

Universidade Federal do Ceará
SECRETARIA DE CULTURA ARTÍSTICA

[Início](#)[Sobre a Secult-Arte/UFC](#)[Estrutura e Atribuições](#)[Identidade Visual](#)[Galeria de Fotos](#)[Programa de Promoção da Cultura Artística \(PPCA\)](#)[Informativo Cultural](#)[Circuito UFC-Arte](#)[Circuito UFC Arte Online](#)[Circuito UFC-Arte nas Escolas](#)[Circuito UFC-Arte no Interior](#)[Rádio Secult-Arte/UFC](#)[Encontro de Cultura Artística](#)[Cursos Secult-Arte/UFC](#)[Espaço do Bolsista](#)[Notícias](#)[Editais e Documentações](#)[Arte na Universidade](#)[Endereço e Telefone](#)

Você está em: [Início](#) > [Programa de Promoção da Cultura Artística \(PPCA\)](#) > [Projetos Eixo Realização Artística – 2017](#) > **Vocal UFC**

Vocal UFC



Grupo Vocal UFC em apresentação no Teatro São João

Coordenador(a): Simone Santos Sousa.

E-mail do coordenador: simsousa@gmail.com.

Bolsista(s): Manoel Messias, João Marcos Silva.

Área temática: Música.

Campus: Sobral.

Resumo: O grupo Vocal UFC, criado em março de 2012, como um projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará, ligado ao curso de Música-Licenciatura do Campus de Sobral, tem o objetivo de representar a instituição dentro e fora da cidade de Sobral. Seu repertório é essencialmente brasileiro e nordestino, mas abre espaço para o cancionário universal.

Abaixo um vídeo de apresentação do projeto “Vocal UFC”:

Canto de porões e alforrias - Vocal UFC



II CANTARES

ENCONTRO DE CORAIS DE SOBRAL

16 NOV | 20H
THEATRO SÃO JOÃO
GRATUITO

CORAL SÃO FRANCISCO DE ASSIS



SINFONIA CORAL (IFCE SOBRAL)



CORAL VOZES DE SOBRAL



GRUPO VOCAL AMMABILIS



CORAL IFCE (ITAPIPOCA)



CORAL UNIMED (FORTELEZA)



VOCAL UFC






ESPETÁCULO CÊNICO-MUSICAL ALGODÕES - GRUPO VOCAL UFC

Data: 26 de Fevereiro.
Horário: 18h.
Local: Centro Cultural Tapera das Artes.

Entrada Gratuita

Programação Completa:
www.secultarte.ufc.br



cantares

ENCONTRO DE CORAIS DE SOBRAL
(em comemoração aos 20 anos do Coral Vozes de Sobral)

17 NOV | 19H30
THEATRO SÃO JOÃO
GRATUITO

VOZES DE SOBRAL



SINFONIA CORAL



VOCAL UFC



CANTO DA APA



CORAL DA AFABEC



CORAL DE PARNAÍBA-PI







APRESENTA:

ALGODÕES

(Temporada 2018)



ENTRADAS:
R\$ 6,00
R\$ 3,00 (MEIA)

25
OUT

THEATRO SÃO JOÃO

Praça São João, 156 - Centro,
Sobral - CE, 62010-302

20H

PORTAS PARA
O AUTORAL
MULHERES

MÚSICA
E TEATRO



VOCAL UFC
@vocalufc



04 de Abril, às 19h30
na 4 Portas na Mesa
Acesso - Gratuito



Amigos da Casa

Dario Azevedo
Fran Fortaleza
Jorge Trindade
Marton Gêmes

Val Gêmes
Sérgio Schultz
Sindicalista Muniz

ALGODÕES

VOCAL UFC

CLIPPING



SÁBADO, 9 DE DEZEMBRO DE 2017

Espectáculo que retrata as cheias de 2009 terá apresentação única no Theatro São João



O Grupo Vocal UFC de Sobral apresenta no próximo dia 15/12 no Theatro São João o espetáculo "Algodões" que fala sobre as chuvas do ano de 2009 que caíram na região e causaram vários prejuízos.

