

EDITAL Nº 008/2026-SECULT

PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 1901.26.05.05.01-CHP

ORIGEM : SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE MARACANAÚ - SECULT

MODALIDADE: CHAMADA PÚBLICA

OBJETO: CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS BANDAS LOCAIS PARA APRESENTAÇÃO NO XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ-CE.

PERÍODO DE INSCRIÇÃO: DE 08 A 12 DE MAIO DE 2026.

DATA E HORA DA ANÁLISE DA DOCUMENTAÇÃO: 13 DE MAIO, ÀS 10H.

A Prefeitura de Maracanaú, através da **SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO – SECULT**, com CNPJ Nº 07605850/0001-62, situada na Rua Edson Queiroz, nº 247 - Bairro Centro, CEP 61.900-200, Maracanaú, no Estado do Ceará, torna público para conhecimento o presente **EDITAL DE CHAMADA PÚBLICA**, cujo objeto é a **CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS BANDAS LOCAIS PARA APRESENTAÇÃO NO XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ-CE**, visando concretizar os direitos culturais em âmbito municipal, nos termos dos artigos 23, V, 215 e 216 da Constituição Federal de 1988, da Lei Orgânica do Município de Maracanaú, nos termos da Lei Municipal nº 3.398, de 30 de maio de 2023, Decreto nº 5.390 de 01 de abril de 2026. Mediante as condições estabelecidas no presente Edital e de acordo, no que couber com o que preconiza a Lei nº 14.133/21.

1. DOS RECURSOS FINANCEIROS

1.1. As despesas decorrentes do presente Edital serão custeadas por meio de recurso da SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE MARACANAÚ - SECULT, de acordo com a dotação orçamentária:

Exercicio	Projeto/Atividade	Elemento de Despesa	Fonte
2026	1901.13.392.1202 2421	3.3.90.48.00	1500000000

2. PREÂMBULO

- 2.1. A SECULT convida a todos os interessados a se inscreverem nos termos estabelecidos a seguir.
- 2.2. O Edital estará disponível gratuitamente no site www.maracanau.ce.gov.br, sem prejuízo da divulgação em outros meios que se entendam adequados.
- 2.3. Este Edital poderá ser revogado por ato da SECULT, desde que devidamente justificado, quando o interesse público assim o exigir, sem indenização a terceiros.

2.4. A participação na presente Chamada Pública não impede que os proponentes obtenham outros recursos junto à iniciativa privada ou setor público.

3. OBJETO

3.1. Constitui objeto desta Chamada Pública a **CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS BANDAS LOCAIS PARA APRESENTAÇÃO NO XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ-CE**, visando selecionar e apoiar bandas locais do município de Maracanaú, que tenham interesse em se apresentar no XXI São João de Maracanaú a ser realizado no período de 29 de maio a 28 de junho de 2026.

3.2. **SERÃO SELECIONADAS 08 (OITO) BANDAS LOCAIS, sendo concedido o apoio financeiro de R\$ 10.000,00 (dez mil reais), totalizando um valor de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais).**

3.3 - Modalidade: Bandas locais de Maracanaú.

As apresentações das bandas deverão ocorrer no São João de Maracanaú 2026. Tendo como contrapartida 02 (duas) apresentações, sendo uma apresentação na abertura ou fechamento no Palco principal da Arena de Shows XXI São João de Maracanaú e outra apresentação no palco da Vila Fabiola Teixeira (cidade cenográfica). Os horários e dias da apresentação serão marcados pela produção do XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ.

4. DOS ESCLARECIMENTOS E IMPUGNAÇÕES AO EDITAL

4.1. Até 02 (dois) dias úteis anteriores à finalização do prazo de inscrições, qualquer pessoa poderá solicitar esclarecimentos, providências ou impugnar o ato convocatório, por meio de documento assinado por seu representante legal ou procurador com poderes para tal (documento comprobatório devidamente anexado), por meio do e-mail: secultsaojoao@gmail.com, cabendo a SECULT, com apoio técnico da Comissão de Avaliação Técnica, decidir eventuais impugnações e prestar esclarecimentos.

4.1.1. As respostas às impugnações e pedidos de esclarecimento serão realizadas também por e-mail: secultsaojoao@gmail.com.

4.2. Se reconhecida a procedência das impugnações ao Edital, a Administração procederá a retificação e a republicação exclusivamente da alteração, supressão ou acréscimo, com ampla divulgação para assegurar o conhecimento por todos.

