

1º ADENDO AO EDITAL Nº 002/2026 – SECULT

“MARACANAÚ DAS ARTES 2026 – PNAB”

Processo Administrativo nº 1901.26.02.12.02-CHP

A Prefeitura Municipal de Maracanaú, por meio da Secretaria de Cultura e Turismo – SECULT, no uso de suas atribuições legais, torna público o **1º ADENDO**, que dispõe sobre a inclusão de Anexo ao Edital nº 002/2026 – SECULT – “Maracanaú das Artes 2026 – PNAB”, permanecendo inalteradas as demais disposições do referido Edital.

1.0 - DA INCLUSÃO DE ANEXOS

Ficam incluídos ao Edital nº 002/2026 – SECULT o ANEXO XVI – CARTA DE RECONHECIMENTO DE RELEVANCIA e o ANEXO I – PLANO DE TRABALHO PITAGUARY, conforme modelos em anexo, parte integrante do presente adendo.

2.0 - Todos os demais assuntos inerentes ao Edital original, não mencionados neste 1º ADENDO, seguem o disposto no Edital.

Maracanaú-CE, 18 de fevereiro de 2026.


Rebeca Vidal Silva Moraes
Presidente da Comissão

ANEXO XVI

CARTA DE RECONHECIMENTO DE RELEVÂNCIA

Declaro sob as penas das leis que conheço agente cultural
_____, RG _____, CPF
_____, pertencente à comunidade indígena Pitaguary, localizada no
Município de Maracanaú, Ceará, e que o mesmo exerce relevante trabalho artístico e
cultural (descrever a
arte) _____

_____, contribuindo para a preservação da memória viva
das expressões culturais dos povos indígenas e, ainda, que o agente cultural acima é legítimo
representante local da cultura indígena Pitaguary.

Maracanaú, _____ de _____ de 2026.

Declarante

Declarante

Declarante

ANEXO I – PLANO DE TRABALHO PITAGUARY

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO E PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. Nome do(a) agente cultural: _____

2. Título do Projeto: _____

OBS: Os dados gerais do agente cultural (RG, CPF, endereço, etc) serão extraídos do perfil no Mapa Cultural.

3. Em qual tipo de inscrição o(a) agente cultural se enquadra?

- ☐ Pessoa física.
☐ Microempreendedor Individual (MEI).
☐ Coletivo/Grupo sem CNPJ representado por pessoa física.
☐ Pessoa Jurídica sem fins lucrativos. ☐ Pessoa Jurídica com fins lucrativos.

4. Linguagem e Categoria da inscrição:

- ☐ Cultura Indígena

5. O agente cultural vai concorrer às cotas étnico-raciais?

- ☐ Sim ☐ Não

5.1. Se sim, quais?

- ☐ Pessoas indígenas

OBS: Anexar Declaração étnico-racial, conforme modelo do Edital.

PROPOSTA DE PLANO DE TRABALHO

1. Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

2. Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?).

6. Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada.

7. Previsão do período de execução do projeto

Data de início: ____/____/____. Data final: ____/____/____.

8. Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

Nome do profissional/empresa	Função no projeto	CPF/CNP J	Pessoa a negra?	Pessoa indígena?	Pessoa com deficiência?
			Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não
			Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não
			Sim/Não	Sim/Não	Sim/Não

9. Estratégia de divulgação

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.