ADMINISTRADOR POR:

RAP10
COMUNICAÇÃO

E-mail:
rubensnasal@hotmail.com

Telefones:
(88) 9 9226.1210

NOSSOS PATROCINADORES

A nova programação do Sobral Cidade das Artes contará com diversas atrações gratuitas de música, teatro, dança, hip-hop, atividades infantis e cinema. Os artistas da Região do Vale do Acaraú, selecionados pela Chamada Pública, terão oportunidade de mostrar o seu talento, dividindo os sete principais palcos da cidade com as atrações de grandes festivais parceiros. Serão meses de arte e diversão para crianças, adultos, famílias e grupos de amigos. E de formação para os moradores da região e fazedores artísticos locais se aperfeiçoarem profissionalmente na área cultural, criando um legado e fortalecendo ainda mais a cultura no interior do Ceará.

Entre os festivais parceiros confirmados na programação do Sobral Cidade das Artes estão: TIC – Festival de Teatro Infantil do Ceará, Bienal de Dança, Feira da Música, Festival Concreto, Festival de Folclore do Ceará e Festival de Circo do Ceará. Já no grupo de atrações locais confirmadas, que prometem mostrar o melhor da cultura da região, há nomes como Sinfonia Coral do IFCE, Chorando Baixinho e Soul Rock.

Iniciado em setembro, o Sobral Cidade das Artes oferece agora uma programação fixa de terça a domingo, com atrações diversas. Toda programação é gratuita e começa a semana com "Teatro da Terça" no Ecoa. As quartas-feiras tem "Cine Cultura" na Casa da Cultura. As quintas-feiras é a vez do "Som na Praça" na Praça São João e da "Quinta com Dança" no Ecoa. As sextas, com "Na Beira do Rio", serão dedicadas à música no Largo das Dores e no Anfiteatro da Margem Esquerda. Já no sábado, o "Ecoa Hip Hop" e o "Ecoa Rock" se alternam a cada semana no mesmo palco do Ecoa. Já a criançada ganha no domingo a "Praça da Criança", recheada de atividades lúdicas em diversas praças da cidade.



ALGODÕES VOCAL UFC



12 de maio

Terça-feira às 19h30 e 21h
Theatro São João Entrada: R\$ 2,00

OFICINA:
VOZ CANTADA E CORPO EM CENA
9 de maio (Sábado) das 9h às 12h, Local: ECOA.

Realização:



Apoio:



Patrocínio:



ALGODÕES VOCAL UFC

PROGRAMAÇÃO
23
FEV.

**SEMANA
DA INTEGRAÇÃO
DO CURSO DE MÚSICA
UFC - SOBRAL
2018**

THEATRO SÃO JOÃO
(GRATUITO)

REALIZAÇÃO:

UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ
CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO - FACULDADE DE CIÊNCIAS
CAMPUS SOBRAL

20H
VOCAL UFC
ALGODÕES



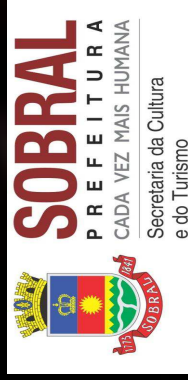
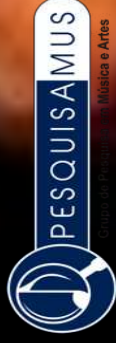
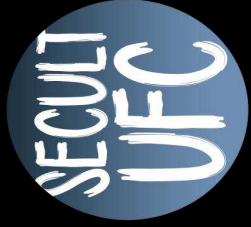
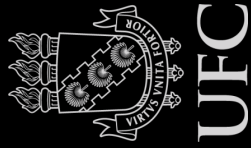
**Vocal
UFC**

ABRIL
07 | 09H JORNADA FLADEM
UFC SOBRAL
(MUCAMBINHO)

ACESSO GRATUITO

 @vocalufc
 Vocal UFC

APOIO



APRESENTA

SOB R A L

FESTIVAL DE CORO EM CENA

2016

15 A 18 DE DEZEMBRO

APRESENTAÇÃO

Quanto mais entro na dança, mais o sangue se aquece
Quanto mais fico sentado, mais o corpo é que padece
Sérgio Sampaio

Sejam muito bem-vindos! É com grande alegria que nós, mais uma vez, encontramos neste CORPORAL gente que acreditam que arte é um caminho do corpo, um corpo que permanece vivo quando em movimento.