5. DOS PRÉ-REQUISITOS

5.1 - São pré-requisitos para participação da chamada pública as seguintes comprovações:

a) Que a banda, seja sediada em Maracanaú-CE, devendo ser comprovado através de comprovante de endereço, em nome do artista principal da banda (proponente), devendo ter no mínimo 03 (três) meses de emissão;

a.1) Para fins deste edital serão considerados como comprovantes de endereço válidos: constas de luz, água, e telefone, fatura de cartão de crédito, correspondências oficiais(governamentais), boleto de IPTU, devendo estar, quaisquer dos documentos descritos, em nome do representante da banda conforme alínea (a) do presente item.

a.2) O comprovante de endereço a ser apresentado deve estar em nome do representante legal do proponente. Em não havendo, deverá ser apresentado de forma complementar declaração de residência firmada, sob as penas da lei, pelo representante legal do proponente.

b) Da participação da banda em Eventos passíveis de comprovações;

c) Informação do número de integrantes da banda, com músicos de apoio, com descrição dos instrumentos a serem apresentados, devendo conter no mínimo 04 (quatro) integrantes para participação no presente edital.

d) Identificação do estilo musical executado pela banda.

5.2. Não poderão concorrer ao presente Edital:

5.2.1- Fica vedada a participação neste edital de proponentes que estejam em situação de pendência, inadimplência ou falta de prestação de contas com esta Secretaria;

5.2.2 – Servidores públicos ou pessoas que exerçam qualquer atividade remunerada na SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE MARACANAÚ - SECULT, entidade concedente, bem como seus respectivos cônjuges, companheiros, e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade até o terceiro grau;

5.2.3 Pessoas físicas que estejam em mora, inadimplentes com qualquer órgão da Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal, inclusive no que diz respeito à omissão ou atraso no dever de prestar contas, descumprimento do objeto de compromissos e contratos anteriores, desvio de finalidade na aplicação de recursos recebidos, ocorrência de danos ao erário ou qualquer prática de atos ilícitos na relação com os poderes públicos, além daqueles proponentes que estejam com o direito de licitar e contratar com a Administração Pública Federal, Estadual ou Municipal temporariamente suspenso e que por estas tenham sido declaradas inidôneas.

5.2.4. Membros da Comissão de Avaliação, bem como de seus cônjuges, ascendentes, descendentes em qualquer grau, além de seus sócios comerciais.

5.3. A participação nesta Chamada Pública implica na aceitação integral e irrevogável pelos participantes, dos termos, cláusulas, condições e Anexos do Edital, que passarão a integrar as obrigações da PROPONENTE, bem como na observância dos regulamentos administrativos e das normas técnicas aplicáveis, não sendo aceita, sob qualquer hipótese, alegação de seu desconhecimento em qualquer fase do procedimento administrativo e execução dos serviços.

6. DAS INSCRIÇÕES E DA APRESENTAÇÃO DOS DOCUMENTOS

6.1. Inscrição deverá ser feita através do MAPA CULTURAL através do link: mapacultural.maracanau.ce.gov.br/, do período de 08 a 12 de maio de 2026 até às 23h:59min, constando todos os documentos exigidos nos itens 7.3 e 7.5 do edital.

6.2. Finalizado o período de inscrições não será aceita a juntada posterior de quaisquer outros documentos.

6.3. Em caso de duplicidade de inscrições, será considerada a última proposta enviada.

6.4. Todas as informações e os documentos apresentados pelo proponente na inscrição devem ser verdadeiros e legais, sob pena de responder processo por ter incorrido em crimes previstos nos artigos 171 e 299 do Decreto Lei nº 2.848, de 07 de dezembro de 1940 (Código Penal) e estará sujeito a sanções penais sem prejuízo de medidas administrativas e outras e será desclassificado automaticamente.

7. DOCUMENTOS DE HABILITAÇÃO E TÉCNICOS

7.1 - No Mapa Cultural deverá conter os documentos a seguir relacionados, em original ou em cópia, devendo cada face de documento reproduzido, ainda que diversas reproduções sejam feitas na mesma folha, todas perfeitamente legíveis.

7.2 - Caso o documento apresentado seja expedido por instituição que regulamente a disponibilização do documento pela Internet, a Comissão poderá verificar a autenticidade do mesmo através de consulta eletrônica.

7.3 - A documentação a seguir, contida no bojo deste item, deverá está devidamente organizada (grampeada), numerada e rubricada cada folha.

a) Documentos de habilitação jurídica para Pessoas Físicas:

I - Documento de Identificação do proponente (RG, Carteira Nacional de Habilitação, ou Carteira de Categoria Profissional);

II - Prova de inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF);

III - Comprovante de endereço residencial atualizado – emitido, no mínimo, em 90 (noventa) dias;

Nota 1: O comprovante de endereço a ser apresentado deve estar em nome do proponente. Não havendo, deverá ser apresentado de forma complementar declaração de residência firmada, sob as penas da lei, pelo proponente.

Nota 2: Recomenda-se que sejam apresentados documentos em que possa ser facilmente identificado a data de sua emissão ou vencimento. Os melhores documentos são os relativos a serviços de telefonia, fornecimento de Água, Energia Elétrica ou relacionados a serviços bancários.

