência entre os profissionais que ensinam e um planejamento na ordem em que os conteúdos são ministrados. Além disso, há uma comunicação interna entre os mestres e mestras para que os ensinamentos de cada um acrescentem ao que já foi ensinado anteriormente.

São projetos importantes para o fortalecimento da arte da palhaçada, mas, apesar disso, ainda não atendem toda a extensão territorial do país e a grande demanda de interessados no aprendizado. Os projetos estão localizados nas

< POSTs >

VENÍCIUS GOMES / DIVULGAÇÃO



[INSCRIÇÕES]

Iniciativa pioneira de formação EM palhaçaria no Nordeste, a Academia do Riso - Escola de Iniciação à Palhaçaria está com inscrições abertas para sua quinta turma até o próximo dia 21. O curso, criado pelo Coletivo Paralelo, tem duração de quatro meses e ocorre em parceria com o Teatro José de Alencar. A escola já formou 120 artistas nas turmas anteriores. Podem se inscrever interessados a partir de 15 anos de idade, residentes no Ceará e com ou sem experiência na área. Mais informações no e-mail academiadorisoceara@outlook.com com ou nos números (85) 98845-9318 (WhatsApp) e 99921-7105.

| DIA DO PALHAÇO | Diversidade nas abordagens e na formação marcam a palhaçaria de Fortaleza

O RESPIRO DO ERRO

O Dia do Palhaço é uma das datas mais importantes do calendário cultural de Fortaleza. Uma data que celebra a diversidade e a criatividade da palhaçaria local. Neste ano, a programação é mais ampla do que nunca, com shows, oficinas e debates em diversos pontos da cidade.

Essa diversidade reflete a riqueza cultural de Fortaleza, onde diferentes abordagens e estilos de palhaçaria convivem e se influenciam mutuamente. Desde o tradicional até o contemporâneo, os palhaços de Fortaleza trazem suas próprias histórias e experiências para o palco.

Essa diversidade reflete a riqueza cultural de Fortaleza, onde diferentes abordagens e estilos de palhaçaria convivem e se influenciam mutuamente. Desde o tradicional até o contemporâneo, os palhaços de Fortaleza trazem suas próprias histórias e experiências para o palco.

Essa diversidade reflete a riqueza cultural de Fortaleza, onde diferentes abordagens e estilos de palhaçaria convivem e se influenciam mutuamente. Desde o tradicional até o contemporâneo, os palhaços de Fortaleza trazem suas próprias histórias e experiências para o palco.

OFICINAS E CURSOS Pensando a formação

Essas oficinas e cursos são fundamentais para a formação dos novos palhaços. Elas oferecem um espaço para a troca de experiências, o aprendizado de técnicas e a construção de uma identidade artística própria.

Essas oficinas e cursos são fundamentais para a formação dos novos palhaços. Elas oferecem um espaço para a troca de experiências, o aprendizado de técnicas e a construção de uma identidade artística própria.

Essas oficinas e cursos são fundamentais para a formação dos novos palhaços. Elas oferecem um espaço para a troca de experiências, o aprendizado de técnicas e a construção de uma identidade artística própria.