Nesta edição do Festival de Coro em Cena abrimos um caminho de encontros entre nossas vozes e corpos e as vozes e corpos de todos os que seguem conosco. A voz da professora Paula Molinari num caminho de encontro com a emoção e o movimento; o corpo de Gerson Moreno, que mais uma vez o compartilha com a negritude que compõe nossa identidade; a voz de Emiliana Paiva, conduzindo uma viagem para dentro do corpo; o corpo de Jander Alcântara, que dá voz a um grito preso dentro de todos nós.

As vozes do Coral do ICA e do Coral do IFCE, que vêm de Fortaleza prestar homenagem, em seu canto, à música de dois grandes mestres nordestinos. Os corpos das Caboclas, cantando em cores de cobre a força de uma mulher. As vozes do Cantorlando, cantando o movimento e força da água. Os corpos do Vocal UFC, relembrando um momento e um personagem históricos no nosso Ceará.

Em conjunto a todas essas vozes, num corpo em uníssono, todos os que estão hoje conosco, vivenciando, criando, experimentado e descobrindo, nas oficinas e espetáculos, na palestra e nos shows, este corpo do qual somos feitos.

O caminho está iniciado. Que seja longo caminho, e que nos seja permitido trilhá-lo, compartilhá-lo, vivenciá-lo por inteiro, em voz, corpo, alma, mente e emoção. Sempre.

Simone Sousa



Coral do ICA - Saudades da Bahia

O espetáculo é uma declaração de amor à Bahia, com elementos que Dorival Caymmi admirava. Traz consigo seu vatapá, histórias sobre os pescadores, o mar, e seu amor Doralice. Em suas composições, há referências da cultura desse povo. Utilizando da proposta de um coro-cênico, os integrantes do grupo encenam e harmonizam a história então desenvolvida por Caymmi em suas músicas.

17/12 - 20h - Theatro São João



Vocal UFC - Canto de Porões e Alforrias

O espetáculo Canto de porões e alforrias conta a história de Chico da Matilde, o Dragão do Mar. Jangadeiro de profissão, Francisco José do Nascimento nasceu em Canoa Quebrada, Ceará, filho de um pescador e uma rendeira. Em 1881, três anos antes do Ceará se tornar a primeira província brasileira a abolir a escravidão, esta personagem histórica, chefe dos jangadeiros, recusou-se a transportar para os navios negreiros os escravos vendidos para o Sul do País. Sua bravura no bloqueio do porto de Fortaleza, impedindo o embarque de escravos, rendeu-lhe a alcunha de O Dragão do Mar. Fechado o Porto de Fortaleza ao tráfico de escravos para as outras províncias, os donos de escravos eram forçados a libertá-los na impossibilidade de sustentá-los. Em consequência, o Ceará decretou, pioneiramente no Brasil, a libertação de seus escravos em 1884, quatro anos antes do dia 13 de maio da abolição brasileira, o que valeu ao estado o nome de Terra da Luz, dado por José do Patrocínio.

Símbolo da resistência popular cearense contra a escravidão, o Dragão do Mar tornou-se ícone do movimento abolicionista no estado. Foi até o Espírito Santo levando a jangada com a qual havia iniciado o movimento, embarcação que foi doada ao Museu Nacional. O espetáculo traça este percurso discutindo conceitos como liberdade e escravidão nos dias de hoje.

18/12 - 20h - Theatro São João

Realização

Vocal UFC
Feijão de Corda

Apoio cultural

Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura Artística da UFC - SecultArte
Escola de Cultura, Ofícios e Artes de Sobral - ECDA
Prefeitura de Sobral
Centro de Educação à Distância - CED
SESC Sobral
PesquisaMus - Grupo de Pesquisa em Música e Artes
Theatro São João

Direção geral

Simone Sousa
Zeca Filho
João Marcos
Manoel Messias

Produção

Jéssica Cisne
Keylla Rocha
Lucas Teixeira
Tátilla Michelle Costa
Simone Rodrigues Passos

Apoio

Alípio Fernandes
Cíntia de Paula
Gecilda Freire
Ivan Lopes
Jander Alcântara
Juliana Cunha
Harlies Dhascar
Lívia Fittipaldi
Rodrigo Brasil


Agradecimentos


Jander Alcântara, Marcelo Leite, Marcos Paulo Leão,
Tiago Carvalho, Adeline Stervinou, Telma Mendes,
Gerardo Silveira Jr.