IV - Prova de regularidade fiscal perante a Fazenda Pública Municipal (CND Municipal ou equivalente), relativa ao domicílio do proponente.

V - Declaração informando que não é servidor público municipal, não é integrante da Comissão Organizadora e da Comissão de Avaliação Técnica, nem possui cônjuge, companheiro e parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até 1º grau, na condição de servidor público da Prefeitura de Maracanaú.

7.4 - DA DOCUMENTAÇÃO TÉCNICA: composta da documentação constante nos itens a seguir:

7.4.1 - A documentação técnica deve estar devidamente preenchida, organizada e assinada no devido local pelo proponente e/ou responsável.

7.5 - Documentação Técnica para Pessoa Física:

I. Requerimento de Inscrição – Anexo I;

II. Currículo do Grupo e/ou Artista que vai executar o projeto, sendo obrigatoriamente comprovado por declarações e/ou certificados e/ou diplomas alusivos à área cultural. Bem como, Publicações oficiais, folders, encartes de jornais e revistas referentes à experiência do grupo e/ou artista, desde que apresente claramente o período da referida documentação e alusão ao grupo em destaque.

III. A Mídia de 05(cinco) fotografias e no máximo 20(vinte fotografias) alusivas a apresentações realizadas pelo Grupo e/ou Artista que vai executar o projeto.

IV. Portfólio das atividades culturais exercidas.

8. DA ETAPA DE HABILITAÇÃO JURÍDICA

8.1. O processo de habilitação jurídica ocorrerá em uma única fase, compreendendo:

8.1.1 – *Habilitação Jurídica e Avaliação da documentação técnica, de caráter eliminatório e classificatório, realizada pela Comissão Organizadora do Processo.*

8.1.2 – A etapa de análise da documentação poderá ser suspensa e retomada a qualquer tempo conforme necessário.

8.2 – Finalizado o período de inscrições não será aceito a juntada posterior de quaisquer outros documentos.

9. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - AUDIÇÃO

9.1 - As bandas habilitadas na etapa jurídica passarão por uma Audição, as quais serão avaliadas por uma Comissão Julgadora, composta por técnicos devidamente designados para este fim, cuja data e local será definida pela comissão organizadora do processo, .

9.2 – Na ocasião da audição serão selecionadas **08 (oito)** bandas que se apresentarão no Palco Principal da Arena de Shows do XXI São João de Maracanaú 2026, de acordo com a grade informada pela produção do evento.

9.3 – Será concedido o apoio financeiro para cada banda selecionada, no valor de **R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)**, totalizando um valor global de **R\$ 80.000,00 (OITENTA MIL REAIS)**.

9.4 - Os critérios de seleção dos candidatos adotados pela Comissão Julgadora para a definição das 08 (oito) bandas habilitadas são os seguintes:

AFINAÇÃO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a afinação dos músicos e dos instrumentos. Interpretação de acordo com um modelo preestabelecido.

INTERPRETAÇÃO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a maneira pelo qual o cantor ou instrumentista faz tornar sensível ao ouvinte o conteúdo da partitura.

ARRANJO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a correta utilização harmônica e melódica das músicas executadas.

PRESENÇA DE PALCO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a performance e a desenvoltura do artista, o contato com o público, carisma.

8.4.1. Em caso de empate, serão consideradas as maiores notas na seguinte ordem: Afinação, Interpretação, Arranjo e Presença de Palco. Se persistir o empate, haverá sorteio.

10. DOS PROCEDIMENTOS GERAIS

10.1 - A análise e julgamento dos documentos de habilitação e propostas artísticas serão realizados **no dia 13 de maio de 2026**, dirigida pela Comissão Organizadora na sede da Secretaria de Cultura e Turismo localizada na Rua Edson Queiroz, nº 247, Bairro Centro, CEP 61.900-200, Maracanaú - Ceará.

10.2. A Comissão Organizadora fará a verificação da conformidade dos documentos apresentados com os requisitos estabelecidos neste Edital.

10.3. Da sessão será lavrada ata circunstanciada, que mencionará os nomes de todos os participantes, devendo a mesma, obrigatoriamente, ser assinada pela Comissão.

10.4. A publicação do Resultado de Julgamento será divulgada no sítio eletrônico da Prefeitura de Maracanaú e por afixação no Quadro de Avisos e Publicações da Prefeitura Municipal de Maracanaú-CE, na forma do disposto no art. 130 da Lei Orgânica do Município.

10.5. Do resultado preliminar caberá recurso com efeito suspensivo, no prazo de 02 (dois) dias úteis, contados da data de publicação do resultado.

10.5.1. Os recursos deverão se embasar exclusivamente em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital, não cabendo a inclusão de novos documentos, que deverá ser protocolado no e-mail: secultsaojoao@gmail.com

10.5.2. O prazo para apresentação de contrarrazões será o mesmo do recurso e começará imediatamente após o encerramento do prazo do recurso.