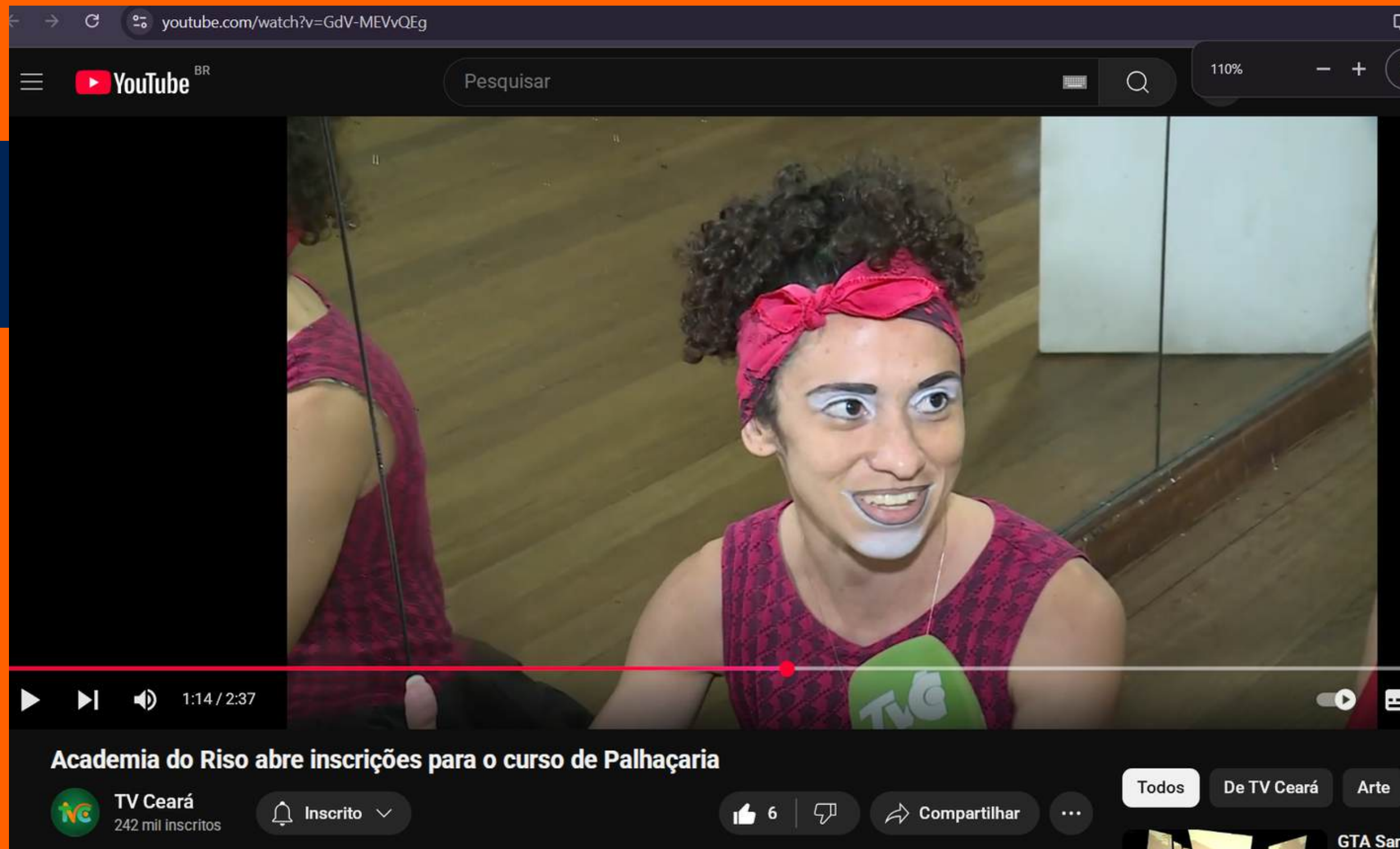
Essas oficinas e cursos são fundamentais para a formação dos novos palhaços. Elas oferecem um espaço para a troca de experiências, o aprendizado de técnicas e a construção de uma identidade artística própria.



1. Cena do espetáculo Caballito Negro de Gregorio B. 2. Palhaço Patoche. 3. Espetáculo de rua em um espaço público. 4. Palhaço em um espetáculo. 5. Palhaço em um espetáculo.

Jornal O Povo - menção no dia do palhaço (2018)

Divulgação em TV - 2022



The image is a screenshot of a YouTube video player. The video shows a woman with curly hair, wearing a red headband and a red patterned top, with white clown makeup on her face. She is smiling and looking towards the camera. The video player interface includes a search bar at the top with the text "Pesquisar", a play button, a progress bar showing 1:14 / 2:37, and a video title "Academia do Riso abre inscrições para o curso de Palhaçaria". The channel name "TV Ceará" is visible with 242 mil inscritos. There are also icons for likes (6), comments, and share, along with a "Compartilhar" button. The video player is set to 110% zoom.

Disponível no YouTube - canal da TVC

Trecho de entrevista - TV Assembleia/CE - 2022

The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, the browser address bar displays 'youtube.com/watch?v=DOHmeVDdpYI'. The YouTube logo and a search bar with the text 'Pesquisar' are visible. The video content shows a woman with blonde hair, wearing a white shirt with a sunflower pattern, holding a microphone and interviewing a man with a beard wearing a blue t-shirt. They are sitting on a wooden bench outdoors with green foliage in the background. Below the video, the title 'Trecho de Entrevista para TV Assembleia - 2023' is displayed. The channel name 'Coletivo Paralelo' is shown with a profile picture and '179 inscritos'. There are buttons for 'Analytics' and 'Editar vídeo'. Interaction icons for likes (0), dislikes, and 'Compartilhar' are visible. A filter dropdown menu is open, showing 'Todos', 'De Coletivo Paralelo', and 'Not'. A small video thumbnail for 'GTA San Andr' is partially visible at the bottom right.

Disponível no YouTube - canal do Coletivo Paralelo

Trecho de entrevista - TV Justiça/DF - 2022



The screenshot shows a YouTube video player interface. At the top, the browser address bar displays the URL `youtube.com/watch?v=zM2idJ9F0wc`. The YouTube logo and a search bar with the text "Pesquisar" are visible. The video content features a woman with curly hair and glasses, identified as Sarah Bastos, an actress. She is in a room with orange walls decorated with colorful, hand-drawn artwork. The video player controls at the bottom show a progress bar at 1:11 / 1:32, a play button, a volume icon, and a full-screen icon. Below the video, the title "Trecho de documentário 'Nosso Riso' (TV Justiça) 2022" is displayed. The channel name "Coletivo Paralelo" is shown with 179 subscribers. Interaction buttons for "Analytics", "Editar vídeo", "0" likes, a comment icon, and "Compartilhar" are present. A filter dropdown menu is open, showing "Todos" and "De Coletivo Paralelo".

Disponível no YouTube - canal do Coletivo Paralelo



**Escola de Iniciação
à Palhaçaria**

(85) 99921-7105

academiadorisoceara@gmail.com