PROGRAMAÇÃO
11-30 DE OUTUBRO

••• **SOBRAL**

CIDADE DAS
ARTES

@cidadedasartesce 

/cidadedasartesce 

www.cidadedasartes.org.br 

15 SÁB

FEIRA DA MÚSICA

Escola de Música de Sobral - 16h

Palestra com Leonardo Salazar (PE) - *Música Tocando Negócio*

TIC

Theatro São João - 17h

Bricoleiros Teatro de Bonecos (CE) - *Quatro Patas*

Praça São João - 18h

Cicatronic (Espanha) - *Bóris, O Leão Robô*

Cia Animée (PE) - *As Levianinhas em Pocket Show para Crianças*

ECOIA HIP-HOP

Pátio da ECOIA - 21h

C. Magrão

Superkunk

16 DOM

PRAÇA DA CRIANÇA E TIC

Theatro São João - 17h

Cia Prisma de Artes (CE) - *As Aventuras de João Sortudo*

Praça São João - 17h

Brincando e Pintando

Cicatronic (Espanha) - *Boris, O Leão Robô*

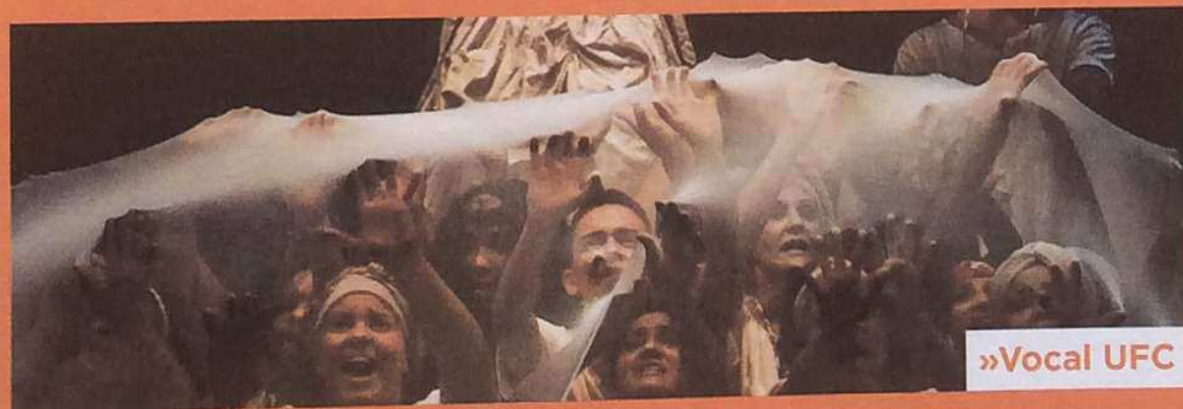
Paula Tesser e Natasha Faria (CE) - *Doidice que Dá*

18 TER

TEATRO DA TERÇA

Teatro da ECOIA - 20h

Vocal UFC - *Canto de Porões e Alforrias*



19 QUA

CINE CULTURA

Cine Falb Rangel - 20h

Opium (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)

Elo (Davi Angêlo e Márcio Tibúrcio)

A Misteriosa Morte de Pérola (Guto Parente e Ticiano Augusto)

VI ENCONTRO DE EXTENSÃO E CULTURA DA UVA

Memorial de Educação Superior de Sobral - Campus CIDAO -

UVA - Arena Caruru - 18h

Rosinha do Acordeon

CA MI NHOS

DA
LEITURA



Canto de porões e alforrias

Vocal DFC e coral Todos os Cantos



Abaetê Criolo

cultura afro-brasileira grupo de Dança da Polivalente. Orientação professora Thalita Tertto



Filho do Mar

grupo As Valkírias

Informações:
3252-2215
3452-1242

GRATUITO

Dia 29 de março, às 20h
no Sesc Senac Itacema
(Rua Boris 50C - Praia de Itacema)


Fecomércio CE
Sesc | Senac
IPDC


Sesc

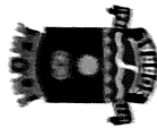
Realização



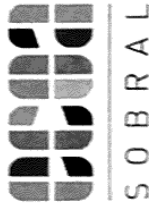
Apoio



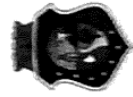
UNIVERSIDADE
FEDERAL DO CEARÁ



Sobral
Prefeitura Municipal
Secretaria da Cultura e Turismo



Patrocínio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria da Cultura

"ESTE PROJETO É APOIADO PELA
SECRETARIA ESTADUAL DA CULTURA
LEI Nº 13.811, DE 16 DE AGOSTO DE 2006."