10.5.3. Após a finalização do prazo para recursos e contrarrazões, o processo subirá para decisão da autoridade competente do órgão de origem desta chamada pública.

10.6. Decididos os recursos interpostos, será publicado o Resultado Final no portal eletrônico da Prefeitura Municipal de Maracanaú, e publicados no Flanelógrafo da Prefeitura conforme art. 130 da Lei Orgânica do Município.

10.7. Após a Audição, as BANDAS LOCAIS que apresentarem a maior pontuação, segundo os critérios de avaliação definidos neste Edital, e que estiverem dentro do limite de vagas estabelecidas neste edital, participarão do XXI São João de Maracanaú 2026, de acordo com a grade informada pela produção do evento.

11. DOS RECURSOS ADMINISTRATIVOS

11.1. Das decisões proferidas, caberá recurso nos casos de habilitação e/ou inabilitação e julgamento das propostas artísticas

11.2. Os recursos deverão ser protocolados no prazo legal de 02 (dois) dias úteis a contar da intimação do ato ou da lavratura da ata, endereçados à Comissão Organizadora, informando o número desta Chamada Pública e o órgão interessado.

11.2.1. O prazo para apresentação de contrarrazões será o mesmo do recurso e começará imediatamente após o encerramento do prazo a que se refere o item 11.2.

11.3. Os recursos deverão se embasar exclusivamente em possíveis irregularidades/inconformidades com o regulamento disposto neste Edital, não cabendo a inclusão de novos documentos, que deverá ser protocolado no e-mail: secultsaojoao@gmail.com.

11.4. Não serão conhecidos os recursos intempestivos e/ou subscritos por representante não habilitado legalmente ou não identificado no processo para responder pela entidade participante.

11.5. Havendo Recurso ou Contrarrazões, todas as participantes da Chamada Pública serão comunicadas através de publicação no site oficial da Prefeitura Municipal de Maracanaú e no Quadro de Avisos da Prefeitura, conforme dispõe o art. 130 da Lei Orgânica do Município de Maracanaú.

11.6. Os Recursos Administrativos e Contrarrazões estarão à disposição das participantes através do sítio www.maracanau.ce.gov.br.

11.7. Decidido o Recurso Administrativo pela Secretária de Cultura e Turismo do Município, o resultado será publicado no site oficial da Prefeitura Municipal de Maracanaú e no Quadro de Avisos da Prefeitura, conforme dispõe o art. 130 da Lei Orgânica do Município de Maracanaú.

11.8. O acolhimento de recurso importará na invalidação apenas dos atos insuscetíveis de aproveitamento.

12. DIVULGAÇÃO DO RESULTADO FINAL

12.1. O Resultado Final e a Homologação da seleção serão divulgados no site oficial da Prefeitura Municipal de Maracanaú e no Quadro de Avisos da Prefeitura, conforme dispõe o art. 130 da Lei Orgânica do Município de Maracanaú.

12.2. Todas as publicações serão divulgadas no site oficial da Prefeitura Municipal de Maracanaú e no Quadro de Avisos da Prefeitura, conforme dispõe o art. 130 da Lei Orgânica do Município de Maracanaú.

13. DA FORMALIZAÇÃO DO TERMO DE CONCESSÃO E PAGAMENTO

13.1. Os selecionados ficam obrigados a comparecer ao local a ser definido pela SECULT para assinatura do Termo de Concessão de Apoio Financeiro no prazo máximo de 02 (dois) dias, contados da convocação por e-mail e caso não compareça, no prazo supramencionado, perderá o direito ao apoio financeiro.

13.1.1. Poderá a SECULT estabelecer fluxo para recebimento dos Termos de Concessão de Apoio Financeiro e Cadastros para empenho de forma virtual, observado o mesmo prazo da assinatura presencial.

13.2. Os proponentes convocados deverão, no ato da assinatura do Termo de Concessão, apresentar comprovante de conta bancária de sua titularidade, devidamente cadastrada, para empenho, junto à Secretaria de Cultura e Turismo de Maracanaú, sob pena de perda do direito de Concessão de Apoio Financeiro, não cabendo indenização.

13.3. O valor será repassado em parcela única, após a apresentação da Banda no XXI São João de Maracanaú 2026, emissão da nota fiscal e demais procedimentos administrativos necessários para efetivação do pagamento. O pagamento destinado por este Edital fica condicionado à atualização, se necessária, da documentação de comprovação de regularidade fiscal.

14. DAS OBRIGAÇÕES E CONDIÇÕES GERAIS

14.1. As Bandas Locais selecionadas terão suas apresentações incluídas na programação do XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ 2026, **nos dias e horários previstos pela produção do evento.**

14.2. As Apresentações no XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ 2026, deverão seguir o que consta no escopo deste Edital.

14.3. Todas as Bandas selecionadas deverão apresentar cada uma, como contrapartida 01 (uma) apresentação na programação do XXI São João de Maracanaú 2026, **em dia e horário marcado pela produção do São João de Maracanaú.**

14.4. Os selecionados comprometem-se a cumprir integralmente o disposto neste edital, e incluir em todo material de divulgação relativo à sua participação no XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ 2026, o apoio do Governo Municipal, através da SECULT, fazendo constar a logomarca oficial do Governo do Município em quaisquer projetos gráficos associados ao produto final e sua divulgação (cartazes, folders, panfletos, peças de vídeo, publicações e outros) de acordo com o padrão de identidade visual fornecidos pela Assessoria de Comunicação da Prefeitura Municipal de Maracanaú, observando o que dispõe o art. 37, §1º da Constituição Federal.

15. ACOMPANHAMENTO DOS PROJETOS

15.1. A execução das apresentações será acompanhada pela SECULT e por eventuais pesquisadores contratados para este fim.

15.2. Caso seja necessária a alteração de data e ou horário no calendário apresentado, o representante legal deverá encaminhar solicitação de alteração por escrito à SECULT, para análise e deliberação, com antecedência mínima 02 (dois) dias da data prevista, sob pena da perda do direito à concessão do Apoio Financeiro.

16. SANÇÕES ADMINISTRATIVAS

16.1. O proponente que ensejar o retardamento da execução do certame, não mantiver a proposta, falhar ou fraudar na execução do contrato, comportar-se de modo inidôneo, fizer declaração falsa ou cometer fraude fiscal, ficará impedido de licitar e contratar com o Município de MARACANAÚ e será desclassificada, sem prejuízo das sanções legais nas esferas civil e criminal.

17. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

17.1. É facultado às Comissões: Comissão Organizadora e/ou a Comissão Julgadora, em qualquer fase do processo, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo, vedada a inclusão posterior de documento ou informação que deveria originariamente da proposta.

17.2. A SECULT não se responsabiliza pelo uso de qualquer imagem ou qualquer obra de propriedade intelectual por parte dos selecionados. Toda a responsabilidade é exclusivamente dos respectivos proponentes de projetos aprovados neste Edital.

17.3. A inexatidão ou falsidade documental, ainda que constatada posteriormente à realização do certame, implicará a eliminação sumária do respectivo projeto, sendo declarados nulos de pleno direito a inscrição de todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

17.4. Os convocados poderão ser convidados pela SECULT para a divulgação de seus projetos, na mídia em geral, sendo-lhes vedada a exigência de cachês ou qualquer outra modalidade de pagamento.

17.5. Fica facultada à SECULT a divulgação nos meios de comunicação em geral de imagens a qualquer título produzidas, sem que caiba indenização pelo uso da imagem.

17.6. No interesse da Administração Municipal e sem que caiba aos proponentes quaisquer tipos de indenização, fica assegurado à autoridade competente anular ou revogar, no todo ou em parte, o presente Edital, a qualquer tempo, disto dando ciência aos interessados mediante publicação nos meios oficiais.

17.7. Os Casos omissos neste Edital e seus anexos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e/ou Secretaria de Cultura e Turismo de Maracanaú.

18.8. Fica eleito o Foro da Comarca de MARACANAÚ para dirimir quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

MARACANAÚ-CE, 07 de maio de 2026.



NADJA RAQUEL SANTOS FAÇANHA PINHEIRO
Presidente da Comissão

ANEXO I

FICHA DE INSCRIÇÃO – PESSOA FÍSICA

1 – NOME DA BANDA

2 – NOME DO PROPONENTE DA BANDA

3 – ENDEREÇO	BAIRRO:	
CIDADE:	CEP:	UF:
4 – CPF/CNPJ	5 – RG	
6 – TELEFONES	EMAIL:	
7- BANCO	Nº AGENCIA	Nº CONTA (não pode ser de terceiros)

8 – DATA E ASSINATURA DO PROPONENTE

_____ de _____ de 2026.

Assinatura do Proponente

ANEXO II

AUTO DECLARAÇÃO DE RESIDÊNCIA

Eu, _____, inscrito no CPF
sob o nº _____ documento de identidade nº _____ órgão exp.
_____, nacionalidade _____, naturalidade
_____, telefone (DDD e nº) _____,
celular _____, e-mail _____.

Na falta de documentos para comprovação de residência em meu próprio nome, DECLARO para os devidos fins, sob as penas da Lei, ser residente e domiciliado(a) no endereço: _____

Declaro ainda, estar ciente de que a falsidade da presente declaração pode implicar na sanção penal prevista no Art. 299 do Código Penal, conforme transcrição abaixo: "Art. 299 - Omitir, em documento público ou particular, declaração que nele deveria constar, ou nele inserir ou fazer inserir Declaração falsa ou diversa da que devia ser escrita, como fim de prejudicar direito, criar obrigação ou alterar a verdade sobre o fato juridicamente relevante.