I CORPORAL

FESTIVAL DE CORO EM CENA

6 a 9 de Novembro
de 2014

Sobral, Ceará

Palestras

Oficinas

Espetáculos

Shows

PROGRAMAÇÃO

Apresentação

*"Corpo eu sou, inteiramente, nada mais.
Alma é apenas um nome para algo que pertence ao corpo.
O corpo é a grande razão."*

Nietzsche

Sejam bem-vindos! É com muita alegria que nós, integrantes do Vocal UFC, encontramos no I CORPORAL todos vocês que, como nós, acreditam que somos artistas de um corpo único, que permanece vivo quando em movimento.

Nosso Festival de Coro em Cena é a primeira ação num caminho de encontros entre nossas vozes e corpos e as vozes e corpos de todos os que seguem conosco. A voz do professor Elvis Matos, um dos pioneiros na arte de unir canto em grupo e corpo em cena de forma criativa: o corpo de Gerson Moreno, que o compartilha com as vozes negras que integram nossa identidade; a voz de Clara Luz, iluminando um corpo que canta; o corpo de Jander Alcântara, que dá voz a atores/cantores num espetáculo que canta todos nós.

As vozes experientes dos artistas do Stallo, que vêm de Fortaleza juntar-se ao menino Cantarolando para, em seu canto, prestar homenagem à música de nossa terra quente, e seu mestre maior. Os corpos dos estudantes do Las Graduandas, cantando em samba a força de uma mulher. As vozes dos Acadêmicos da Casa Caiada, juntando-se aos nossos corpos do Vocal UFC num canto à nossa música.

E, juntando-se a todas essas vozes num corpo só, todos vocês que hoje estão conosco, vivenciando, criando, experimentado e descobrindo, nas oficinas e espetáculos, na palestra e nos shows, este corpo do qual somos feitos.

Que este seja apenas o início de um longo caminho, no qual nos seja permitido viver nosso corpo por inteiro, e, novamente meninos, "fazer arte" em todos os nossos quintais.

Simone Sousa

PALESTRAS

Prof. Dr. Elvis de Azevedo Matos (Dia 6)

"O canto coletivo em cena"

Casa de Cultura
18:30h

OFICINAS

Corpo (Dias 7, 8 e 9)

Gerson Moreno

15:00h às 17:00h (CED)

Voz (Dias 7, 8 e 9)

Clara Luz

15:00h às 17:00h (CED)

Montagem de espetáculo (Dias 7, 8 e 9)

Jander Alcântara

08:00h às 12:00h (CED)

ESPETÁCULOS

Stallo (Dia 6)

Ao Mestre Luiz Gonzaga

20:00h (Theatro São João)

Cantarolando/ Las Graduandas (Dia 7)

Terra Quente, Chão Sagrado/ Sulte Cabaré

20:00h (Theatro São João)

Acadêmicos da Casa Caiada (Dia 8)

Agô, Tambor

19:30h (Theatro São João)

Vocal UFC (Dia 9)

Atabaques, Violas e Bambus

19:00h (Theatro São João)

Charlatões Licenciados

Blues: Atemporal

Dia 8 – A partir das 21:00h

Procurando Kalu

Epylectica

Largo das Dores (Anfiteatro da Margem Esquerda)

Ficha técnica

Realização

Vocal UFC
Feijão de Corda

Patrocínio

Secretaria de Cultura do Estado do Ceará

Apoio

Universidade Federal do Ceará
Secretaria de Cultura de Sobral
Escola de Cultura, Oficinas e Artes de Sobral – ECOA
Centro de Educação Distância do Ceará – CED

Direção geral

Simone Sousa
Zeca Filho
Manoel Messias

Comissão artística

Maycon William
Genete Cléia
Simone Passos
Marlete Rodrigues
Márcio Brandão
Souza Frota
Neirton Filho
Kelvin Mota
Rodrigo Brasil

Comissão de oficinas

Geci Freire
Israela Aragão
Léo Araújo

Thiago de Castro
Tatiana Lima da Silva
Vitor Nascimento

Secretaria

Quésia Carvalho
Tátia Costa
Ingrynd Vasconcelos
Alípio Fernandes
Niviane Moura
Felipe Ferreira
Lucas Teixeira
Cinthia de Paula

Comissão de divulgação

Hérica Lima
Ivan Lopes
Kágila Ferreira

Arte gráfica/Design gráfico

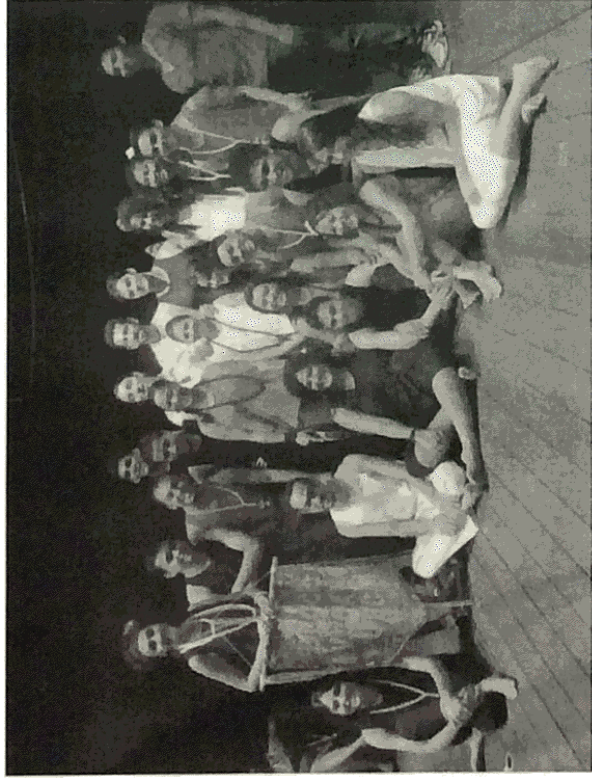
Ingrynd Vasconcelos
Zeca Filho

Agradecimentos

Eliane Leite
Elvis de Azevedo Matos
Jander Alcântara
Keylla Rocha
Marcelo Mateus de Oliveira
Leonardo Borne
Telma Mendes
Catherine Furtado
Robson Lima
José Brasil Filho
Tchesco Oliveira
Marjorie Albuquerque
Tiago Carvalho
Fernando Rosa

SHOWS

Vocal UFC | Atabaques, Violas e Bambus



Criado em março de 2012 como um projeto de extensão da Universidade Federal do Ceará, ligado ao Curso de Música desta Universidade, o grupo Vocal UFC surgiu da necessidade de fazer arte cantada de uma forma criativa. Sob a coordenação de Simone Sousa, o grupo conta com 30 integrantes, entre alunos da Universidade e cantores da comunidade, e tem o objetivo de representar a instituição dentro e fora da cidade de Sobral. Seu repertório é essencialmente brasileiro e nordestino, mas abre espaço para o cancionário universal.

O espetáculo "Atabaques, violas e bambus" estreou em janeiro de 2014 no Theatro São João em Sobral-CE. Inspirado na poesia de Paulo César Pinheiro, o musical tem por tema o talento e a riqueza da sonoridade brasileira, a partir das três matrizes étnicas que a compõem: o indígena brasileiro, o branco europeu e o negro africano.



Shows

Charlatões Licenciados | Blues: Atemporal

Formada dentro do curso de música da Universidade Federal do Ceará na cidade de Sobral, a banda Charlatões foi criada em 2014 e tem como principais influências o soul de Amy Winehouse, o blues de B.B. King e o Rock dos Beatles. Em seu primeiro show, "Blues: atemporal", os Charlatões mostram sua essência musical, baseada no blues e no soul. Em seu próximo trabalho, a banda se voltará para o universo eclético e a mistura de gêneros musicais de Amy Winehouse. A banda é composta pelo guitarrista Kelvin Mota, o pianista George Frederick, Leo Santos no baixo, Gegê Teófilo na bateria, Raul Guimarães na guitarra e a voz única e poderosa de Quésia Carvalho.