Pena: reclusão de 1 (um) a 5 (cinco) anos e multa, se o documento é público e reclusão de 1 (um) a 3 (três) anos, se o documento é particular."

Obs.: Juntamente a esta declaração é obrigatório o envio de um comprovante de residência no mesmo endereço citado acima em nome de terceiros.

_____, ____/____/_____

Assinatura do Requerente

ANEXO III

DECLARAÇÃO DE NÃO VÍNCULO

Eu, _____, portador do
RG: _____ e CPF: _____, residente na Rua/Av.
_____, nº _____ complemento _____,
venho por meio desta, declarar que não sou empregado, terceirizado, ocupante de cargo
comissionado ou estagiário da Secretaria de Cultura e Turismo e não tenho qualquer vínculo de
parentesco com empregados da Secretaria de Cultura e Turismo, consoante o Art. 37 "caput" da
Constituição Federal.

_____, _____ de _____ de 2026.

Assinatura do(a) Representante Legal

ANEXO IV - MINUTA DO TERMO DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO

TERMO DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO Nº ____/2026-SECULT

TERMO DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO AO PROJETO _____ QUE CELEBRAM ENTRE SI, O MUNICÍPIO DE MARACANAÚ, COM A INTERVENIÊNCIA DA SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO DE MARACANAÚ - SECULT E _____ DORAVANTE QUALIFICADO.

OUTORGANTE: O MUNICÍPIO DE MARACANAÚ, pessoa jurídica de direito público interno, inscrito no CNPJ sob o nº 07.605.850/0001-62, com sede de sua Prefeitura Municipal no Palácio das Maracanãs, Rua Edson Queiroz, nº 270, Bairro Centro, CEP 61.900-200, através da **SECRETARIA DE CULTURA E TURISMO**, neste ato representada por seu Secretário Executivo(a), **LUCIANA DA SILVA TEODORO**, sujeitando-se subsidiariamente às normas da Lei no 14.133/2021 e suas alterações, bem como às cláusulas e condições abaixo especificadas, doravante denominada.

OUTORGADO: Em conformidade com o Processo nº _____, referente ao Edital nº _____, têm, entre si, justo e avençado, o presente TERMO DE CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO, nos termos da Lei Municipal nº 3.398, de 30 de maio de 2023, Decreto nº 5.390 de 01 de abril de 2026, sujeitando-se subsidiariamente às normas da Lei no 14.133/21, bem como às cláusulas e condições abaixo especificadas:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1. O presente Termo tem por objeto a Concessão de Apoio Financeiro para a realização do Projeto _____ inscrito na categoria _____ na forma descrita nos termos do edital e do projeto selecionado.

1.2. Este Termo de Concessão vincula-se ao Edital e seus anexos, independentemente de transcrição.

CLÁUSULA SEGUNDA: DO PRAZO

2.1. O prazo de vigência do presente Termo de Concessão é de 04 (quatro) meses a contar da sua assinatura, devendo o respectivo extrato ser publicado na forma da Lei Orgânica do Município de Maracanaú.

CLÁUSULA TERCEIRA: DAS OBRIGAÇÕES DO OUTORGANTE - SECULT

3.1. Caberá à outorgante:

3.1.1. Liberar os recursos do Apoio Financeiro;

3.1.2. Acompanhar a execução do objeto deste Termo;

3.1.3. Tomar as providências administrativas cabíveis, no caso do OUTORGADO não cumprir as exigências previstas neste Termo e no respectivo Edital.

CLÁUSULA QUARTA: DAS OBRIGAÇÕES DO OUTORGADO

4.1. Caberá ao OUTORGADO:

4.1.1. Cumprir com o objeto do edital, bem como executar o Projeto de acordo com as especificações contidas no Projeto e Planilha Orçamentária, aprovados pela Comissão de Seleção, que passam a fazer parte integrante do presente Termo;

4.1.2. Arcar com todos os custos para a sua realização, inclusive pesquisa, material de divulgação e de execução, equipamentos e mão de obra, bem como com os encargos trabalhistas, fiscais e sociais decorrentes;

4.1.3. Responsabilizar por eventuais danos, de quaisquer espécies, causados à Prefeitura Municipal de Maracanaú, seus equipamentos culturais ou a terceiros, por si, seus prepostos, representantes, componentes de grupo, artistas vinculados que tenham como causa a má execução do objeto deste Edital, ou então, a ocorrência de negligência, imperícia ou imprudência, obrigando-se a arcar com todos os ônus decorrentes.