*Canto de Porões e
Alforrias*



Pelos grupos Vocal UFC e Todos os Cantos

25 de Julho - 20h

Auditório do Campus Mucambinho



Vocal UFC / Todos os Cantos

O espetáculo *Ode ao Libertador: Canto de porões e alforrias* foi criado coletivamente dentro dos ensaios do Todos os Cantos, grupo fortalezense que desenvolve um trabalho teatral e musical explorando as possibilidades cênicas do canto em grupo. A partir de discussões realizadas pelos integrantes do grupo (que iniciou suas atividades em 2004 sob o nome de Coral do Curso de Extensão em Música da UFC), as autoras Annalies Borges e Marina Brizeno criaram um texto teatral que contava a história da abolição da escravidão no Ceará a partir do percurso de vida de Chico da Matilde, o Dragão do Mar. A partir do texto, foram compostas as canções que conduziram o espetáculo, por Fernando Rosa e Alan Mendonça. O espetáculo estreou em 2011 no Teatro José de Alencar em Fortaleza.

Em 2015, o grupo inicia um trabalho cooperativo entre o Todosos Cantos e o Vocal UFC, grupo sobralense criado em 2012 como projeto de extensão desta instituição para a recriação do espetáculo. Sob direção de Soares Jr., e direção musical de Simone Sousa, os dois grupos remontam a obra dando ênfase à parte musical, sem perder de vista o contexto e a história a ser contada. Este novo processo, que une as experiências e a sonoridade dos dois grupos, estreia dentro da programação do II CorpoRAL, II CIEMS e X SEMU, com o nome *Canto de porões e alforrias*.



The spectacle **Ode ao Libertador: Canto de porões e alforrias** was created collectively during the rehearsals of **Todos os Cantos**, a group based in Fortaleza, Ceará, which develops a theatrical and musical work, exploring the scenic possibilities of the choir music. In 2004, the group started its activities with the name **Curso de Extensão em Música da UFC**. Annalies Borges and Marina Brizeno wrote the play that tell the story of Chico da Matilde, known as **The Dragon of The Sea**, and his relation to the slavery abolition in the state of Ceará. Based on that dramaturgy, Fernando Rosa and Alan Mendonça composed the songs that guide the plot. **Ode ao Libertador** had its premiere at the José de Alencar Theater, in Fortaleza, in 2011.

Now, **Todos os Cantos** starts a cooperative work to recreate the spectacle with the **Vocal UFC**, a group based in Sobral, Ceará, created in 2012 as an extension project of the Universidade Federal do Ceará. Directed by Soares Junior and with musical direction by Simone Sousa, both groups restructure the play emphasizing the musical part, without losing sight of the original context of its dramaturgy. This new process combines the experience and the sonority of the two groups and it will be now presented as **Canto de Porões e Alforrias**.



SINOPSE DO ESPETÁCULO

O espetáculo **Canto de porões e alforrias** conta a história de Chico da Matilde, o Dragão do Mar. Jangadeiro de profissão, Francisco José do Nascimento nasceu em Canoa Quebrada, Ceará, filho de um pescador e uma rendeira.

Em 1881, três anos antes do Ceará se tornar a primeira província brasileira a abolir a escravidão, esta personagem histórica, chefe dos jangadeiros, recusou-se a transportar para os navios negreiros os escravos vendidos para o Sul do País. Sua bravura no bloqueio do porto de Fortaleza, impedindo o embarque de escravos, rendeu-lhe a alcunha de **O Dragão do Mar**.

Fechado o Porto de Fortaleza ao tráfico de escravos para as outras províncias, os donos de escravos eram forçados a libertá-los na impossibilidade de sustentá-los. Em consequência, o Ceará decretou, pioneiramente no Brasil, a libertação de seus escravos em 1884, quatro anos antes do dia 13 de maio da abolição brasileira, o que valeu ao estado o nome de **Terra da Luz**, dado por José do Patrocínio. Símbolo da resistência popular cearense contra a escravidão, o Dragão do Mar tornou-se ícone do movimento abolicionista no estado. Foi até o Espírito Santo levando a jangada com a qual havia iniciado o movimento, embarcação que foi doada ao Museu Nacional. O espetáculo traça este percurso discutindo conceitos como liberdade e escravidão nos dias de hoje.