4.1.4. Não transferir a outrem, no todo ou em parte, o objeto deste Termo;

CLÁUSULA QUINTA – DA EXECUÇÃO DO OBJETO E ATESTO

5.1. As ações deverão ser executadas nos locais indicados e aprovados, previamente, pela Prefeitura de Maracanaú, bem como nas condições especificadas no projeto, a não observância destas condições, implicará no não atesto do mesmo, sem que caiba qualquer tipo de reclamação ou indenização por parte da inadimplente.

CLÁUSULA SEXTA: DA DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

6.1. As despesas ocorrerão com recursos da Secretaria Municipal de Cultura de Maracanaú - SECULT a partir da seguinte Dotação:

Exercício	Projeto/Atividade	Elemento de Despesa	Fonte
2026	1901.13.392.1202.2421	3.3.90.48.00	1500000000

CLÁUSULA SÉTIMA: VALOR DO APOIO FINANCEIRO

7.1. Será devido o montante total de R\$ _____, de acordo o valor previsto no Edital.

CLÁUSULA OITAVA: CONDIÇÕES DE LIBERAÇÃO DO APOIO FINANCEIRO

8.1. O valor acima pactuado será repassado em parcela única, após apresentação no XXI São João de Maracanaú 2026, emissão de nota fiscal e demais procedimentos administrativos necessários para efetivação do pagamento. O pagamento fica condicionado ainda, à atualização, se necessária, da documentação de comprovação de regularidade fiscal.

CLÁUSULA NONA: DA RESCISÃO

9.1. O presente Termo poderá ser rescindido por ato unilateral da OUTORGANTE, pela inexecução total ou parcial de suas cláusulas e condições, sem que caiba ao OUTORGADO direito a indenizações de qualquer espécie com as consequências contratuais e as previstas em lei ou regulamento, nos termos do artigo 137 da Lei no 14.133/21.

9.1.1. A não obtenção de licença ou autorização necessária acarretará na rescisão do Termo de Concessão de Apoio.

9.2. A OUTORGANTE deverá comunicar o OUTORGADO quanto à decisão de rescindir unilateralmente o presente Termo mediante expedição de notificação administrativa, a qual deverá ser devidamente fundamentada.

9.3. Os casos de rescisão serão formalmente motivados nos autos do processo administrativo, assegurando ao OUTORGADO o direito ao contraditório e a prévia e ampla defesa.

CLÁUSULA DÉCIMA: DAS PENALIDADES

10.1. O OUTORGADO estará sujeito às penalidades previstas no art. 156, da Lei Federal nº 14.133/21, assegurado o contraditório e a prévia e ampla defesa.

CLÁUSULA DÉCIMA PRIMEIRA: DO FORO

11.1. Fica eleito o Foro da Cidade de Maracanaú/CE, com exclusão de qualquer outro, para dirimir qualquer questão decorrente do presente instrumento.

12.2. E por estarem assim justos e contratados, firmam o presente contrato em 03 (três) vias de igual teor e forma na presença das testemunhas que subscrevem depois de lido e achado conforme.

Maracanaú (CE), ____ de _____ de 2026.

SECULT

OUTORGADO/REPRESENTANTE

TESTEMUNHA 1:

CPF:

TESTEMUNHA 2:

CPF:

ANEXO V

REGULAMENTO PARA AUDIÇÕES - BANDAS LOCAIS EDITAL N° 008/2026-SECULT.

1. OBJETO

Constitui objeto do presente instrumento a **CONCESSÃO DE APOIO FINANCEIRO ÀS BANDAS LOCAIS PARA APRESENTAÇÃO NO XXI SÃO JOÃO DE MARACANAÚ-CE.**

2. DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - AUDIÇÃO

2.1 - As bandas habilitadas passarão por uma Audição, as quais serão avaliadas por uma Comissão Julgadora, composta por técnicos devidamente designados para este fim, cuja data será definida pela comissão organizadora do processo, designados para este fim, cuja data e local será definida pela comissão organizadora do processo.

2.2 – Na ocasião da audição serão selecionadas **08 (oito) bandas** que se apresentarão no Palco Principal da Arena de Shows do XXI São João de Maracanaú 2026, de acordo com a grade informada pela produção do evento.

2.3 – Será concedido o apoio financeiro para cada banda selecionada, no valor de **R\$ 10.000,00 (DEZ MIL REAIS)**, totalizando um valor global de **R\$ 80.000,00 (OITENTA MIL REAIS)**.

2.4 - Os critérios de seleção dos candidatos adotados pela Comissão Julgadora para a definição das 08 (oito) bandas habilitadas são os seguintes:

AFINAÇÃO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a afinação dos músicos e dos instrumentos. Interpretação de acordo com um modelo preestabelecido.

INTERPRETAÇÃO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a maneira pelo qual o cantor ou instrumentista faz tornar sensível ao ouvinte o conteúdo da partitura.

ARRANJO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a correta utilização harmônica e melódica das músicas executadas.

PRESENÇA DE PALCO: 0 (zero) a 10 (pontos). Neste critério será avaliada a performance e a desenvoltura do artista, o contato com o público, carisma.