**EDUCAÇÃO MUSICAL
NO BRASIL E NO MUNDO
REFLEXÕES E RESSONÂNCIAS**

I CONFERÊNCIA INTERNACIONAL DE EDUCAÇÃO MUSICAL DE SOBRAL

APOIO



 CulturaSescSobral  [CulturaSescSobral](https://www.facebook.com/CulturaSescSobral)

**25 A 28 AGOSTO
SOBRAL, CEARÁ, BRASIL**

Programação artística



25 de agosto

Orquestra Internacional do Festival Eurochestrías

Auditório da UFC - Sobral campus mucambinho, 19 h.

26 de agosto

11h30

Duo Corda Brasil

Auditório da UFC - Mucambinho

Os professores Marcelo Mateus e Emanuel Benvenuto formam um duo de violões que transita entre o tradicional e o moderno. Tendo como base a música instrumental brasileira, os músicos tocam em seu repertório compositores atuais e clássicos, além de composições ainda inéditas e próprias.

19h

Cinco em Ponto

Auditório da UFC - Mucambinho

Seu repertório é composto basicamente de música popular brasileira. Lançou no final de 2007 o CD Seara, registro do show de mesmo nome, uma homenagem ao talento dos compositores cearenses. Apresenta agora o show "É que a gente não para de cantar" no qual o grupo canta sua terra e seus causos de forma dançante, contagiando o público e convidando-o a participar dessa festa onde somos todos convidados a cantar nossos sonhos, nossas cores nativas. Cantoras: Adelane Delmondes Marielly Moraes, Annalies Borges, Ceilane Teixeira e Simone Sousa. Victor Santiago (violão) e

Rafael Braga (percussão).

27 de agosto

11h30

Flautão

Auditório da UFC - Mucambinho

Oriundo das atividades artísticas desenvolvidas na UFC em Sobral, o Flautão leva ao público um repertório que demonstra o alcance sonoro da flauta doce e as possibilidades deste instrumento.

Criado em 2012 e dirigido pelo professor Leonardo Borne, o grupo proporciona a seus integrantes a vivência da música de câmara, interpretando um repertório que abrange o popular, o regional e o erudito. Integrantes: Laiany Rodrigues, Herbert Nobre, Leonardo Borne, Calebe Rodrigues e Arthur Frota

28 de agosto

11h30

Chorando Baixinho

Auditório da UFC - Mucambinho

O grupo de choro Chorando Baixinho é formado por estudantes da licenciatura em Música da Universidade Federal do Ceará - UFC Campus Sobral que, de forma autônoma, iniciam uma bela trajetória de enriquecimento do choro cearense. Valdenir Filho (violão de 7 cordas).

Kelvin Mota (cavaquinho)
Herbert Nobre (flauta transversal) e
Fernando Madeira (pandeiro).

19h30

Camêrata de violões da UFC

Auditório da UFC - Mucambinho

A Camêrata de Violões da UFC é um grupo formado por alunos do curso de Música da universidade e dois professores que, além de coordenar o projeto, completam o quadro de violonistas.

Os trabalhos começaram em 2012 e, atualmente, o conjunto desenvolve um projeto que propõe a apresentação de música instrumental em escolas de nível fundamental da cidade. Coordenadores: Marcelo Mateus e Emanuel Benvenuto. Integrantes: Marcio David, Kelvin Mota, Valdenir Filho, Fred Marques, Manoel Messias, Jonas Gomes.

Vocal UFC

Grupo criado em 2012, como projeto de extensão do curso de Licenciatura em Música da UFC em Sobral. Sob a coordenação de Simone Sousa e Leonardo Borne, o grupo tem, entre seus integrantes, alunos da Universidade e cantores da comunidade, e tem o objetivo de representar a instituição dentro e fora da cidade de Sobral. Em 2013, o grupo prepara seu primeiro espetáculo, "Atabaque, violas e bambus", sob a direção de Alexandre Fontenele. Integrantes: Quésia Carvalho, Laiany Rodrigues, Israel Aragão, Tátia Costa, Geclida Freire, Hérica Lima, Marlete Rodrigues, Kátia Ferreira, Zeca Filho, Evaldo Pereira, Leandro Araújo, Neto Chaves, Alexandre Fontenele, Thiago de Castro, Wellington Carvalho, William Oliveira e Calebe Rodrigues.