2.4.1. Em caso de empate, serão consideradas as maiores notas na seguinte ordem: Afinação, Interpretação, Arranjo e Presença de Palco. Se persistir o empate, haverá sorteio.

2.4.2 Após a Audição, as BANDAS LOCAIS que apresentarem a maior pontuação, segundo os critérios de avaliação definidos neste Edital, e que estiverem dentro do limite de vagas estabelecidas neste edital, participarão do XXI São João de Maracanaú 2026, de acordo com a grade informada pela produção do evento.

3. DA PARTICIPAÇÃO DAS AUDIÇÕES

3.1. Participarão das audições todos os interessados devidamente habilitados de acordo com os requisitos estabelecidos neste regulamento.

3.2. Os candidatos disporão do tempo máximo de 10 (dez) minutos para a montagem dos equipamentos e passagem do som.

3.3. Cada apresentação não poderá ultrapassar o tempo máximo de 05 (cinco) minutos, devendo ser apresentada uma única música, não podendo serem apresentadas canções tipo **MEDLEY**.

3.4. Após a apresentação, o candidato disporá do prazo máximo de 05 (cinco) minutos para deixar o palco.

3.5. Os candidatos deverão realizar suas apresentações com seus instrumentos musicais, salvo a base de bateria que será disponibilizada para todos os candidatos.

3.6. Somente terão acesso ao local das audições e ao palco os candidatos que irão se apresentar conforme chamamento pela equipe da produção.

3.7. Em cada apresentação, os proponentes, deverão apresentar RG e CPF à Comissão. Na hipótese de os documentos não serem apresentados, os proponentes serão desclassificados. Em casos excepcionais e devidamente justificados pelos proponentes e aceito pela Comissão Organizadora poderá haver exceção à tal regra, devendo constar dos autos do processo administrativo a devida justificativa.

3.8. As apresentações ocorrerão por ordem de sorteio, que ocorrerá em data anterior as audições. No caso de atraso ao horário de apresentação o proponente será automaticamente desclassificado.

3.9. Serão automaticamente desclassificados os candidatos cuja atuação esteja vinculada a qualquer forma de preconceito, incentivo ao uso de drogas, desrespeito ao meio ambiente.

4. DA COMISSÃO DE AVALIAÇÃO TÉCNICA

4.1. A **Comissão de Avaliação Técnica** será responsável pelo julgamento técnico dos candidatos.

4.2. Da avaliação realizada pela Comissão técnica deste Regulamento não caberá interposição de recurso.

4.3. Cada integrante da Comissão de Avaliação Técnica julgará todos os quesitos definidos no item 2.4 deste regulamento, atribuindo para cada um deles notas de 0 (zero) a 10 (dez).

4.4. Serão considerados classificados os 08 (oito) candidatos que obtiverem as maiores pontuações.

5. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

5.1. É facultado às Comissões: Comissão Organizadora e/ou a Comissão Julgadora, em qualquer fase do processo, a promoção de diligência destinada a esclarecer ou a complementar a instrução do processo, vedada a inclusão posterior de documento ou informação que deveria originariamente da proposta.

5.2. A SECULT não se responsabiliza pelo uso de qualquer imagem ou qualquer obra de propriedade intelectual por parte dos selecionados. Toda a responsabilidade é exclusivamente dos respectivos proponentes de projetos aprovados neste Edital.

5.3. A inexatidão ou falsidade documental, ainda que constatada posteriormente à realização do certame, implicará a eliminação sumária do respectivo projeto, sendo declarados nulos de pleno direito a inscrição de todos os atos dela decorrentes, sem prejuízo de eventuais sanções de caráter judicial.

5.4. Os convocados poderão ser convidados pela SECULT para a divulgação de seus projetos, na mídia em geral, sendo-lhes vedada a exigência de cachês ou qualquer outra modalidade de pagamento.

5.5. Fica facultada à SECULT a divulgação nos meios de comunicação em geral de imagens a qualquer título produzidas, sem que caiba indenização pelo uso da imagem.

5.6. No interesse da Administração Municipal e sem que caiba aos proponentes quaisquer tipos de indenização, fica assegurado à autoridade competente anular ou revogar, no todo ou em parte, o presente Edital, a qualquer tempo, disto dando ciência aos interessados mediante publicação nos meios oficiais.

5.7. Os Casos omissos neste Edital e seus anexos serão resolvidos pela Comissão Organizadora e/ou Secretaria de Cultura e Turismo de Maracanaú.

5.8. Fica eleito o Foro da Comarca de MARACANAÚ para dirimir quaisquer questões decorrentes do presente Edital.

Maracanaú-CE, 07 de maio de 2026.



NADJA RAQUE SANTOS FAÇANHA PINHEIRO
Presidente da Comissão Organizadora